

PROGRAMAÇÃO OFICIAL



Festival do Rio 2014

Rio de Janeiro Int'l Film Festival



Todos **os olhares** do mundo **no Rio.**

24 DE SETEMBRO A 8 DE OUTUBRO

www.festivaldoriorio.com.br

www.riomarket.com.br

RIO. UMA CIDADE DE CINEMA.

Cenários incríveis. Empresas qualificadas. Profissionais criativos. Campeões de bilheteria. E muitos prêmios internacionais. O mundo está reconhecendo a vocação da Cidade Maravilhosa para o audiovisual. E o investimento da RioFilme em filmes, séries de TV, festivais, cinemas populares, infraestrutura e capacitação fortalece o setor e gera renda, emprego e desenvolvimento. Entre 2009 e 2013, a empresa de audiovisual da Prefeitura investiu R\$ 145 milhões em 379 projetos, criando mais de 33 mil empregos. Cada R\$ 1, investido pela RioFilme em filmes, atraiu R\$ 6,3 de outras fontes e gerou R\$ 30 em PIB, R\$ 3,57 em impostos e R\$ 1,04 em receita. E vem muito mais por aí.

40
5



Patrocinadora do
Festival do Rio 2014

www.rj.rio.gov.br/riofilme
Twitter: @RioFilme
Facebook: /RioFilme
LinkedIn: /RioFilme

GOVERNO DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA DO RIO DE JANEIRO,
PETROBRAS E PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO APRESENTAM



Festival do Rio 2014

Rio de Janeiro Int'l Film Festival

TEM O PRAZER DE APRESENTAR

GRANDE GALA DE ABERTURA

O SAL DA TERRA

DE JULIANO RIBEIRO SALGADO E WIM WENDERS

24 DE SETEMBRO

GRANDE GALA DE ENCERRAMENTO

**TRASH - A ESPERANÇA
VEM DO LIXO**

DE STEPHEN DALDRY

8 DE OUTUBRO



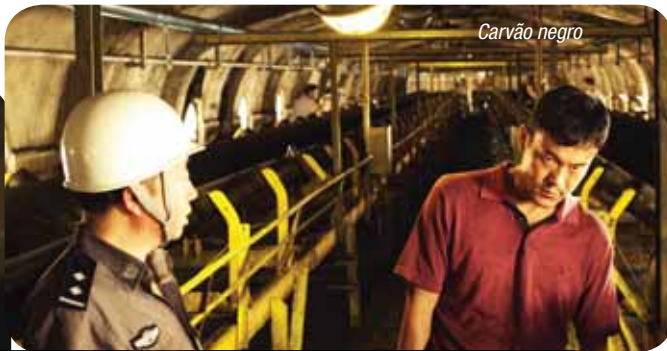
O Cartão BNDES tem um dos menores juros do mercado*, crédito rotativo e pré-aprovado e até 48 meses para pagar. São mais de 200 mil itens disponíveis, inclusive produtos e serviços voltados para o setor audiovisual. Acesse www.cartaobndes.gov.br e saiba mais.

*Taxa de juros de 0,92% ao mês, vigente em setembro de 2014.
Bancos emissores: Banco do Brasil, Banrisul, Bradesco, BRDE, Caixa Econômica Federal, Itaú, Sicoob e Sicredi. A concessão do crédito e a emissão do Cartão estão sujeitas à análise de crédito realizada pelo banco emissor.

O portal do paraíso



Carvão negro



Boyhood - Da infância à juventude



Björk: Biophilia Live



Mommy



O amor é estranho



Maidan: Protestos na Ucrânia

Cold in July



Cavalo dinheiro



O massacre da serra elétrica



Mapas para as estrelas



Fantasia





BOA SORTE

Novembro nos Cinemas

Direção: Carolina Jabor | Produção: Conspiração Filmes



IRMÃ DULCE

Novembro nos Cinemas

Direção: Vicente Amorim | Produção: Migdal Filmes



NA QUEBRADA

Outubro nos Cinemas

Direção: Fernando Grostein Andrade | Produção: Spray Filmes



A NOITE DA VIRADA

Dezembro nos Cinemas

Direção: Fabio Mendonça | Produção: O2 Filmes



TIM MAIA

Outubro nos Cinemas

Direção: Mauro Lima | Produção: RT Features



OS CARAS DE PAU

Dezembro nos Cinemas

Direção: Felipe Joffily | Produção: Casé Filmes



MADE IN CHINA

Novembro nos Cinemas

Direção: Estevão Ciavatta | Produção: Pindorama Filmes e Conspiração Filmes



GLOBO FILMES

O cinema que fala a sua língua.

www.globofilmes.com.br



O FESTIVAL POR TODA A CIDADE

Mantendo nosso compromisso em fazer um festival para toda a cidade, o **Festival do Rio 2014** reestrutura seu circuito e alcança novos espaços para sua programação, com sessões especiais que vão do histórico **Cinema Leblon** ao **CineCarioca Nova Brasília**, no Complexo do Alemão.

Este ano, o **Cinépolis Lagoon** será o cinema oficial das sessões de gala da **Première Brasil**, das sessões com presença de diretores e dos principais destaques. O complexo, que fica de frente para a Lagoa Rodrigo de Freitas, abrirá as portas de todas as suas seis salas para o Festival. Outras novidades do circuito são os simpáticos **Cine Joia**, em Copacabana, e **Museu da República**, no Catete. E continuam a integrar o circuito do Festival as já habituais salas do circuito **Estação**, o **Kinoplex São Luiz**, o **Cine Roxy**, o **Ponto Cine** e muitos outros locais de exibição.

O **CCBB**, o **CCJF** e o **Oi Futuro Ipanema**, além das sessões de filmes de várias das mostras, serão também local de encontro dos convidados e debatedores, onde o Festival promoverá conversas entre o público e os júris do Festival – da competição da **Première Brasil**, da mostra **Novos Rumos**.

Além dos 350 filmes espalhados pela cidade, o público também é o convidado de honra no Armazém 6 (Armazém da Utopia), sede do **Festival do Rio**, que fica na Zona Portuária do Rio. São 4.500 metros quadrados divididos entre os profissionais do audiovisual e do entretenimento que participam do **Rio-Market** e espaços destinados ao público em geral. Lá acontecem as sessões populares da **Première Brasil** e o **Cine Encontro**, gratuito e aberto ao público. O Armazém da Utopia funciona de 9 horas da manhã até o fim da última atividade, por volta de meia-noite. A entrada é franca.

Bom Festival!



Festival do Rio

COMO APROVEITAR O FESTIVAL

CINE ENCONTRO

Debates com entrada gratuita

Première Brasil

Pavilhão do Festival

Sessões populares com entrada gratuita

Senhas: uma hora antes de cada sessão

Novos Rumos

Internacionais

Centro Cultural Justiça Federal

Preço das sessões: R\$10,00

Ingressos à venda uma hora antes de cada sessão

RIOMARKET

Área de negócios do Festival do Rio:

Localização

Pavilhão do Festival do Rio

Armazém da Utopia (Armazém 6)

Rua Rodrigues Alves, s/n – Cais do Porto

Inscrições

As inscrições para o **RioMarket** podem ser realizadas pela internet através do site: www.riomarket.com.br

PONTOS DE VENDA DE INGRESSOS DE CINEMA

Na Central de Informações e Venda Antecipada, localizada no **Estação Rio**, Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo

Na internet: www.ingresso.com

Nas bilheteiras dos cinemas

Obs: O **Festival do Rio** disponibiliza até 80% dos ingressos antecipadamente na Central de Informações e Venda Antecipada e no *site* ingresso.com e oferece 20% para venda no dia das sessões.

MEIA ENTRADA

Nas salas do circuito Estação, 50% de desconto para funcionários da Prefeitura do Rio de Janeiro, Petrobras, BNDES e Oi. Basta apresentar o crachá funcional e a identidade. As promoções para estudantes, idosos e outros funcionam de acordo com as regras de cada local de exibição.

WEBPASSAPORTES*

R\$ 450,00 passaporte 50 ingressos

R\$ 200,00 passaporte 20 ingressos

Os webpassaportes são vendidos no *site* www.ingresso.com e na Central de Informações e Venda Antecipada.

Formas de pagamento

Na Central de Informações e Venda Antecipada: dinheiro e cartões de débito Visa e RedeCard. Não aceitamos cheques. Formas de pagamento nos demais cinemas funcionam de acordo com as regras de cada estabelecimento.

Mais informações: www.festivaldoriorio.com.br

CIRCUITO

PAVILHÃO DO FESTIVAL

Lotação: 160 + 2 cadeirantes grátis
Distribuição de senhas uma hora antes
Armazém da Utopia (Armazém 6)
Rua Rodrigues Alves, s/n – Cais do Porto

C.C.JUSTIÇA FEDERAL

Lotação: Sala 1: 139 + 2 cadeirantes
Sala 2: 56 lugares
2D: inteira: R\$ 10,00 | meia: R\$ 5,00
Av. Rio Branco, 241 – Cinelândia
Telefones: 3261-2550 (geral)
3261- 2565 (bilheteria)

CCBB

Lotação: Cinema 1: 98 + 2 cadeirantes
2D: inteira: R\$ 4,00 | meia: R\$ 2,00
Rua Primeiro de Março, 66,
Térreo – Centro
Telefone: 3808-2020

CINECARIOCA NOVA BRASÍLIA

Lotação: 91 + 3 cadeirantes
2D: inteira: R\$ 9,00 | meia R\$ 4,50
Rua Nova Brasília – Praça do Terço s/nº -
Complexo do Alemão

CINE JOIA

Lotação: 87 lugares
2D: inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Av. Nossa Senhora
de Copacabana, 680
Telefones: 2236-5671

CINE MAISON

Lotação: 350 lugares
2D: Gratuito
Teatro Maison de France
Av. Presidente Antônio Carlos,
58 - Subsolo - Centro
Telefones: 3974-6644

CINE MUSEU DA REPÚBLICA

Lotação: 75 lugares
2D: inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Endereço: Rua do Catete, 153 – Catete
Telefones: 98482-7785

CINE ROXY

Lotação: Sala 3: 301 + 4 cadeirantes
2D: inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00 |
3D: inteira: 22,00 | meia R\$ 11,00
Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 945 A
Telefone: 2236-6245

CINEMA LEBLON

Lotação: Sala 2: 200 lugares
2D: inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00 |
3D: inteira: 22,00 | meia R\$ 11,00
Av. Ataulfo de Paiva, 391 – Leblon
Telefone: : 2461-2461

CINÉPOLIS LAGOON

Lotação: Sala 1: 216 + 8 cadeirantes |
Sala 2: 121 + 5 cadeirantes | Sala 3: 147 + 6
cadeirantes | Sala 4: 175 + 6 cadeirantes | Sala 5:
153 + 6 cadeirantes | Sala 6: 202 + 6 cadeirantes
2D inteira R\$ 20,00 | meia R\$ 10,00 |
3D inteira R\$ 22,00 | meia R\$ 11,00
Av. Borges de Medeiros,
1424 - Leblon
Telefone: 2512-3002

ESPAÇO BNDES

Lotação: 360 + 20 cadeirantes + 4 obesos
Grátis | Distribuição de senhas uma hora antes
Av. República do Chile, 100 – Subsolo - Centro
Telefones: 2172-7447

ESTAÇÃO BOTAFOGO

Lotação: Sala 1: 247 + 2 cadeirantes | Sala 3: 66
2D inteira R\$ 20,00 | meia R\$ 10,00
Rua Voluntários da Pátria, 88 – Botafogo -
Telefone: 2226-1988

ESTAÇÃO IPANEMA

Lotação: Sala 1: 141 + 1 cadeirante
Sala 2: 156 + 1 cadeirante
2D inteira R\$ 20,00 | meia R\$ 10,00
Rua Visconde de Pirajá,
605 – Ipanema
Telefone: 2279-4603

ESTAÇÃO RIO

Lotação: Sala 1: 241 + 2 cadeirantes
Sala 2: 217 + 2 cadeirantes
Sala 3: 104 + 2 cadeirantes
2D inteira R\$ 20,00 | meia R\$ 10,00 |
Mostra Geração R\$ 5,00
Rua Voluntários da Pátria, 35 – Botafogo
Telefone: 2226-1986

INSTITUTO MOREIRA SALLES

Lotação: 113 + 2 cadeirantes
2D: inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Rua Marquês de São Vicente,
476 - Gávea
Telefone: 3284-7400

KINOPLEX SÃO LUIZ

Lotação: Sala 3: 265 + 2 cadeirantes |
Sala 4: 148 + 1 cadeirante
2D: inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00 |
3D: inteira: 22,00 | meia R\$ 11,00
Rua do Catete, 311
Telefone: 2557-4394

OI FUTURO IPANEMA

Lotação: 92 + 2 cadeirantes
2D: inteira: R\$ 10,00 | meia: R\$ 5,00
Rua Visconde de Pirajá,
54 – Ipanema
Telefone: 3131-9333

PONTO CINE

Lotação: 73 + 2 cadeirantes
2D: R\$ 4,00
Estrada do Camboatá, 2300 – Guadalupe -
Guadalupe Shopping
Telefones: 3106-9995

THEATRO MUNICIPAL

Lotação: 1739 lugares
inteira: R\$70,00 | meia: R\$ 35,00
Praça Marechal Floriano
s/n - Centro
Telefone: 2332-9191 / 2332-9134

CENTRAL DE INFORMAÇÕES

(21) 3592-0434 | (21) 3593-0434

*O horário de atendimento será das 10h às 19h



CINEMA À MODA ANTIGA

Nem só de grandes estreias e do mais vibrante da produção contemporânea se faz o **Festival do Rio**: seguimos a tradição de promover retrospectivas e sessões especiais de clássicos restaurados, entre filmes amados pelos cinéfilos e pérolas antigas a se descobrir.

Pelo terceiro ano consecutivo, o **Festival do Rio** traz clássicos mudos do mestre do suspense **Alfred Hitchcock**, cinco obras que cobrem sua produção entre 1928 e 1929, em cópias restauradas pelo **British Film Institute**. As sessões únicas terão acompanhamento ao vivo de piano. São títulos como *Chantagem e confissão* (*Blackmail*) e *Vida fácil* (*Easy Virtue*).

A mostra **A América Maldita de Michael Cimino** traz a obra completa do mestre ítalo-americano. São sete longas, incluindo o clássico *O franco atirador*, obra definitiva sobre a Guerra do Vietnã e *Portal do paraíso* (*Heaven's Gate*) em cópias restauradas.

Já o italiano Roberto Rossellini será centro da homenagem que o Festival presta à **Cineteca di Bologna**, um dos principais centros de preservação do mundo, com a mostra **6x Rossellini**, que inclui clássicos como *Roma, cidade aberta*, *Stromboli* e *Viagem à Itália*.

O México, país homenageado do ano, não poderia ficar de fora. Por isso, a mostra **Clássicos Mexicanos** traz cinco melodramas que relembram a história do país, dentre eles, *O compadre Mendoza* e *Redes*.

A já tradicional **Tesouros da Cinemateca** presta homenagem ao mestre Hugo Carvana, com uma cópia restaurada de seu primeiro filme, *Vai trabalhar vagabundo*, uma deliciosa comédia sobre a malandragem carioca e o famoso jeitinho brasileiro.

Por fim, dois aniversários importantes batem ponto na Midnight: dentro da seleção **Terror**, comemoramos os 40 anos de *O massacre da serra elétrica*; já na seleção **Música**, a festa fica por conta do cinquentenário de *A Hard Day's Night: Os reis do iê iê iê*.

Como bons cinéfilos, seguimos vivendo o presente, sem nunca esquecer o passado da sétima arte. É só se programar!



A Hard Day's Night: Os reis do iê iê iê.



JÚRI COMPETIÇÃO OFICIAL

Karim Ainouz - Presidente do júri | Diretor de *Madame Satã* e *Praia do Futuro*

Andrea Barata Ribeiro

Fundadora da O2 Filmes, produtora de *Cidade de Deus*

Maurizio Braucci

Roteirista italiano de *Gomorra*, *Reality* - *A grande Ilusão* e *Pasolini*

Mike Downey

Produtor inglês de filmes de Julien Temple, Peter Greenaway e Mohsen Makmalbaf, entre outros

Malu Mader – atriz e cineasta, diretora de *Contratempo*

JÚRI MOSTRA NOVOS RUMOS

Felipe Bragança -

Presidente do júri
Diretor de *A alegria* e roteirista de *Praia do Futuro*

Bianca Comparato

Atriz de *Como esquecer e Somos tão Jovens*

Cavi Borges

Produtor e diretor de *Cidade de Deus* – 10 anos depois

Confira a lista das categorias em disputa:

COMPETIÇÃO OFICIAL

Melhor longa ficção
Melhor longa documentário
Melhor curta-metragem
Melhor direção ficção
Melhor direção documentário
Melhor ator
Melhor atriz
Melhor atriz coadjuvante
Melhor ator coadjuvante
Melhor roteiro
Melhor montagem
Melhor fotografia
Prêmio Especial do Júri
Melhor longa ficção voto popular
Melhor longa documentário voto popular
Melhor curta-metragem voto popular

MOSTRA NOVOS RUMOS

Melhor longa-metragem
Melhor curta-metragem
Prêmio Especial do Júri

NA DISPUTA PELO TROFÉU REDENTOR

Mais importante vitrine do cinema brasileiro e plataforma de lançamentos das produções nacionais, a **Première Brasil** é a única mostra competitiva do festival e principal foco das atenções tanto da mídia internacional como de programadores de todo o mundo.

Na **Competição Oficial**, serão 36 produções, divididas entre as categorias ficção e documentário, nos formatos de longa e curta metragem, todas elas na briga pelo almejado **Troféu Redentor**. As 13 produções da paralela **Novos Rumos** também participam da sua competição especial.

O panorama do cinema brasileiro segue com as mostras **Retratos** e as categorias **Hors Concours**, ambas não competitivas.

Pela primeira vez no
Festival do Rio:

PRÊMIO FELIX

O que é um filme LGBT? Quais são os elementos (ou estereótipos) necessários para definir um filme como gay ou para encaixá-lo de alguma forma na temática da diversidade sexual? Estas perguntas guiaram a curadoria da mostra **Mundo Gay** do **Festival do Rio** durante toda a sua história e, a cada ano, a questão da identidade *queer* se tornava mais complexa.

Como reflexo desta (r)evolução, a lista de filmes possíveis na nossa querida **Mundo Gay** ficou grande demais para ser um recorte e se pulverizou por toda a programação, marcando o fim da mostra e a chegada do **Prêmio Felix**.

Com um júri presidido por Wieland Speck, diretor da seção Panorama do **Festival de Berlim** e cocriador do *Prêmio Teddy*, a premiação vai eleger, entre 43 filmes que, de alguma forma, representam a cultura *queer* nesta edição, as melhores narrativas, em documentário e ficção.

Confira a lista dos premiáveis e monte a sua programação!

PREMIÈRE BRASIL

Ausência
Cássia
Castanha
O clube
De gravata e unha vermelha
Edifício Tatuapé Mahal
Favela gay
My Name Is Now, Elza Soares
Para sempre teu Caio F.
Trinta

PANORAMA

O amor é estranho
O cheiro da gente
E agora? Lembra-me
Garotas
Metamorfoses
Mommy
O pacote completo
Voo Noturno

EXPECTATIVA

Algo a romper
Uma boa menina
A camareira
Uma garota à porta
Mais sombrio que a meia-noite
Na cadência do amor
The Skeleton Twins
Toda terça-feira
Xenia

JÚRI PRÊMIO FELIX

Wieland Speck — presidente do júri
Curador da seção Panorama do Festival de Berlim
e cocriador do Prêmio Teddy

João Emanuel Carneiro
Roteirista de *Central do Brasil* e autor de *Avenida Brasil*

Albertina Carri
Cineasta argentina e diretora artística do Asterisco,
festival de cinema LGBTIQ

Malu de Martino
Diretora de *Como esquecer* e *Margaret Mee e a flor da lua*

PREMIÈRE LATINA

Feriado

MIDNIGHT

Pierrot Lunaire

MIDNIGHT TERROR

Der Samurai

MIDNIGHT DOCS

Fucking Different XXY
A jornada fantástica de George Takei
Peter de Rome: Vovô do
pornô gay
Prop 8: O casamento gay
em julgamento
Vulva 3.0

MIDNIGHT MÚSICA

Björk: Biophilia Live
David Bowie Is
Quando Björk conheceu
David Attenborough

FILME DOC

Feliz por ser diferente

ITINERÁRIOS ÚNICOS

Dior e eu
Nan Goldin - Lembro do seu rosto
Sobre Susan Sontag

FRONTEIRAS

Câmera escura: Os fotógrafos negros
e a emergência de uma raça



Este ano, o México ocupa um espaço especial na programação do **Festival do Rio**. Com um amplo painel da produção do país, desde a década de 1930 até os dias de hoje, a presença mexicana é uma ótima oportunidade de se enxergar esta rica cultura por um novo prisma, uma chance única de observar uma sociedade e compreendê-la melhor.

Aproveitando o embalo de uma das mais vibrantes fases do cinema do país, o **Foco México** reúne suas produções mais recentes, apresentando o que de mais interessante há em sua filmografia contemporânea.

Entre os destaques, está *Güeros*. Com direção de Alonso Ruizpalacios, o filme saiu como vencedor do prêmio de melhor filme de estreia no **Festival de Berlim 2014** e de melhor diretor estreante no **Festival de Tribeca**. *Os ausentes*, de Nicolás Pereda, é outro que integra a programação do Festival este ano depois de ter sido exibido no **Festival de Locarno 2014**.

MÉXICO EM FOCO

González, dirigido pelo estreante Christian Díaz Pardo, tem como protagonista o ator Carlos Bardem, mostrando o vigor do novo cinema mexicano.

Falando com deuses, um dos mais importantes filmes do Festival, também ganha sessão de gala com participação do mentor do projeto, Guillermo Arriaga. Roteirista de clássicos modernos do cinema mexicano, como *Amores brutos* e *Babel*, também assina a direção coletiva de seu novo trabalho (da mostra **Panorama**) ao lado de nomes como Héctor Babenco, Amos Gitai e Emir Kusturica.

Outro destaque é *Cantinflas*, produção que reconta a vida do artista que ficou conhecido no mundo todo ao estrelar *A volta ao mundo em 80 dias*. O longa vai representar o México na corrida pelo **Oscar 2015** de melhor filme estrangeiro.

Como se não bastasse, vários profissionais mexicanos estarão no Rio para participar do Festival, desde cineastas que apresentarão seus filmes e encontrarão o público carioca em bate-papos e debates, até profissionais do mercado audiovisual que estreitarão seus laços com o mercado brasileiro.



O **RioMarket**, área de negócios do **Festival do Rio**, é o maior encontro do mercado audiovisual da América Latina, e este ano ocorrerá de 24 de setembro a 2 de outubro, na sede do Festival, localizada no Armazém da Utopia – Armazém 6 do Cais do Porto.

A edição 2014 apresenta um novo formato, dividindo a programação em dois mercados segmentados. O **RioMarket TV**, que ocorrerá entre 24 e 26 de setembro apresentará os modelos de negócios e tendências de sucesso para TV. De 29 de setembro a 2 de outubro, o **RioMarket Film** reunirá os profissionais da indústria cinematográfica discutindo as oportunidades de negócios atuais.

O evento apresentará diversas atividades: o **RioSeminars & Workshops** (com consagrados profissionais da indústria), **RioScreenings** (espaço para visualização de projetos com ob-

A programação de *workshops* e *master classes* traz renomados profissionais da indústria audiovisual. A premiada figurinista do seriado americano *Mad Men*, Janie Bryant, e a *best-seller* do *New York Times* e consultora de moda, Monica Corcoran Harel, apresentarão uma **master class** de figurino. Andrew Meyer, o produtor do clássico do cinema *Tomates verdes fritos* apresentará o *workshop* “Produzindo um filme”, e uma *master class* no mesmo dia. Outro destaque dessa edição será a participação da produtora da série *The Walking Dead*, Gale Anne Hurd, que apresentará um seminário no RioMarket TV. Além disso, teremos a participação do roteirista dos seriados *The Carrie Diaries*, *Brothers & Sisters* e *The Client List*, Marc Halsey, que comandará o *Workshop* de Roteiro.

A edição 2014 também conta com o programa **Films from Rio**, uma união do setor audiovisual carioca, o SICAV – Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual, a Firjan, a RioFilme,

RIO

Profissionais do mercado audiovisual juntos no RioMarket 2014 discutindo sobre as atuais tendências da indústria e buscando novas oportunidades de negócios

MARKET 2014

jetivo de negociação) e **Rodadas de Negócios** (reuniões com a participação de produtores, distribuidores, programadores e *sales agents* nacionais e internacionais das áreas de cinema, televisão e mídias digitais). Uma das novidades deste ano é o **Film Show**, em que produtores brasileiros apresentarão seus projetos disponíveis para distribuição e coprodução para profissionais interessados em novos negócios. No **TV Show**, uma atividade exclusiva para convidados, em que canais de TV apresentarão seus *lines-ups* do próximo semestre para agências de publicidade, anunciantes e profissionais de marketing.

Durante nove dias de programação, profissionais da indústria audiovisual brasileira e internacional se reunirão para trocar informações e discutir sobre o setor com o público. Serão mais de 40 mesas de debates e sete *workshops*, entre atividades pagas e gratuitas, compondo a programação.

o Festival do Rio/RioMarket, a Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, o SEBRAE, a Rio Film Commission e a Prefeitura do Rio. O objetivo deste programa é promover a indústria audiovisual do Rio de Janeiro no exterior.

Este ano, também apresentaremos o **RioMarket Jovem**, em parceria com o Museu de Arte do Rio (MAR), com o objetivo de preparar jovens para o mercado audiovisual do futuro. O projeto é voltado para jovens entre 15 a 21 anos de comunidades do Rio de Janeiro. Durante esta edição, esses jovens serão imersos na indústria audiovisual através de seminários e *workshops* durante todo o evento.

Todas as informações sobre inscrições e a programação do **RioMarket** podem ser encontradas no *site* www.riomarket.com.br

PARTICIPE DA ÁREA DE NEGÓCIOS DO FESTIVAL DO RIO

O **RioMarket TV**, que acontece de **24 a 26 de setembro**, discute “Como atender ao perfil de programação e custos de produção do canal”, “Adaptação de formatos” e “Tendências do mercado internacional e as oportunidades para o Brasil”.

O **RioMarket Film**, que acontece de **29 de setembro a 2 de outubro**, apresenta as melhores oportunidades de negócios para coprodução e distribuição com a América Latina, Europa e EUA, além de avaliar o presente e discutir o futuro do cinema no Brasil.

Pacotes

RioMarket TV e RioMarket Film: R\$ 300,00 cada
Workshops e Master Classes: R\$ 200,00 cada

24 de setembro a 8 de outubro

Horário: 9h às 19h

Local: Sede do **Festival do Rio**

Armazém da Utopia (Armazém 6) Avenida Rodrigues Alves, s/n Cais do Porto, Rio de Janeiro.



WORKSHOPS E MASTER CLASSES

QUARTA-FEIRA – 24 DE SETEMBRO
SALA 2

15h30 às 18h - *Workshop* de Roteiro com Marc Halsey

CINEMA

15h às 18h - *Workshop* de Som para TV e cinema com Rui Miranda

SEXTA-FEIRA – 26 DE SETEMBRO
SALA CINE ENCONTRO

10h às 12h - *Master Class* de Figurino com Janie Bryant e Monica Corcoran Harel

SEGUNDA-FEIRA – 29 DE SETEMBRO
SALA 2

11h às 13h - *Master Class* com Andrew Meyer

15h às 17h - *Workshop* Produzindo um filme com Andrew Meyer

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

SEXTA-FEIRA – 26 DE SETEMBRO
CINEMA

9h às 13h - *Workshop* Cinematografia em animação – Câmera e staging com Renato Falcão

SÁBADO – 27 DE SETEMBRO
SALA 1

17h às 18h30 - Mostra GloboNews com Fernando Gabeira
Mostra GloboNews com o Núcleo de reportagens especiais

SALA 2

11h às 18h30 - *Workshop* de Roteiro com Gustavo Martinez

CINEMA

Pré-estreia GloboNews: Documentário Torre de David – **19h30 às 21h30**

DOMINGO – 28 DE SETEMBRO
SALA 1

10h às 17h - *Workshop* Roleção GloboNews

SALA 2

11h às 18h30 - *Workshop* de Roteiro com Gustavo Martinez

CINEMA

19h às 20h30 - Exibição GloboNews: Expedição Namíbia

PROGRAMAÇÃO FILMS FROM RIO (aberta ao público)

QUINTA-FEIRA – 2 DE OUTUBRO
SALA 2

10h30 - Desde o desenvolvimento do projeto até o mercado internacional: Como desenvolver um projeto de modo a lhe dar uma dimensão internacional desde o início do processo de desenvolvimento?
14h30 - Como pensar no marketing ainda no estágio de desenvolvimento do projeto?

SEXTA-FEIRA – 3 DE OUTUBRO
SALA 1

14h30 - Agente de vendas: quando e como começar a trabalhar com um agente internacional de vendas

PROGRAMAÇÃO RIOMARKET JOVEM (aberta ao público)

SÁBADO – 4 DE OUTUBRO
SALA 1

10h30 às 12h - *Master Class* de Figurino com Inês Salgado

DOMINGO – 5 DE OUTUBRO
SALA 1

14h30 às 16h - *Master Class* de Direção com André Pellenz
16h às 17h30 - Oficina de atores com Hsu Chien

SEGUNDA-FEIRA – 6 DE OUTUBRO
SALA 1

11h00 às 12h30 - *Master Class* de Roteiro com Alessandro Marson
14h30 às 16h00 - *Master Class* de Roteiro com Renê Belmonte
16h às 17h30 - Palestra O olhar do crítico sobre o cinema no momento da revolução digital, com José Carlos Avellar

TERÇA-FEIRA – 7 DE OUTUBRO
SALA 1

11h30 às 13h - *Master Class* de fotografia com Walter Carvalho
14h30 às 16h - *Master Class* de Direção de arte com Clóvis Bueno

CINE ENCONTRO

PAVILHÃO DO FESTIVAL
CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

*A sua chance de assistir gratuitamente
a filmes inéditos e, após cada sessão,
participar de bate-papos
com os realizadores*

Para os entusiastas do cinema, o **Cine Encontro** dispensa apresentações. Trata-se do espaço do **Festival do Rio** em que o público pode adentrar a intimidade do universo da sétima arte, participando de debates em torno de alguns dos títulos mais instigantes da atual seleção. Em 2014, o **Cine Encontro** retorna com uma programação ainda mais ampla e envolvente.

Na sede do Festival, o Armazém da Utopia, no Cais do Porto, o público tem a oportunidade de assistir a exhibições gratuitas dos filmes da **Première Brasil**, a mostra competitiva do Festival e principal vitrine da produção nacional dentro da nossa programação. Após as sessões, elenco e equipe dos títulos revelam aos presentes um pouco do processo de criação dos longas-metragens que concorrem ao **Troféu Redentor** deste ano.

Mas não são apenas os filmes da competitiva que ganham mesas-redondas: os espectadores podem debater

COMPETITIVA NACIONAL FICÇÃO

Armazém 6 Pier Mauá

(Sessões e debates com entrada gratuita)

Sexta-feira, 26 de setembro, 15h / Debate: 16:30h

Longa: O fim e os meios

Direção: Murilo Salles
(105 min)

Sábado, 27 de setembro, 15h / Debate: 16:30h

Curta: Barqueiro (15 min)

Longa: Prometo um dia deixar essa cidade
Direção: Daniel Aragão Brasil
(90 min)

Domingo, 28 de setembro, 15h / Debate: 16:30h

Curta: Outono (12 min)

Longa: Ausência
Direção: Chico Teixeira
(84 min)

Segunda-feira, 29 de setembro, 15h / Debate: 16:30h

Curta: História natural (12 min)

Longa: Obra
Direção: Gregorio Graziosi
(80 min)

Terça-feira, 30 de setembro, 15h / Debate: 17:00h

Longa: Sangue azul

Direção: Lírio Ferreira
(114 min)

Quarta-feira, 1 de outubro, 15h / Debate: 17h

Curta: Loja de répteis (15 min)

Longa: O fim de uma era

Direção: Bruno Safadi e Ricardo Pretti
(73 min)

Sexta-feira, 3 de outubro, 15h / Debate: 17h

Curta: E o amor foi se tornando cada dia mais distante (9 min)

Longa: O último cine drive-in

Direção: Iberê Carvalho
(98 min)

Sábado, 4 de outubro, 15h / Debate: 17h

Longa: Casa grande

Direção: Fellipe Barbosa
(115 min)

Domingo, 5 de outubro, 15h / Debate: 17h

Curta: Sem Título #1: Dance of Leifossil (6 min)

Longa: O outro lado do paraíso

Direção: André Ristum
(100 min)

Segunda-feira, 6 de outubro, 15h / Debate: 17h

Curta: Kyoto (8 min)

Longa: Love Film Festival

Direção: Manuela Dias
(100 min)

COMPETITIVA NACIONAL DOCUMENTÁRIO

Armazém 6 Pier Mauá

(Sessões e debates gratuitos)

Sexta-feira, 26 de Setembro, 13h / Debate: 15h

Curta: Yellow Generation (7 min)

Longa: À queima roupa

Direção: Theresa Jessouroun
(90 min)

Sábado, 27 de setembro, 13h / Debate: 14h30

Longa: Samba & Jazz

Direção: Jefferson Mello
(90 min)

Domingo, 28 de setembro, 13h / Debate: 14:30h

Curta: Diário de novas lembranças (13 min)

Longa: My Name is Now, Elza Soares

Direção: Elizabete Martins Campos
(71 min)

Segunda-feira, 29 de setembro, 13h / Debate: 14h30

Curta: Edifício Tatuapé Mahal (9 min)

Longa: A vida privada dos hipopótamos

Direção: Maira Buhler e Matias Mariani
(91 min)

Terça-feira, 30 de setembro, 13h / Debate: 14:30h

Curta: Mater Dolorosa (12 min)

Longa: O estopim

Direção: Rodrigo Mac Niven
(84 min)

obras cinematográficas que fazem parte de outras mostras já consagradas do Festival. Assim, temos a **Novos Rumos**, dedicada a cineastas que acabam de despontar no cenário nacional e narrativas que apontem caminhos ainda não trilhados para a nossa cinematografia. Já a **Fronteiras** exhibe longas que abordam questões relevantes no panorama político-social internacional, produzindo discussões férteis e pertinentes.

Mais recente, a **Retratos** apresenta documentários sobre grandes nomes da nossa cultura em sua mostra paralela e não competitiva dentro da **Première Brasil**. Por fim, temos os documentários da mostra **Meio Ambiente**, que expõe e discute os desafios contemporâneos e urgentes da proteção ambiental. Todos esses interessantes debates ocorrem no **Centro Cultural Justiça Federal**, no Centro, com sessões a preços bastante acessíveis.

Mais uma vez, os apaixonados pelo cinema podem ter acesso ao processo criativo daqueles que dão realidade a esse universo mais que fascinante (de diretores a distribuidores, passando por produtores, diretores de fotografia e os mais diversos profissionais e artistas do mercado cinematográfico).

Busca-se promover um ambiente democrático de intercâmbio e troca de experiências, sendo o *feedback* direto do público valioso para os próprios realizadores, já que amplia horizontes de ação e fomenta ideias inexploradas. A programação deste ano, maior e mais abrangente, sublinha o compromisso do **Festival do Rio** em manter aberto o diálogo com o público que o prestigia há tantos anos.

Enriquecer a relação espectador-filme é, desde sempre, o ideal maior do **Cine Encontro**. A edição de 2014 renova o convite: venha descortinar os segredos do cinema!

Quarta-feira, 1 de outubro, 13h / Debate: 14:30h

Curta: Menino da Gamboa (14 min)

Longa: Campo de jogo

Direção: Eryk Rocha

(71 min)

Quinta-feira, 2 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Curta: O clube (15 min)

Longa: Porque temos esperança

Direção: Susanna Lira

(71 min)

Sexta-feira, 3 de outubro, 13h / Debate: 14:30h

Curta: Cine Paisandu

Longa: Esse viver ninguém me tira

Direção: Caco Ciocler

(75 min)

Sábado, 4 de outubro, 13h / Debate: 14:30h

Curta: Max Uber (15 min)

Longa: Favela gay

Direção: Rodrigo Felha

(71 min)

Domingo, 5 de outubro, 13h / Debate: 14:30h

Curta: Cloro (15 min)

Longa: Meia Hora e as manchetes que viram manchetes

Direção: Angelo Defanti

(80 min)

NOVOS RUMOS

Centro Cultural Justiça Federal - CCJF

(Sessões pagas)

Sexta-feira, 26 de setembro, 16h45h / Debate: 18h30

Longa: Tudo vai ficar da cor que você quiser

Direção: Leticia Simões

(71 min)

Sábado, 27 de setembro, 16:45h / Debate: 18:30h

Longa: Deserto Azul

Direção: Eder Santos

(94 min)

Domingo, 28 de setembro, 16h45h / Debate: 18:30h

Longa: Castanha

Direção: Davi Pretto

(95 min)

Quarta-feira, 1 de outubro, 16:45h / Debate: 18:30h

Longa: Seewatchlook o que você vê quando olha o que enxerga?

Direção: Michel Melamed

(74 min)

Sexta-feira, 3 de outubro, 16h45h / Debate: 18:30h

Longa: A Revolução do ano

Direção: Diogo Faggiano

(79 min)

Sábado, 4 de outubro, 16h45 / Debate: 18:30h

Longa: Hamlet

Direção: Cristiano Burlan

(90 min)

Domingo, 5 de outubro, 16:45h / Debate 18:30h

Longa: Permanência

Direção: Leonardo Lacca

(90 min)

RETRATOS

Centro Cultural Justiça Federal - CCJF

(Sessões pagas)

Domingo, 28 de setembro, 14:30h / Debate: 16:00h

Longa: Guardiões do samba

Direção: Eric e Marc Belhassen

(81 min)

Terça-feira, 30 de setembro, 16:45h / Debate: 18:30h

Longa: Ídolo

Direção: Ricardo Calvet

(103 min)

Quinta-feira, 2 de outubro, 16:45h / Debate: 18:30h

Longa: De gravata e unha vermelha

Direção: Miriam Chnaiderman

(86 min)

Terça-feira, 7 de outubro, 14:45h / Debate: 18:00h

Longa: Para sempre teu Caio F.

Direção: Candé Salles

(90 min)

Terça-feira, 7 de outubro, 16:45h / Debate: 18:00h

Longa: (O vento lá fora)

Direção: Marcio Debellian

(62 min)

MOSTRA MEIO AMBIENTE



PETRÓLEO E ÁGUA

(Oil & Water)

De Laurel Spellman Smith e Francine Strickwerda
Estados Unidos / Equador, 2014, 78 min
Meio Ambiente (LEP, LI) – 14 anos

Sexta-feira, 26/9, 18h30

CCJF Sala 2 – Av. Rio Branco, 241 – Centro
Debate com as diretoras Laurel
Spellman Smith e Francine Strickwerda

MOSTRA FRONTEIRAS



REVOLUÇÃO AO CONTRÁRIO

(Revolution in Reverse – Debito & Lavoro: il Nuovo
Colonialismo)

De Chiara Cavallazzi
Itália, 2014, 75 min
Fronteiras (LEP, LI) – 14 anos

Quinta-feira, 2/10, 19h30

CCJF Sala 1 – Av. Rio Branco, 241 – Centro
Debate com a diretora Chiara Cavallazzi e o personagem
do filme, Eric Smith, chef do Occupy Wall Street, e
mediativistas do Rio de Janeiro



CÂMERA ESCURA: OS FOTÓGRAFOS NEGROS E A EMERGÊNCIA DE UMA RAÇA

(Through A Lens Darkly: Black Photographers and the
Emergence of a People)
De Thomas Allen Harris
Estados Unidos, 2014, 92 min
Fronteiras (LEP, VO) – 14 anos

Sábado, 4/10, 18h30

Oi Futuro Ipanema – R. Vi sconde de Prajã, 54 – 3º andar
– Ipanema
Discussão em torno do projeto do diretor Thomas
Allen Harris de juntar arquivos familiares de famílias
da diáspora negra como ponto de partida para uma
discussão da raça negra com o fotógrafo carioca Ierê
Ferreira e a coreógrafa e cineasta Carmen Luz

MOSTRA PANORAMA

HOMENS, MULHERES E FILHOS

Quinta-feira, 2/10, 19h
Kinoplex São Luiz 3 – R. do Catete, 311
Sessão seguida de debate

ENCONTROS COM OS JÚRIS

ENCONTRO COM O JÚRI MOSTRA NOVOS RUMOS

Quarta-feira, 1/10, 16h

Oi Futuro Ipanema – R. Dois de Dezembro, 63 – Flamengo
Participantes:
Presidente do Júri: Felipe Bragança – diretor de *A Alegria*
e roteirista de *Praia do Futuro*
Bianca Comparato – atriz de *Como esquecer e Somos*
tão Jovens
Cavi Borges – produtor e diretor de
Cidade de Deus – 10 anos depois

ENCONTRO COM O JÚRI PRÊMIO FELIX

Quinta-feira, 2/10, 15h

CCBB Teatro II – R. Primeiro de Março, 66 – Centro
Participantes:
Presidente do Júri: Wieland Speck – cineasta e diretor
da seção Panorama do Festival de Berlim, cocriador do
Teddy Award
João Emanuel Carneiro – roteirista de *Central do Brasil* e
autor da telenovela *Avenida Brasil*
Albertina Carri – cineasta e diretora artística do *Asterisco
– Festival Internacional de Cinema LGBTIQ de Buenos
Aires
Malu de Martino – diretora de *Como*
esquecer e Margaret Mee e a flor da lua

ENCONTRO COM O JÚRI COMPETIÇÃO OFICIAL – PREMIÈRE BRASIL

Sexta-feira, 3/10, 15h

CCBB Teatro II – R. Primeiro de Março, 66 – Centro
Participantes:
Presidente do Júri: Karim Aïnouz – diretor de *Madame*
Satã e Praia do Futuro
Andrea Barata Ribeiro – fundadora da O2 Filmes,
produtora de *Cidade de Deus*
Maurizio Braucci – roteirista italiano de *Gomorra, Reality*
- A grande ilusão e Pasolini
Mike Downey – produtor inglês de filmes de Julien
Temple, Peter Greenaway, Mohsen Makmalbaf
Malu Mader – atriz e cineasta, diretora de *Contratempo*

ENCONTRO RESTAURAÇÃO E PRESERVAÇÃO

O PAPEL DAS CINEMATECAS NO MUNDO MODERNO

Segunda-feira, 6/10, 16h

CCBB Teatro II – R. Primeiro de Março, 66 – Centro
Participantes:
Davide Pozzi – diretor do L'Immagine Ritrovata – Film
Restoration & Conservation – Cineteca di Bologna
Alejandro Pelayo – diretor da Cineteca Nacional – México
Lisandro Nogueira – diretor da Cinemateca Brasileira
Hernani Heffner – conservador-chefe da Cinemateca do
MAM-RJ
Myrna Brandão – presidente do Centro de Pesquisadores
do Cinema Brasileiro (CPCB)
Moderador:
João Luiz Vieira, pesquisador, professor e escritor

ENCONTRO MOSTRA GERAÇÃO

MASTER CLASS COM JORGE FURTADO

Sábado, 27/9, 15h
CCBB Teatro I – R. Primeiro de Março, 66 – Centro
Masterclass do diretor e roteirista de *O homem que*
copiava e Meu tio matou um cara
Comemorando 15 anos de Mostra Geração (para
educadores e público em geral)

TEATRO DO CINEMAISON

LÍRIOS D'ÁGUA

29/09 - 18h

TOMBOY

29/09 - 20h

MR LEOS CARAX

06/10 - 18h

VIVENDO E APRENDENDO

06/10 - 20h

ESPAÇO BNDES

CONFISSÕES DE ADOLESCENTE

01/03 - 12h30

O LOBO ATRÁS DA PORTA

01/03 - 19h

GATA VELHA AINDA MIA

02/03 - 12h30

HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO

02/03 - 19h

ENTRE NÓS

03/03 - 12h30

QUANDO EU ERA VIVO

03/03 - 19h

PROGRAMÃO CARIOCA

AMAZÔNIA

26/09 - 20h

Quiosque da Globo

Exibição de frente para o mar

27/09 - 18h30

Paquetá - Praça São Roque

28/09 - 19h

Parque Madureira

CRÔ, O FILME

03/10 - 13h

Cineteatro Eduardo Coutinho

ENTRE NÓS

03/10 - 15h

Cineteatro Eduardo Coutinho

ATÉ QUE A SORTE NOS SEPRE 2

27/09 - 20h10

Paquetá - Praça São Roque

A BUSCA

03/10 - 17h

Cineteatro Eduardo Coutinho

PAVILHÃO DO FESTIVAL

GIRASSOL - UMA FICÇÃO CIENTÍFICA

(Curta: Paredes Brancas)

25/09 - 20h

THE WALKING DEAD

FAN EVENT

26/09 - 20h

(Mediante inscrição no www.riomarket.com.br)

NA ESTRADA

03/10 - 20h

500 - OS BEBÊS SEQUESTRADOS

NA ARGENTINA

04/10 - 18h

OS HOMENS SÃO DE MARTE E É PRA LÁ QUE EU VOU

04/10 - 20h

DUAS HISTÓRIAS

05/10 - 18h

SE PUDER, DIRIJA

05/10 - 20h

NOSSAS HISTÓRIAS

06/10 - 18h

CINE HOLLIÚDY

06/10 - 20h

EU ME LEMBRO

07/10 - 18h

S.O.S. MULHERES AO MAR

07/10 - 20h



PROGRAMÃO GRATUITO

Honrando a tradição e o compromisso em fazer um festival para todos, o **Festival do Rio 2014** traz uma seleção especial de **sessões gratuitas** dentro de sua programação.

A nova parceria com o **Programão Carioca**, iniciativa da Globo, levará sucessos recentes da produção nacional para regiões raramente alcançadas do Rio e Grande Rio. Na seleção, destaques como *Amazônia*, produção franco-brasileira que abriu o **Festival do Rio 2013** e *Entre nós*, um dos vencedores da nossa edição anterior, que traz no elenco nomes como Caio Blat e Carolina Dieckmann.

O **Espaço BNDES** também abriga sessões grátis este ano, sempre às 12h30 e 19h. Dentre os destaques estão *O lobo atrás da porta*, filme vencedor do Festival do Rio 2013 e *Hoje eu quero voltar sozinho*, o escolhido para representar o Brasil na corrida pelo **Oscar 2015**.

O **Cinemaison** é mais um espaço tradicional de sessões gratuitas. Além de sessões extras de *Mr Leos Carax* e *Vivendo e aprendendo*, integram a programação *Tomboy* e *Lírios d'água*, filmes anteriores da diretora Céline Sciamma, de *Garotas*.

FILMES

6X ROSSELLINI

A máquina de matar pessoas
más
Índia: Matri Bhumí
O medo
Roma, cidade aberta
Stromboli
Viagem à Itália

ABERTURA

O sal da terra

CLÁSSICOS MEXICANOS

A mulher do porto
A outra
O compadre Mendoza
Redes
Vamos com Pancho Villa!

ENCERRAMENTO

Trash - A esperança vem
do lixo

EXPECTATIVA 2014

10.000 Km
A camareira
A distância
A fábrica da esperança
Acorda Nicole
Algo a romper
Ao seu lado
Blind
Brooklyn
Canções do norte
Cinco estrelas
Com a graça de Deus
Coma seus mortos
Difret
Ela perdeu o controle
Em busca do sentido da
vida
Esgoto a céu aberto
Esta noite e as pessoas
Forma
Goob

História de guerra
Land Ho!
Listen Up Philip
Mais sombrio que a meia-
-noite
Na cadência do amor
Na quebrada
Nem tudo é vigília
Noivas
O futuro
O sequestro de Michel
Hoelebecq
Obvious Child
Olhos de ladrão
Os mais jovens
Os nossos meninos
Party Girl
Pescando sem redes
Pessoas em lugares
Quatro cantos
Quod erat demonstrandum
Rachaduras no concreto
Sobrevivente
Sonhos imperiais
The Skeleton Twins
Titli
Toda terça-feira
Top Girl ou a deformação
Profissional
Uma boa menina
Uma garota à porta
Vara: uma bênção
Vivendo e aprendendo
Xenia

FILME DOC

A voz de Sokurov
Altman, um cineasta
americano
Estúdio Ghibli, reino de
sonhos e loucura
Feliz por ser diferente
Go-Go Boys: os bastidores
da Cannon Films

Life Itself - A vida de Roger
Ebert
Mr Leos CaraX
Remake, Remix, RipOff

FOCO MÉXICO

A guerra de Manuela
Jankovic
As horas mortas
Asteroide
Cantinflas
Cumes
González
Güeros
Los Angeles
Manto aquífero
Os ausentes
Peixes insólitos
Primaveras escuras
Somos Mari Pepa

FRONTEIRAS

A primeira baixa
Água prateada, um autorre-
trato da Síria
Câmera escura: os fotógra-
fos negros e a emergência
de uma raça
Colocando a vida em jogo
Nós, o gigante acordado
Revolução ao contrário
Suspiros das cidades
Um verão de liberdade
Viemos em paz
Vietnã: batendo em retirada

GERAÇÃO

Belle e Sebastian
Desligando Charleen
Dixie e a revolução dos
zumbis
Encantados
Finn
Maria e o Homem Aranha
Primeiros amores
Violeta

HITCHCOCK

A mulher do fazendeiro
Champagne
Chantagem e confissão
Pobre Pete
Vida fácil

HUGO CARVANA

Vai trabalhar vagabundo

ITINERÁRIOS ÚNICOS

The New York Review of
Books: Uma reflexão de
50 anos
Criado na internet: A história
de Aaron Swartz
Dior e eu
Domingo
Martha Argerich - Meu
sangue
Microtopia
Nan Goldin - Lembro do
seu rosto
O cidadão Himmler
O último produtor de teatro
Poesia precisa - A arquitetu-
ra de Lina Bo Bardi
Sarah Lucas: escultora
Sobre Susan Sontag
Viagens noturnas com Jim
Jarmusch

PREMIÈRE LATINA

A princesa de França
A terceira margem
A voz em off
Ar livre
As irmãs Quispe
Bem perto de Buenos Aires
Dois disparos
Feriado
Gente de bem
La Salada
Los hongos
Lulu
Mãos sujas

Matar um homem
Mauro
O mistério da felicidade
Os inimigos da dor
Sétimo

MEIO AMBIENTE

Big Men - Homens do
petróleo
Esvaziando os céus
Marca d'água
Petróleo e água
Pump - Histórias do
petróleo
Resistência natural
Caminhando sob a água

MICHAEL CIMINO

Horas de desespero
Na trilha do sol
O ano do dragão
O franco atirador
O portal do paraíso
O siciliano
O último golpe

MIDNIGHT MOVIES

Burying the Ex
Cold in July
Gangues de Tóquio
Kumiko, a caçadora de
tesouros
O mundo de Kanako
Patema invertida
Pierrot Lunaire
Por cima do seu cadáver
Qual é seu trabalho, papai?
Recomendado pelo Enrique
Stereo
Um dia difícil
Você não me pega, papai

MIDNIGHT DOCS

112 casamentos
A jornada fantástica de
George Takei

Advanced Style - Vovós Fashion
De frente para o elefante
Espetáculo: O julgamento de Pamela Smart
Exército vermelho
Fucking Different XXY
Last Hijack
Muito além das patricinhas de Beverly Hills
O caso Galápagos - Quando Satã veio ao paraíso
Peter de Rome: Vovô do pornô gay
Prop 8: O casamento gay em julgamento
Vulva 3.0

MIDNIGHT MÚSICA

A Hard Day's Night: Os reis do iê iê iê (versão restaurada)
American Interior - A viagem de Gruff Rhys pela América
Beautiful Noise - A era shoegazer
Björk: Biophilia Live
David Bowie Is
Nick Cave – 20.000 dias na Terra
Procurando Fela Kuti
Pulp - Vida, morte e supermercados
Quando Björk conheceu David Attenborough

Que caramba é a vida

MIDNIGHT TERROR

Aleluia
Annabelle
Corrente do mal
Der Samurai
Deus local
Eles fugiram
Entre os vivos
O ABC da morte 2
O massacre da serra elétrica (versão original restaurada)
Primavera

PANORAMA

1001 gramas
'71
A céu aberto
A escola de Babel
Aloft
Amnésia vermelha
As crianças vermelhas
Boyhood - Da infância à juventude
Carvão negro
Catedrais da cultura - parte 1 3D
Catedrais da cultura - parte 2 3D
Cavalo dinheiro
Coming Home
Contos iranianos
Coração mudo
Corações famintos
Dente por dente
Diplomacia
E agora? Lembra-me
Elsa & Fred
Falando com deuses
Fantasia
Festa no céu 3D
Frank
Garota exemplar
Garotas
God Help the Girl
Gomorra
Homens, mulheres e filhos
Ida
Incompreendida
James Brown
Jimmy's Hall
Jornada ao Oeste
La Sapienza
Maidan: Protestos na Ucrânia
Manglehorn
Mapas para as estrelas

Massagem cega
Metamorfoses
Mil vezes boa noite
Mommy
Mr. Turner
National Gallery
O amor é estranho
O cheiro da gente
O ciúme
O cordeiro
O homem mais procurado
O juiz
O mais querido
O pacote completo
O país de Charlie
O preço da glória
O presidente
O samba
Ocidente
Odisseia iraquiana
Onírica
Os Maias - Cenas da vida romântica
Os terraços
Perdido em Karastan
Pessoas-pássaro
Por uma mulher
Rio 50 graus
Short Plays
Só Deus sabe
Solness, o construtor
Stations of the Cross
Stratos
The Disappearance of Eleanor Rigby: Them
The Face of an Angel
The Humbling
Timbuktu
Três corações
Uma promessa
Voo Noturno
Whiplash - Em busca da perfeição
Yvone Kane

PREMIÈRE BRASIL

(O vento lá fora)
A deusa branca
A luneta do tempo
À queima roupa
A revolução do ano
A vida privada dos hipopótamos
Andrea Tonacci
Araca - O samba em pessoa
Ausência
Barqueiro
Brincante
Caetana
Campo de jogo
Casa grande
Cássia
Castanha
Cine Paissandu: Histórias de uma geração
Cloro
Compêndio
De gravata e unha vermelha
Deserto Azul
Diário de novas lembranças
E o amor foi se tornando cada dia mais distante
Edifício Tatuapé Mahal
El Ardor
Esse viver ninguém me tira
Favela gay
Guardiões do samba
Hamlet
História natural
Ídolo
Indícios 3 - Quanto tempo a gente precisa ficar andando no mesmo lugar para dar um passo
Infância
Kyoto
La Ilamada
Loja de répteis
Love Film Festival

Mater dolorosa
Max Uber
Meia Hora e as manchetes que viram manchete
Menino da Gamboa
My Name is Now, Elza Soares
Nora
O bom comportamento
O clube
O estopim
O fim de uma era
O fim e os meios
O outro lado do paraíso
O rei
O último Cine Drive-in
Obra
Outono
Para sempre teu Caio F.
Pé sem chão
Permanência
Porque temos esperança
Prometo um dia deixar essa cidade
Samba & Jazz
Sangue azul
Seewatchlook - O que você vê quando olha o que enxerga?
Sem Título # 1: Dance of Leifossil
Tenho um dragão que mora comigo
The Yellow Generation
Trinta
Tudo vai ficar da cor que você quiser

CINEMA ★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS (CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)	QUI 25/09	SEX 26/09	SAB 27/09
C.C. JUSTIÇA FEDERAL 1	14:45 ESVAZIANDO OS CÉUS (LEP, LI) 16:45 A ESCOLA DE BABEL (LEP, LI) 19:30 VIETNÃ: BATENDO EM RETIRADA (LEP, VO)	14:30 LIFE ITSELF - A VIDA DE ROGER EBERT (LEP, VO) 16:45 TUDO VAI FICAR DA COR QUE VOCÊ QUISER + A DEUSA BRANCA (VO) 19:30 ESPETÁCULO: O JULGAMENTO DE PAMELA SMART (LEP, VO)	14:45 A JORNADA FANTÁSTICA DE GEORGE TAKEI (LEP) 16:45 DESERTO AZUL (LI) + TENHO UM DRAGÃO QUE MORA COMIGO (LI, VO) 19:30 NÓS, O GIGANTE ACORDADO (LEP, LI)
C.C. JUSTIÇA FEDERAL 2	14:30 EXÉRCITO VERMELHO (LEP) 16:30 UM VERÃO DE LIBERDADE (LEP, VO) 19:15 PROCURANDO FELA KUTI (LEP, LI)	14:45 DE FRENTE PARA O ELEFANTE (LEP, VO) 16:30 112 CASAMENTOS (LEP, VO) 18:30 PETRÓLEO E ÁGUA (LEP, LI) ★ + DEBATE: UMA CATÁSTROFE AMAZÔNICA	14:30 PROCURANDO FELA KUTI (LEP, LI) 17:00 SOBRE SUSAN SONTAG (LEP) 19:15 CINCO ESTRELAS (LEP, VO)
CCBB - CINEMA 1	13:30 DE FRENTE PARA O ELEFANTE (LEP, VO) 15:30 A JORNADA FANTÁSTICA DE GEORGE TAKEI (LEP) 17:30 REDES (LEP) 19:00 O FRANCO ATIRADOR (LEP)	14:00 VIVENDO E APRENDENDO (LEP, LI) 16:00 A MULHER DO PORTO (LEP) 18:00 STROMBOLI (LEP, VO) 20:00 O ÚLTIMO GOLPE (LEP)	13:30 ALGO A ROMPER (LEP, LI) 15:00 ASTEROIDE (LEP) ★ 17:30 O MEDO (LEP) 19:00 O PORTAL DO PARAÍSO (LEP)
CINE CARIOCA			18:00 A LUNETA DO TEMPO (LI, LI)
CINE JOIA	14:00 QUATRO CANTOS (LEP, LI) 16:00 VIEMOS EM PAZ (LEP, LI) 18:00 LOS ANGELES (LEP, LI) 20:00 LAST HIJACK (LEP, LI)	14:00 VIETNÃ: BATENDO EM RETIRADA (LEP, VO) 16:00 XENIA (LEP, LI) 18:30 REMAKE, REMIX, RIPOFF (LEP, LI) 20:40 O SEQUESTRO DE MICHEL HOUELLEBECQ (LEP, LI)	14:00 PUMP – HISTÓRIAS DO PETRÓLEO (LEP, VO) 16:00 MR LEOS CARAX (LEP, LI) 18:00 O CORDEIRO (LEP, LI) 20:00 NOIVAS (LEP, LI)
CINEPOLIS LAGOON 1	15:00 METAMORFOSES (LEP, LI) 17:00 À QUEIMA ROUPA (VO) ★ + THE YELLOW GENERATION (VO, LP) 19:15 A LUNETA DO TEMPO (LI) + COMPÊNDIO (LI) 21:45 O FIM E OS MEIOS ★	14:50 INCOMPREENDIDA (LEP, LI) 17:00 SAMBA & JAZZ (LP) ★ 19:15 INCOMPREENDIDA (LEP, LI) 21:45 PROMETO UM DIA DEIXAR ESSA CIDADE (LI) ★ + BARQUEIRO (LI)	15:00 DEUS LOCAL (LEP, LI) 17:00 MY NAME IS NOW, ELZA SOARES (LI) ★ + DIÁRIO DE NOVAS LEMBRANÇAS (LI) 19:15 VAI TRABALHAR VAGABUNDO 21:45 AUSÊNCIA (LI) ★ + OUTONO (LI)
CINEPOLIS LAGOON 2	15:00 A VOZ EM OFF (LEP) 17:00 À QUEIMA ROUPA (VO) ★ + THE YELLOW GENERATION (VO, LP) 19:15 A LUNETA DO TEMPO (LI) + COMPÊNDIO (LI) 21:45 O FIM E OS MEIOS ★	14:50 AMNÉSIA VERMELHA (LEP, LI) 17:00 SAMBA & JAZZ (LP) ★ 19:15 AMNÉSIA VERMELHA (LEP, LI) 21:45 PROMETO UM DIA DEIXAR ESSA CIDADE (LI) ★ + BARQUEIRO (LI)	14:40 A GUERRA DE MANUELA JANKOVIC (LEP, LI) 17:00 MY NAME IS NOW, ELZA SOARES (LI) ★ + DIÁRIO DE NOVAS LEMBRANÇAS (LI) 19:15 VAI TRABALHAR VAGABUNDO 21:45 AUSÊNCIA (LI) ★ + OUTONO (LI)
CINEPOLIS LAGOON 3	15:00 AS HORAS MORTAS (LEP, LI) 17:00 À QUEIMA ROUPA (VO) ★ + THE YELLOW GENERATION (VO, LP) 19:15 A LUNETA DO TEMPO (LI) + COMPÊNDIO (LI) 21:45 O FIM E OS MEIOS ★	15:00 STEREO (LEP, LI) 17:00 SAMBA & JAZZ (LP) ★ 19:15 STEREO (LEP, LI) 21:45 PROMETO UM DIA DEIXAR ESSA CIDADE (LI) ★ + BARQUEIRO (LI)	15:00 MARTHA ARGERICH - MEU SANGUE (LEP, LI) 17:00 MY NAME IS NOW, ELZA SOARES (LI) ★ + DIÁRIO DE NOVAS LEMBRANÇAS (LI) 19:15 VAI TRABALHAR VAGABUNDO 21:45 AUSÊNCIA (LI) ★ + OUTONO (LI)
CINEPOLIS LAGOON 4	14:00 OBVIOUS CHILD (LEP) 16:30 SARAH LUCAS: ESCULTORA (LEP, LI) + DOMINGO (VO) 19:00 OBVIOUS CHILD (LEP) 21:45 O FIM E OS MEIOS ★	14:00 UMA GAROTA À PORTA (LEP, LI) 16:30 STRATOS (LEP) 19:15 UMA GAROTA À PORTA (LEP, LI) 21:45 PROMETO UM DIA DEIXAR ESSA CIDADE (LI) ★ + BARQUEIRO (LI)	14:00 A CAMAREIRA (LEP, LI) 16:30 DIFRET (LEP, LI) 19:00 A CAMAREIRA (LEP, LI) 21:45 AUSÊNCIA (LI) ★ + OUTONO (LI)
CINEPOLIS LAGOON 5	14:00 SOLNESS, O CONSTRUTOR (LEP) 16:30 WHIPLASH - EM BUSCA DA PERFEIÇÃO (LP) 18:45 SOLNESS, O CONSTRUTOR (LEP) 21:15 WHIPLASH - EM BUSCA DA PERFEIÇÃO (LP)	14:00 OCIDENTE (LEP, LI) 16:00 ACORDA NICOLE (LEP) 18:30 OCIDENTE (LEP, LI) 21:00 ACORDA NICOLE (LEP)	14:00 O PACOTE COMPLETO (LEP, LI) 16:30 CORAÇÕES FAMINTOS (LEP) 18:45 O PACOTE COMPLETO (LEP, LI) 21:15 CORAÇÕES FAMINTOS (LEP)
CINEPOLIS LAGOON 6	14:45 AS CRIANÇAS VERMELHAS (LEP) 17:45 PIERROT LUNAIRE (LEP, LI) 20:00 TUDO VAI FICAR DA COR QUE VOCÊ QUISER + A DEUSA BRANCA (VO) 22:15 AS CRIANÇAS VERMELHAS (LEP)	15:00 SONHOS IMPERIAIS (LEP, VO) 18:00 TODA TERÇA-FEIRA (LEP) 20:00 DESERTO AZUL (LI) + TENHO UM DRAGÃO QUE MORA COMIGO (LI, VO) 22:15 SONHOS IMPERIAIS (LEP, VO) 23:59 O ABC DA MORTE 2 (LEP)	15:00 VULVA 3.0 (LEP) 18:00 ARACA - O SAMBA EM PESSOA + GUARDIÕES DO SAMBA (VO) 20:00 CASTANHA (VO) 22:15 UMA PROMESSA (LP) 23:59 DAVID BOWIE IS (LEP)

DOM 28/09	SEG 29/09	TER 30/09	QUA 01/10
<p>14:30 GUARDIÕES DO SAMBA (VO) + ARACA - O SAMBA EM PESSOA</p> <p>16:45 CASTANHA (VO)</p> <p>19:30 A PRIMEIRA BAIXA (LEP, VO)</p>		<p>14:45 MARCA D'ÁGUA (LEP)</p> <p>16:45 IDOLO (LP) + NORA (LI)</p> <p>19:30 OLHOS DE LADRÃO (LEP, LI)</p>	<p>14:45 ADVANCED STYLE - VOVÓS FASHION (LEP, VO)</p> <p>16:45 SEEWATCHLOOK - O QUE VOCÊ VÊ QUANDO OLHA O QUE ENXERGA? (LP) + INDÍCIOS 3 - QUANTO TEMPO A GENTE PRECISA FICAR ANDANDO NO MESMO LUGAR PARA DAR UM PASSO (VO)</p> <p>19:30 VIEMOS EM PAZ (LEP, LI)</p>
<p>14:45 CANÇÕES DO NORTE (LEP, LI)</p> <p>17:00 QUAL É SEU TRABALHO, PAPAI? (LEP, LI)</p> <p>19:15 O CASO GALÁPAGOS - QUANDO SATÃ VEIO AO PARAÍSO (LEP, LI)</p>		<p>14:30 ESPETÁCULO: O JULGAMENTO DE PAMELA SMART (LEP, VO)</p> <p>16:30 VOCÊ NÃO ME PEGA, PAPAI (LEP)</p> <p>19:15 O FUTURO (LEP, LI)</p>	<p>14:30 SUSPIROS DAS CIDADES (SD)</p> <p>16:30 CAMINHANDO SOB A ÁGUA (LEP, LI)</p> <p>19:15 EXÉRCITO VERMELHO (LEP)</p>
<p>14:00 MARIA E O HOMEM ARANHA (LEP, LI)</p> <p>16:00 AS IRMÃS QUISPE (LEP, LI)</p> <p>18:00 O COMPADRE MENDOZA (LEP)</p> <p>20:00 NA TRILHA DO SOL (LEP)</p>	<p>13:45 A CÉU ABERTO (LEP, LI)</p> <p>16:00 FELIZ POR SER DIFERENTE (LEP, LI)</p> <p>18:00 VAMOS COM PANCHO VILLA! (LEP)</p> <p>20:00 O ANO DO DRAGÃO (LEP)</p>		<p>14:00 PULP - VIDA, MORTE E SUPERMERCADOS (LEP, VO)</p> <p>15:45 ROMA, CIDADE ABERTA (LEP, LI)</p> <p>17:45 TOP GIRL OU A DEFORMAÇÃO PROFISSIONAL (LEP, LI)</p> <p>19:30 E AGORA? LEMBRA-ME (LEP, LI)</p>
<p>18:00 VAI TRABALHAR VAGABUNDO</p>			
<p>14:00 DIFRET (LEP, LI)</p> <p>16:00 QUE CARAMBA É A VIDA (LEP, LI)</p> <p>18:00 LA SAPIENZA (LEP, LI)</p> <p>20:00 GÜEROS (LEP, LI)</p>	<p>14:00 QUOD ERAT DEMONSTRANDUM (LEP, LI)</p> <p>16:00 PROP 8: O CASAMENTO GAY EM JULGAMENTO (LEP, VO)</p> <p>18:15 MÃOS SUJAS (LEP, LI)</p> <p>20:00 O COMPADRE MENDOZA (LEP)</p>	<p>14:00 PESSOAS EM LUGARES (LEP, LI)</p> <p>16:00 A PRIMEIRA BAIXA (LEP, VO)</p> <p>18:00 LOS HONGOS (LEP, LI)</p> <p>20:00 REDES (LEP)</p>	<p>14:00 RACHADURAS NO CONCRETO (LEP, LI)</p> <p>16:15 O FUTURO (LEP, LI)</p> <p>18:00 A DISTÂNCIA (LEP, LI)</p> <p>20:00 VAMOS COM PANCHO VILLA! (LEP)</p>
<p>14:20 VOCÊ NÃO ME PEGA, PAPAI (LEP, LI)</p> <p>16:30 A VIDA PRIVADA DOS HIPOPÓTAMOS (LP) ★ + EDIFÍCIO TATUAPÉ MAHAL (LP)</p> <p>19:00 GAROTA EXEMPLAR (LP) ★</p> <p>21:50 OBRA (VO) ★ + HISTÓRIA NATURAL (SD)</p>	<p>15:00 LULU (LEP)</p> <p>17:00 O ESTOPIM (VO) ★ + MATER DOLOROSA (VO)</p> <p>19:15 FALANDO COM DEUSES (LEP) ★</p> <p>21:45 SANGUE AZUL ★</p>	<p>14:20 QUATRO CANTOS (LEP, LI)</p> <p>17:00 CAMPO DE JOGO (VO) ★ + MENINO DA GAMBOA (LI)</p> <p>19:15 O SAMBA (LP) ★</p> <p>21:45 O FIM DE UMA ERA (LI) ★ + LOJA DE RÉPTEIS (VO)</p>	<p>15:00 O MISTÉRIO DA FELICIDADE (LEP)</p> <p>17:00 PORQUE TEMOS ESPERANÇA (LP) ★ + O CLUBE (LI)</p> <p>19:15 O MISTÉRIO DA FELICIDADE (LEP)</p> <p>21:45 AR LIVRE (LEP, LI)</p>
<p>14:50 LOS HONGOS (LEP, LI)</p> <p>16:30 A VIDA PRIVADA DOS HIPOPÓTAMOS (LP) ★ + EDIFÍCIO TATUAPÉ MAHAL (LP)</p> <p>19:00 GAROTA EXEMPLAR (LP) ★</p> <p>21:50 OBRA (VO) ★ + HISTÓRIA NATURAL (SD)</p>	<p>15:00 OS NOSSOS MENINOS (LEP, LI)</p> <p>17:00 O ESTOPIM (VO) ★ + MATER DOLOROSA (VO)</p> <p>19:15 FALANDO COM DEUSES (LEP)</p> <p>21:45 SANGUE AZUL ★</p>	<p>14:30 TITLI (LEP)</p> <p>17:00 CAMPO DE JOGO (VO) ★ + MENINO DA GAMBOA (LI)</p> <p>19:15 O SAMBA (LP)</p> <p>21:45 O FIM DE UMA ERA (LI) ★ + LOJA DE RÉPTEIS (VO)</p>	<p>15:00 A PRINCESA DE FRANÇA (LEP, LI)</p> <p>17:00 PORQUE TEMOS ESPERANÇA (LP) ★ + O CLUBE (LI)</p> <p>19:15 NA CADÊNCIA DO AMOR (LEP, LI)</p> <p>21:45 TITLI (LEP)</p>
<p>14:40 AO SEU LADO (LEP, LI)</p> <p>16:30 A VIDA PRIVADA DOS HIPOPÓTAMOS (LP) ★ + EDIFÍCIO TATUAPÉ MAHAL (LP)</p> <p>19:00 GAROTA EXEMPLAR (LP) ★</p> <p>21:50 OBRA (VO) ★ + HISTÓRIA NATURAL (SD)</p>	<p>15:00 A DISTÂNCIA (LEP, LI)</p> <p>17:00 O ESTOPIM (VO) ★ + MATER DOLOROSA (VO)</p> <p>19:15 FALANDO COM DEUSES (LEP)</p> <p>21:45 SANGUE AZUL ★</p>	<p>14:50 POR UMA MULHER (LP)</p> <p>17:00 CAMPO DE JOGO (VO) ★ + MENINO DA GAMBOA (LI)</p> <p>19:15 POR UMA MULHER (LP)</p> <p>21:45 O FIM DE UMA ERA (LI) ★ + LOJA DE RÉPTEIS (VO)</p>	<p>15:00 1001 GRAMAS (LEP, VO)</p> <p>17:00 PORQUE TEMOS ESPERANÇA (LP) ★ + O CLUBE (LI)</p> <p>19:15 1001 GRAMAS (LEP, VO)</p> <p>21:45 ELES FUGIRAM (LEP, LI)</p>
<p>14:00 OS MAIAS - CENAS DA VIDA ROMÂNTICA (LP)</p> <p>16:45 CORAÇÃO MUDO (LEP, LI)</p> <p>19:00 STATIONS OF THE CROSS (LEP, LI)</p> <p>21:50 HISTÓRIA NATURAL (SD) + OBRA (VO) ★</p>	<p>14:00 LAND HO! (LEP, VO)</p> <p>16:30 SOMOS MARI PEPA (LEP, LI)</p> <p>19:00 LAND HO! (LEP, VO)</p> <p>21:45 SANGUE AZUL ★</p>	<p>14:00 TIMBUKTU (LP)</p> <p>16:30 PULP - VIDA, MORTE E SUPERMERCADOS (LEP, VO)</p> <p>19:00 TIMBUKTU (LP)</p> <p>21:45 O FIM DE UMA ERA (LI) ★ + LOJA DE RÉPTEIS (VO)</p>	<p>14:00 O PRESIDENTE (LEP)</p> <p>16:30 MASSAGEM CEGA (LEP)</p> <p>19:00 O PRESIDENTE (LEP)</p> <p>21:45 MASSAGEM CEGA (LEP)</p>
<p>14:00 FRANK (LEP, VO)</p> <p>16:00 A FÁBRICA DA ESPERANÇA (LEP, LI)</p> <p>18:30 COMING HOME (LEP, LI)</p> <p>21:00 FRANK (LEP, VO)</p>	<p>14:00 MATAR UM HOMEM (LEP, LI)</p> <p>16:00 SÓ DEUS SABE (LEP)</p> <p>18:30 MATAR UM HOMEM (LEP, LI)</p> <p>21:00 SÓ DEUS SABE (LEP)</p>	<p>14:00 FANTASIA (LEP, LI)</p> <p>16:00 STATIONS OF THE CROSS (LEP, LI)</p> <p>18:30 FANTASIA (LEP, LI)</p> <p>21:00 A TERCEIRA MARGEM (LEP, LI)</p>	<p>14:00 GOD HELP THE GIRL (LEP)</p> <p>16:15 OS MAIS JOVENS (LEP)</p> <p>18:30 GOD HELP THE GIRL (LEP)</p> <p>21:00 OS MAIS JOVENS (LEP)</p>
<p>15:00 MAPAS PARA AS ESTRELAS (LP)</p> <p>17:45 EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA (LP)</p> <p>19:45 O HOMEM MAIS PROCURADO (LP)</p> <p>22:15 MAPAS PARA AS ESTRELAS (LP)</p>	<p>15:00 EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA (LP)</p> <p>17:45 O PAÍS DE CHARLIE (LEP, LI)</p> <p>20:00 ÍDOLO (LP) + NORA (LI)</p> <p>22:15 JIMMY'S HALL (LEP)</p>	<p>15:00 O PAÍS DE CHARLIE (LEP, LI)</p> <p>18:00 UMA BOA MENINA (LEP)</p> <p>20:00 SEEWATCHLOOK - O QUE VOCÊ VÊ QUANDO OLHA O QUE ENXERGA? (LP) + INDÍCIOS 3 - QUANTO TEMPO A GENTE PRECISA FICAR ANDANDO NO MESMO LUGAR PARA DAR UM PASSO (VO)</p> <p>22:15 O SAL DA TERRA</p>	<p>15:00 KUMIKO, A CAÇADORA DE TESOUROS (LEP, LI)</p> <p>17:45 PERDIDO EM KARASTAN (LEP, LP)</p> <p>20:00 DE GRAVATA E UNHA VERMELHA (VO)</p> <p>22:15 CORRENTE DO MAL (LEP)</p>

<div>CINEMA</div> <div>★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS (CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)</div>	<div>QUI 25/09</div>	<div>SEX 26/09</div>	<div>SAB 27/09</div>
<div>ESTAÇÃO BOTAFOGO 1</div>	<div>14:30 MAPAS PARA AS ESTRELAS (LP)</div> <div>17:00 *71 (LEP, VO)</div> <div>19:00 PESSOAS-PÁSSARO (LEP, LI)</div> <div>21:30 MAPAS PARA AS ESTRELAS (LP)</div>	<div>14:00 VOCÊ NÃO ME PEGA, PAPAÍ (LEP)</div> <div>16:10 O CORDEIRO (LEP, LI)</div> <div>18:00 BLIND (LP)</div> <div>20:00 CORAÇÃO MUDO (LEP, LI)</div> <div>22:00 BURYING THE EX (LEP)</div> <div>23:59 NA CADÊNCIA DO AMOR (LEP, LI)</div>	<div>12:45 JORNADA AO OESTE (LP)</div> <div>14:00 O SAL DA TERRA</div> <div>16:15 ALTMAN, UM CINEASTA AMERICANO (LEP)</div> <div>18:15 FRANK (LEP, VO)</div> <div>20:15 JORNADA AO OESTE (LP)</div> <div>21:40 O SAL DA TERRA</div> <div>23:59 O CHEIRO DA GENTE (LEP)</div>
<div>ESTAÇÃO BOTAFOGO 3</div>	<div>13:30 QUOD ERAT DEMONSTRANDUM (LEP, LI)</div> <div>15:30 PESSOAS EM LUGARES (LEP, LI)</div> <div>17:15 BIG MEN - HOMENS DO PETRÓLEO (LEP, LI)</div> <div>19:15 QUOD ERAT DEMONSTRANDUM (LEP, LI)</div> <div>21:40 PESSOAS EM LUGARES (LEP, LI)</div>	<div>14:45 REDES (LEP)</div> <div>17:00 POESIA PRECISA - A ARQUITETURA DE LINA BO BARDI (LI) + MICROTOPIA (LEP, LI)</div> <div>19:00 RACHADURAS NO CONCRETO (LEP, LI)</div> <div>21:00 MAÏDAN: PROTESTOS NA UCRÂNIA (LEP, LI)</div> <div>23:30 DOIS DISPAROS (LEP)</div>	<div>13:45 COMA SEUS MORTOS (LEP, LI)</div> <div>16:00 ESTA NOITE E AS PESSOAS (LEP, LF)</div> <div>17:40 DE FRENTE PARA O ELEFANTE (LEP, VO)</div> <div>19:30 COMA SEUS MORTOS (LEP, LI)</div> <div>21:50 QUATRO CANTOS (LEP, LI)</div> <div>23:45 ESTA NOITE E AS PESSOAS (LEP, LF)</div>
<div>ESTAÇÃO IPANEMA 1</div>	<div>14:30 A PRINCESA DE FRANÇA (LEP, LI)</div> <div>16:00 A FÁBRICA DA ESPERANÇA (LEP, LI)</div> <div>18:00 VARA: UMA BÊNÇÃO (LEP, LI)</div> <div>20:00 A PRINCESA DE FRANÇA (LEP, LI)</div> <div>21:30 SÓ DEUS SABE (LEP)</div>	<div>13:20 QUAL É SEU TRABALHO, PAPAÍ? (LEP, LI)</div> <div>14:50 AS CRIANÇAS VERMELHAS (LEP)</div> <div>16:30 UMA BOA MENINA (LEP)</div> <div>18:15 QUAL É SEU TRABALHO, PAPAÍ? (LEP, LI)</div> <div>19:50 AS CRIANÇAS VERMELHAS (LEP)</div> <div>21:30 UMA BOA MENINA (LEP)</div>	<div>14:00 VIAGENS NOTURNAS COM JIM JARMUSCH (LEP, VO) + NAN GOLDIN - LEMBRO DO SEU ROSTO (LEP)</div> <div>16:20 AO SEU LADO (LEP, LI)</div> <div>18:10 O FUTURO (LEP, LI)</div> <div>19:40 HISTÓRIA DE GUERRA (LEP)</div> <div>21:30 AO SEU LADO (LEP, LI)</div>
<div>ESTAÇÃO IPANEMA 2</div>	<div>13:30 POR UMA MULHER (LP)</div> <div>15:40 NICK CAVE – 20.000 DIAS NA TERRA (LP)</div> <div>17:40 O PAÍS DE CHARLIE (LEP, LI)</div> <div>19:50 POR UMA MULHER (LP)</div> <div>22:00 NICK CAVE – 20.000 DIAS NA TERRA (LP)</div>	<div>13:30 PESCANDO SEM REDES (LEP, LI)</div> <div>15:40 1001 GRAMAS (LEP, VO)</div> <div>17:30 QUOD ERAT DEMONSTRANDUM (LEP, LI)</div> <div>19:40 PESCANDO SEM REDES (LEP, LI)</div> <div>21:50 1001 GRAMAS (LEP, VO)</div>	<div>14:15 IDA (LP)</div> <div>15:50 A VOZ EM OFF (LEP)</div> <div>17:50 O MUNDO DE KANAKO (LEP)</div> <div>20:00 IDA (LP)</div> <div>21:45 TODA TERÇA-FEIRA (LEP)</div>
<div>ESTAÇÃO RIO 1</div>	<div>13:30 MARIA E O HOMEM ARANHA (LEP, LI)</div> <div>15:20 SÉTIMO (LP)</div> <div>17:10 UMA GAROTA À PORTA (LEP, LI)</div> <div>19:30 LA SAPIENZA (LEP, LI) ★</div> <div>22:00 SÉTIMO (LP)</div>	<div>13:50 VIOLETA (LEP, VO)</div> <div>15:30 CORRENTE DO MAL (LEP)</div> <div>17:30 SÓ DEUS SABE (LEP)</div> <div>19:20 O PACOTE COMPLETO (LEP, LI)</div> <div>21:45 CORRENTE DO MAL (LEP)</div> <div>23:59 PRIMAVERA (LEP)</div>	<div>13:00 SOLNESS, O CONSTRUTOR (LEP)</div> <div>15:30 PERDIDO EM KARASTAN (LEP, LF)</div> <div>17:20 STATIONS OF THE CROSS (LEP, LI)</div> <div>19:30 ELA PERDEU O CONTROLE (LEP, VO) ★</div> <div>21:40 SOLNESS, O CONSTRUTOR (LEP)</div> <div>23:59 GANGUES DE TÓQUIO (LEP, LI)</div>
<div>ESTAÇÃO RIO 2</div>	<div>13:40 ASTEROIDE (LEP)</div> <div>15:40 EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA (LP)</div> <div>17:30 O FUTURO (LEP, LI)</div> <div>19:00 ASTEROIDE (LEP) ★</div> <div>21:30 EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA (LP) ★</div>	<div>13:00 AS IRMÃS QUISPE (LEP, LI)</div> <div>15:00 A GUERRA DE MANUELA JANKOVIC (LEP, LI)</div> <div>17:00 INDIA: MATRI BHUMI (LEP, LI)</div> <div>19:00 AS IRMÃS QUISPE (LEP, LI) ★</div> <div>21:00 A GUERRA DE MANUELA JANKOVIC (LEP, LI) ★</div> <div>23:45 DENTE POR DENTE (LEP, LI)</div>	<div>13:15 METAMORFOSES (LEP, LI)</div> <div>15:15 A PRINCESA DE FRANÇA (LEP, LI)</div> <div>17:00 OLHOS DE LADRÃO (LEP, LI) ★</div> <div>19:20 METAMORFOSES (LEP, LI)</div> <div>21:30 O PAÍS DE CHARLIE (LEP, LI)</div> <div>23:45 ELES FUGIRAM (LEP, LI)</div>
<div>ESTAÇÃO RIO 3</div>	<div>13:20 MR LEOS CARAX (LEP, LI)</div> <div>14:50 VULVA 3.0 (LEP)</div> <div>16:30 DIFRET (LEP, LI)</div> <div>18:30 GOOB (LEP, VO)</div> <div>20:15 MR LEOS CARAX (LEP, LI)</div> <div>21:45 PETRÓLEO E ÁGUA (LEP, LI) ★</div>	<div>13:30 NOIVAS (LEP, LI)</div> <div>15:20 ESVAZIANDO OS CÉUS (LEP, LI)</div> <div>16:50 KUMIKO, A CAÇADORA DE TESOUROS (LEP, LI)</div> <div>18:50 NOIVAS (LEP, LI)</div> <div>20:45 FORMA (LEP, LI)</div> <div>23:30 AMERICAN INTERIOR - A VIAGEM DE GRUFF RHYS PELA AMÉRICA (LEP, VO)</div>	<div>13:50 MUITO ALÉM DAS PATRICINHAS DE BEVERLY HILLS (LEP, VO)</div> <div>15:40 SOMOS MARI PEPA (LEP, LI)</div> <div>17:30 A PRIMEIRA BAIXA (LEP, VO)</div> <div>19:45 RECOMENDADO PELO ENRIQUE (LEP, LI)</div> <div>21:30 LOS ANGELES (LEP, LI)</div> <div>23:30 A DISTÂNCIA (LEP, LI)</div>

DOM 28/09	SEG 29/09	TER 30/09	QUA 01/10
<p>13:00 O FRANCO ATIRADOR (LEP)</p> <p>16:30 RIO 50 GRAUS (LP)</p> <p>18:30 FANTASIA (LEP, LI)</p> <p>20:20 AS CRIANÇAS VERMELHAS (LEP)</p> <p>22:00 THE SKELETON TWINS (LEP, VO)</p> <p>23:59 FUCKING DIFFERENT XXY (LEP, LI)</p>	<p>14:40 O MUNDO DE KANAKO (LEP)</p> <p>17:00 CORAÇÕES FAMINTOS (LEP)</p> <p>19:10 MOMMY (LEP)</p> <p>21:45 O MUNDO DE KANAKO (LEP)</p>	<p>14:30 DIPLOMACIA (LEP)</p> <p>16:45 A FÁBRICA DA ESPERANÇA (LEP, LI)</p> <p>19:30 DIPLOMACIA (LEP)</p> <p>21:15 MR. TURNER (LEP, VO)</p>	<p>14:30 A PROGRAMAR</p> <p>16:45 ENTRE OS VIVOS (LEP, LI)</p> <p>19:00 CHANTAGEM E CONFISSÃO (LEP, VO) ★</p> <p>21:00 BOYHOOD - DA INFÂNCIA À JUVENTUDE (LP)</p>
<p>14:00 A ESCOLA DE BABEL (LEP, LI)</p> <p>16:00 VIEMOS EM PAZ (LEP, LI)</p> <p>18:00 COLOCANDO A VIDA EM JOGO (LEP, LI)</p> <p>19:40 A ESCOLA DE BABEL (LEP, LI)</p> <p>21:30 VIEMOS EM PAZ (LEP, LI)</p> <p>23:30 OS INIMIGOS DA DOR (LP)</p>	<p>13:45 112 CASAMENTOS (LEP, VO)</p> <p>15:45 ESPETÁCULO: O JULGAMENTO DE PAMELA SMART (LEP, VO)</p> <p>17:45 QUAL É SEU TRABALHO, PAPAÍ? (LEP, LI)</p> <p>19:30 112 CASAMENTOS (LEP, VO)</p> <p>21:20 ESPETÁCULO: O JULGAMENTO DE PAMELA SMART (LEP, VO)</p>	<p>14:00 FELIZ POR SER DIFERENTE (LEP, LI)</p> <p>16:00 NÓS, O GIGANTE ACORDADO (LEP, LI)</p> <p>18:00 FELIZ POR SER DIFERENTE (LEP, LI)</p> <p>20:00 ADVANCED STYLE - VOVÓS FASHION (LEP, VO)</p> <p>21:30 NÓS, O GIGANTE ACORDADO (LEP, LI)</p>	<p>14:10 GOOB (LEP, VO)</p> <p>16:00 VIETNÃ: BATENDO EM RETIRADA (LEP, VO)</p> <p>18:00 COLOCANDO A VIDA EM JOGO (LEP, LI)</p> <p>19:30 GOOB (LEP, VO)</p> <p>21:15 VIETNÃ: BATENDO EM RETIRADA (LEP, VO)</p>
<p>13:00 OS NOSSOS MENINOS (LEP, LI)</p> <p>14:50 FORMA (LEP, LI)</p> <p>17:40 A GUERRA DE MANUELA JANKOVIC (LEP, LI)</p> <p>20:00 OS NOSSOS MENINOS (LEP, LI)</p> <p>21:45 UMA GAROTA À PORTA (LEP, LI)</p>	<p>13:30 KUMIKO, A CAÇADORA DE TESOUROS (LEP, LI)</p> <p>15:40 GOOB (LEP, VO)</p> <p>17:30 LOS ANGELES (LEP, LI)</p> <p>19:30 O SAL DA TERRA</p> <p>21:40 KUMIKO, A CAÇADORA DE TESOUROS (LEP, LI)</p>	<p>14:30 LA SALADA (LEP, LI)</p> <p>16:20 AS IRMÃS QUISPE (LEP, LI)</p> <p>18:00 LA SALADA (LEP, LI)</p> <p>19:50 ALGO A ROMPER (LEP, LI)</p> <p>21:30 AS IRMÃS QUISPE (LEP, LI)</p>	<p>13:20 RIO 50 GRAUS (LP)</p> <p>15:30 ASTEROIDE (LEP)</p> <p>17:30 LOS HONGOS (LEP, LI)</p> <p>19:30 RIO 50 GRAUS (LP)</p> <p>21:30 ASTEROIDE (LEP)</p>
<p>13:10 MIL VEZES BOA NOITE (LP)</p> <p>15:30 O SEQUESTRO DE MICHEL HOUELLEBECQ (LEP, LI)</p> <p>17:20 QUATRO CANTOS (LEP, LI)</p> <p>19:20 MIL VEZES BOA NOITE (LP)</p> <p>22:00 O SEQUESTRO DE MICHEL HOUELLEBECQ (LEP, LI)</p>	<p>14:00 O CORDEIRO (LEP, LI)</p> <p>15:50 DIFRET (LEP, LI)</p> <p>17:50 RACHADURAS NO CONCRETO (LEP, LI)</p> <p>20:00 O CORDEIRO (LEP, LI)</p> <p>21:50 DIFRET (LEP, LI)</p>	<p>13:30 BLIND (LP)</p> <p>15:30 CONTOS IRANIANOS (LEP)</p> <p>17:20 XENIA (LEP, LI)</p> <p>20:00 BLIND (LP)</p> <p>22:00 JORNADA AO OESTE (LP)</p>	<p>13:30 SONHOS IMPERIAIS (LEP, VO)</p> <p>15:20 DEUS LOCAL (LEP, LI)</p> <p>17:15 NOIVAS (LEP, LI)</p> <p>19:15 O MAIS QUERIDO (LEP)</p> <p>21:45 SONHOS IMPERIAIS (LEP, VO)</p>
<p>13:30 DESLIGANDO CHARLEEN (LEP, LI)</p> <p>15:40 TIMBUKTU (LP)</p> <p>17:40 INCOMPREENDIDA (LEP, LI)</p> <p>19:50 IDA (LP)</p> <p>21:45 TIMBUKTU (LP)</p>	<p>13:40 WHIPLASH - EM BUSCA DA PERFEIÇÃO (LP)</p> <p>15:45 VIOLETA (LEP, VO)</p> <p>17:30 O MISTÉRIO DA FELICIDADE (LEP)</p> <p>19:20 WHIPLASH - EM BUSCA DA PERFEIÇÃO (LP)</p> <p>21:30 O MISTÉRIO DA FELICIDADE (LEP) ★</p>	<p>13:20 UMA PROMESSA (LP)</p> <p>15:20 LAND HO! (LEP, VO)</p> <p>17:20 GOD HELP THE GIRL (LEP)</p> <p>19:30 UMA PROMESSA (LP)</p> <p>21:40 ENCANTADOS (VO, LI) ★</p>	<p>9:00 FINN (DAV, VO)</p> <p>13:30 PRIMEIROS AMORES (DAV, VO)</p> <p>15:30 A PROGRAMAR</p> <p>17:10 STRATOS (LEP)</p> <p>19:50 LISTEN UP PHILIP (LEP, LP)</p> <p>22:00 A PROGRAMAR (LP)</p>
<p>12:50 MÃOS SUJAS (LEP, LI)</p> <p>14:30 O MAIS QUERIDO (LEP)</p> <p>17:00 SONHOS IMPERIAIS (LEP, VO) ★</p> <p>19:15 A TERCEIRA MARGEM (LEP, LI) ★</p> <p>21:30 MÃOS SUJAS (LEP, LI) ★</p>	<p>13:10 TOP GIRL OU A DEFORMAÇÃO PROFISSIONAL (LEP, LI)</p> <p>15:00 NICK CAVE – 20.000 DIAS NA TERRA (LP)</p> <p>17:10 STEREO (LEP, LI)</p> <p>19:00 YVONE KANE (LI) ★</p> <p>21:40 TOP GIRL OU A DEFORMAÇÃO PROFISSIONAL (LEP, LI)</p>	<p>13:00 ALOFT (LEP, VO)</p> <p>15:10 A MÁQUINA DE MATAR PESSOAS MÁS (LEP, LI)</p> <p>16:50 AMNÉSIA VERMELHA (LEP, LI)</p> <p>19:00 ALOFT (LEP, VO)</p> <p>21:15 PRIMAVERAS ESCURAS (LEP) ★</p>	<p>14:30 BEM PERTO DE BUENOS AIRES (LP)</p> <p>16:10 OCIDENTE (LEP, LI)</p> <p>19:15 OS AUSENTES (LEP, LI)</p> <p>21:30 BEM PERTO DE BUENOS AIRES (LP) ★</p>
<p>13:00 LAST HIJACK (LEP, LI)</p> <p>14:50 CAMINHANDO SOB A ÁGUA (LEP, LI)</p> <p>16:15 UMA BOA MENINA (LEP)</p> <p>18:00 MANTO AQUÍFERO (LEP, LI)</p> <p>19:30 LAST HIJACK (LEP, LI)</p> <p>21:15 E AGORA? LEMBRA-ME (LEP, LI)</p>	<p>13:00 O CASO GALÁPAGOS - QUANDO SATÃ VEIO AO PARAÍSO (LEP, LI)</p> <p>15:15 DEUS LOCAL (LEP, LI)</p> <p>17:00 MARCA D'ÁGUA (LEP)</p> <p>18:30 PEIXES INSÓLITOS (LEP, VO)</p> <p>20:15 DEUS LOCAL (LEP, LI) ★</p> <p>22:00 DER SAMURAI (LEP, VO)</p>	<p>14:45 DIOR E EU (LEP, LI)</p> <p>16:30 UM VERÃO DE LIBERDADE (LEP, VO)</p> <p>19:20 CAVALO DINHEIRO (LP)</p> <p>21:30 REMAKE, REMIX, RIPOFF (LEP, LI) ★</p>	<p>14:00 NATIONAL GALLERY (LEP, VO)</p> <p>17:20 BEAUTIFUL NOISE - A ERA SHOEGAZER (LEP, VO)</p> <p>19:00 CÂMERA ESCURA: OS FOTÓGRAFOS NEGROS E A EMERGÊNCIA DE UMA RAÇA (LEP, VO) ★</p> <p>21:00 NATIONAL GALLERY (LEP, VO)</p>

CINEMA ★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS (CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)	QUI 25/09	SEX 26/09	SAB 27/09
INSTITUTO MOREIRA SALLES	14:00 CINCO ESTRELAS (LEP, VO) 16:00 MARCA D'ÁGUA (LEP) 17:45 SOBRE SUSAN SONTAG (LEP) 19:45 LIFE ITSELF - A VIDA DE ROGER EBERT (LEP, VO)	14:00 CRIADO NA INTERNET: A HISTÓRIA DE AARON SWARTZ (LEP, VO) 16:00 CAMINHANDO SOB A ÁGUA (LEP, LI) 18:00 O CIDADÃO HIMMLER (LEP, LI) 20:00 A FÁBRICA DA ESPERANÇA (LEP, LI)	14:00 EXÉRCITO VERMELHO (LEP) 16:00 RESISTÊNCIA NATURAL (LEP, LI) 18:00 DIOR E EU (LEP, LI) 20:00 A MULHER DO PORTO (LEP)
MUSEU DA REPÚBLICA	16:00 CONTOS IRANIANOS (LEP) 18:00 DIOR E EU (LEP, LI) 20:00 VIAGENS NOTURNAS COM JIM JARMUSCH (LEP, VO) + NAN GOLDIN - LEMBRO DO SEU ROSTO (LEP)	16:00 SUSPIROS DAS CIDADES (SD) 18:00 OS INIMIGOS DA DOR (LP) 20:00 MANTO AQUÍFERO (LEP, LI)	16:00 PESSOAS EM LUGARES (LEP, LI) 18:00 VARA: UMA BÊNÇÃO (LEP, LI) 20:00 XENIA (LEP, LI)
OI FUTURO IPANEMA		14:00 O CASO GALÁPAGOS - QUANDO SATÃ VEIO AO PARAÍSO (LEP, LI) 16:15 EXÉRCITO VERMELHO (LEP) 18:00 BIG MEN - HOMENS DO PETRÓLEO (LEP, LI) 20:00 O CASO GALÁPAGOS - QUANDO SATÃ VEIO AO PARAÍSO (LEP, LI)	14:00 PETER DE ROME: VOVÔ DO PORNÔ GAY (LEP) 16:00 LAST HIJACK (LEP, LI) 18:00 TUDO VAI FICAR DA COR QUE VOCÊ QUISER + A DEUSA BRANCA (VO) 20:00 QUE CARAMBA É A VIDA (LEP, LI)
PAVILHÃO DO FESTIVAL		13:00 À QUEIMA ROUPA (VO) + THE YELLOW GENERATION (VO, LP) 15:00 O FIM E OS MEIOS	13:00 SAMBA & JAZZ (LP) 15:00 PROMETO UM DIA DEIXAR ESSA CIDADE (LI) + BARQUEIRO (LI)
ROXY 3	14:00 O HOMEM MAIS PROCURADO (LP) 16:30 THE SKELETON TWINS (LEP, VO) 19:00 O HOMEM MAIS PROCURADO (LP) 21:30 THE SKELETON TWINS (LEP, VO)	14:00 MAPAS PARA AS ESTRELAS (LP) 16:30 WHIPLASH - EM BUSCA DA PERFEIÇÃO (LP) 19:00 MAPAS PARA AS ESTRELAS (LP) 21:30 WHIPLASH - EM BUSCA DA PERFEIÇÃO (LP)	14:00 COMING HOME (LEP, LI) 16:30 MIL VEZES BOA NOITE (LP) 19:00 COMING HOME (LEP, LI) 21:30 MIL VEZES BOA NOITE (LP)
SÃO LUIZ 3	14:00 ALOFT (LEP, VO) 16:30 COMING HOME (LEP, LI) 19:00 ALOFT (LEP, VO) 21:30 COMING HOME (LEP, LI)	14:00 MR. TURNER (LEP, VO) 17:00 '71 (LEP, VO) 19:00 MR. TURNER (LEP, VO) 22:00 '71 (LEP, VO)	14:00 OBVIOUS CHILD (LEP) 16:30 O HOMEM MAIS PROCURADO (LP) 19:00 OBVIOUS CHILD (LEP) 21:30 O HOMEM MAIS PROCURADO (LP)
SÃO LUIZ 4	14:15 UMA PROMESSA (LP) 16:45 O PREÇO DA GLÓRIA (LEP) 19:15 UMA PROMESSA (LP) 21:45 O PREÇO DA GLÓRIA (LEP)	14:15 A LUNETA DO TEMPO (LI) + COMPÊNDIO (LI) 16:45 LISTEN UP PHILIP (LEP, LP) 19:15 A LUNETA DO TEMPO (LI) + COMPÊNDIO (LI) 21:45 LISTEN UP PHILIP (LEP, LP)	14:15 À QUEIMA ROUPA (VO) + THE YELLOW GENERATION (VO, LP) 16:45 O FIM E OS MEIOS 19:15 À QUEIMA ROUPA (VO) + THE YELLOW GENERATION (VO, LP) 21:45 O FIM E OS MEIOS

DOM 28/09	SEG 29/09	TER 30/09	QUA 01/10
<p>14:00 Esvaziando os Céus (LEP, LI) 15:45 O Último Golpe (LEP) 18:00 Stromboli (LEP, VO) 20:00 Martha Argerich - Meu Sangue (LEP, LI)</p>		<p>14:00 Vamos com Pancho Villa! (LEP) 16:00 Big Men - Homens do Petróleo (LEP, LI) 18:00 Viagens Noturnas com Jim Jarmusch (LEP, VO) + Nan Goldin - Lembro do Seu Rosto (LEP) 20:00 Índia: Matri Bhumi (LEP, LI)</p>	<p>14:00 Na Trilha do Sol (LEP) 16:20 Procurando Fela Kuti (LEP, LI) 18:30 A Voz de Sokurov (LEP, LI) 20:00 The New York Review of Books: Uma Reflexão de 50 Anos (LEP, VO)</p>
<p>16:00 Maidan: Protestos na Ucrânia (LEP, LI) 18:20 A Voz em Off (LEP) 20:10 Muito Além das Patricinhas de Beverly Hills (LEP, VO)</p>	<p>16:00 Noivas (LEP, LI) 18:00 Caminhando sob a Água (LEP, LI) 20:00 Poesia Precisa - A Arquitetura de Lina Bo Bardi (LI) + Microtopia (LEP, LI)</p>	<p>16:00 Gente de Bem (LEP, LI) 18:00 A Guerra de Manuela Jankovic (LEP, LI) 20:10 O Cidadão Himmler (LEP, LI)</p>	<p>16:00 Espetáculo: O Julgamento de Pamela Smart (LEP, VO) 18:00 Esta Noite e as Pessoas (LEP, LF) 20:00 Você Não Me Pega, Papai (LEP)</p>
<p>14:00 Life Itself - A Vida de Roger Ebert (LEP, VO) 16:15 Petróleo e Água (LEP, LI) 18:00 Deserto Azul (LI) + Tenho um Dragão que Mora Comigo (LI, VO) 20:10 O Cidadão Himmler (LEP, LI)</p>	<p>14:00 Viemos em Paz (LEP, LI) 16:00 Guardiões do Samba (VO) + Araca - O Samba em Pessoa 18:00 Castanha (VO) 20:00 Sobre Susan Sontag (LEP)</p>	<p>14:00 Mr Leos Carax (LEP, LI) 16:00 De Frente para o Elefante (LEP, VO) 18:00 Poesia Precisa - A Arquitetura de Lina Bo Bardi (LI) + Microtopia (LEP, LI) 20:00 Go-go Boys: Os Bastidores da Cannon Films (LEP, LI)</p>	<p>14:00 A Escola de Babel (LEP, LI) 16:00 Encontro com o Juri Premiere Brasil Novos Rumos 18:00 Ídolo (LP) + Nora (LI) 20:10 Maidan: Protestos na Ucrânia (LEP, LI)</p>
<p>13:00 My Name is Now, Elza Soares (LI) + Diário de Novas Lembranças (LI) 15:00 Ausência (LI) + Outono (LI)</p>	<p>13:00 A Vida Privada dos Hipopótamos (LP) + Edifício Tatuapé Mahal (LP) 15:00 Obra (VO) + História Natural (SD)</p>	<p>13:00 O Estopim (VO) + Mater Dolorosa (VO) 15:00 Sangue Azul</p>	<p>13:00 Campo de Jogo (VO) + Menino da Gamboa (LI) 15:00 O fim de uma era (LI) + Loja de Répteis (VO)</p>
<p>14:00 Boyhood - Da Infância à Juventude (LP) 17:10 Burying the Ex (LEP) 19:00 Boyhood - Da Infância à Juventude (LP) 22:00 Burying the Ex (LEP)</p>	<p>14:00 Mr. Turner (LEP, VO) 16:50 Metamorfoses (LEP, LI) 19:00 Mr. Turner (LEP, VO) 22:00 Metamorfoses (LEP, LI)</p>	<p>14:00 Altman, um cineasta americano (LEP) 16:15 O Pacote Completo (LEP, LI) 18:45 Garota Exemplar (LP) 21:30 O Pacote Completo (LEP, LI)</p>	<p>14:00 James Brown (LEP, VO) 16:40 O Amor é Estranho (LEP) 19:00 James Brown (LEP, VO) 21:40 O Amor é Estranho (LEP)</p>
<p>14:00 Jimmy's Hall (LEP) 16:30 Pessoas-Pássaro (LEP, LI) 19:00 Jimmy's Hall (LEP) 21:30 Pessoas-Pássaro (LEP, LI)</p>	<p>14:00 James Brown (LEP, VO) 16:40 Na Cadência do Amor (LEP, LI) 18:40 James Brown (LEP, VO) 21:30 Garota Exemplar (LP)</p>	<p>14:00 Entre os vivos (LEP, LI) 16:30 Massagem Cega (LEP) 19:00 Entre os vivos (LEP, LI) 21:30 Dente por dente (LEP, LI)</p>	<p>14:00 O Cheiro da Gente (LEP) 16:30 Sétimo (LP) 19:00 O Cheiro da Gente (LEP) 21:30 Sétimo (LP)</p>
<p>14:15 Samba & Jazz (LP) 16:45 Prometo um dia deixar essa cidade (LI) + Barqueiro (LI) 19:15 Samba & Jazz (LP) 21:45 Prometo um dia deixar essa cidade (LI) + Barqueiro (LI)</p>	<p>14:15 My Name is Now, Elza Soares (LI) + Diário de Novas Lembranças (LI) 17:00 Ausência (LI) + Outono (LI) 19:15 My Name is Now, Elza Soares (LI) + Diário de Novas Lembranças (LI) 21:45 Ausência (LI) + Outono (LI)</p>	<p>14:15 A Vida Privada dos Hipopótamos (LP) + Edifício Tatuapé Mahal (LP) 16:45 Obra (VO) + História Natural (SD) 19:15 A Vida Privada dos Hipopótamos (LP) + Edifício Tatuapé Mahal (LP) 21:45 Obra (VO) + História Natural (SD)</p>	<p>14:15 O Estopim (VO) + Mater Dolorosa (VO) 16:45 Sangue Azul 19:15 O Estopim (VO) + Mater Dolorosa (VO) 21:45 Sangue Azul</p>

CINEMA ★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS (CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)	QUI 02/10	SEX 03/10	SAB 04/10
C.C. JUSTIÇA FEDERAL 1	14:45 112 CASAMENTOS (LEP, VO) 16:45 DE GRAVATA E UNHA VERMELHA (VO) 19:30 REVOLUÇÃO AO CONTRÁRIO (LEP, LI) ★	14:45 MARTHA ARGERICH - MEU SANGUE (LEP, LI) 16:45 A REVOLUÇÃO DO ANO (LP) + O REI (LI) 19:30 ÁGUA PRATEADA, UM AUTORRETRATO DA SÍRIA (LEP, LI)	14:45 BIG MEN - HOMENS DO PETRÓLEO (LEP, LI) 16:45 HAMLET (VO) + LA LLAMADA (LP) 19:30 UM VERÃO DE LIBERDADE (LEP, VO)
C.C. JUSTIÇA FEDERAL 2	14:30 COMA SEUS MORTOS (LEP, LI) 16:30 OS INIMIGOS DA DOR (LP) 19:15 MARCA D'ÁGUA (LEP)	14:30 VIETNÃ: BATENDO EM RETIRADA (LEP, VO) 16:30 QUATRO CANTOS (LEP, LI) 19:15 DE FRENTE PARA O ELEFANTE (LEP, VO)	14:30 NÓS, O GIGANTE ACORDADO (LEP, LI) 16:30 A JORNADA FANTÁSTICA DE GEORGE TAKEI (LEP) 19:15 MAÍDAN: PROTESTOS NA UCRÂNIA (LEP, LI)
CCBB - CINEMA 1	14:00 BEAUTIFUL NOISE - A ERA SHOEGAZER (LEP, VO) 16:00 REMAKE, REMIX, RIPOFF (LEP, LI) ★ 18:15 UMA BOA MENINA (LEP) 20:00 O SICILIANO (LEP)	14:00 AMERICAN INTERIOR - A VIAGEM DE GRUFF RHYS PELA AMÉRICA (LEP, VO) 16:00 CÂMERA ESCURA: OS FOTÓGRAFOS NEGROS E A EMERGÊNCIA DE UMA RAÇA (LEP, VO) 18:00 A OUTRA (LEP) 20:00 HORAS DE DESESPERO (LEP)	14:00 QUE CARAMBA É A VIDA (LEP, LI) 16:00 PUMP – HISTÓRIAS DO PETRÓLEO (LEP, VO) 18:00 OS AUSENTES (LEP, LI) 20:00 VIAGEM À ITÁLIA (LEP, LI) ★
CINE CARIOCA		18:00 O SAMBA (LP)	18:00 ENCANTADOS (VO, LI)
CINEPOLIS LAGOON 1	14:30 XENIA (LEP, LI) 17:00 ESSE VIVER NINGUÉM ME TIRA (LP) ★ + CINE PAISSANDU: HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO (LI) 19:15 EL ARDOR (LEP, LI) 21:45 O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN (LI) ★ + E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE (LI)	15:00 ESTA NOITE E AS PESSOAS (LEP, LP) 17:00 FAVELA GAY (LI) ★ + MAX UBER (LI) 19:00 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: THEM (LEP) 21:45 CASA GRANDE (LP) ★	15:00 O CORDEIRO (LEP, LI) 17:00 MEIA HORA E AS MANCHETES QUE VIRAM MANCHETE ★ + CLORO (LI) 19:15 BRINCANTE 21:45 O OUTRO LADO DO PARAÍSO (LI) ★ + SEM TÍTULO # 1: DANCE OF LEITFOSSIL
CINEPOLIS LAGOON 2	15:00 AS IRMÃS QUISPE (LEP, LI) 17:00 ESSE VIVER NINGUÉM ME TIRA (LP) ★ + CINE PAISSANDU: HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO (LI) 19:15 EL ARDOR (LEP, LI) 21:45 O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN (LI) ★ + E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE (LI)	15:00 MANTO AQUIFERO (LEP, LI) 17:00 FAVELA GAY (LI) ★ + MAX UBER (LI) 19:00 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: THEM (LEP) 21:45 CASA GRANDE (LP) ★	15:00 LOS ANGELES (LEP, LI) 17:00 MEIA HORA E AS MANCHETES QUE VIRAM MANCHETE ★ + CLORO (LI) 19:15 BRINCANTE 21:45 O OUTRO LADO DO PARAÍSO (LI) ★ + SEM TÍTULO # 1: DANCE OF LEITFOSSIL
CINEPOLIS LAGOON 3	14:45 CAVALO DINHEIRO (LP) 17:00 ESSE VIVER NINGUÉM ME TIRA (LP) ★ + CINE PAISSANDU: HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO (LI) 19:15 EL ARDOR (LEP, LI) 21:45 O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN (LI) ★ + E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE (LI)	15:00 POR CIMA DO SEU CADÁVER (LEP, LI) 17:00 FAVELA GAY (LI) ★ + MAX UBER (LI) 19:00 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: THEM (LEP) 21:45 CASA GRANDE (LP) ★	15:00 DESLIGANDO CHARLEEN (LEP, LI) 17:00 MEIA HORA E AS MANCHETES QUE VIRAM MANCHETE ★ + CLORO (LI) 19:15 BRINCANTE 21:45 O OUTRO LADO DO PARAÍSO (LI) ★ + SEM TÍTULO # 1: DANCE OF LEITFOSSIL
CINEPOLIS LAGOON 4	14:00 O CHEIRO DA GENTE (LEP) 16:30 GONZÁLEZ (LEP, LI) 19:00 O CHEIRO DA GENTE (LEP) 21:45 O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN (LI) ★ + E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE (LI)	14:00 THE SKELETON TWINS (LEP, VO) 16:30 IDA (LP) 19:00 THE SKELETON TWINS (LEP, VO) 21:45 CASA GRANDE (LP) ★	14:00 THE HUMBLING (LP) 16:30 DIPLOMACIA (LEP) 19:00 THE HUMBLING (LP) 21:45 O OUTRO LADO DO PARAÍSO (LI) ★ + SEM TÍTULO # 1: DANCE OF LEITFOSSIL
CINEPOLIS LAGOON 5	14:00 O ABC DA MORTE 2 (LEP) 16:50 TRÊS CORAÇÕES (LEP, VO) 19:00 MR. TURNER (LEP, VO) 22:15 CATEDRAIS DA CULTURA - PARTE 1 3D (LEP)	15:00 FERIADO (LEP) 17:30 BEM PERTO DE BUENOS AIRES (LP) 19:30 FESTA NO CÉU 3D (LP) ★ 22:15 CATEDRAIS DA CULTURA - PARTE 2 3D (LEP)	14:00 SHORT PLAYS (LEP) 16:45 JORNADA AO OESTE (LP) 18:30 THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS: UMA REFLEXÃO DE 50 ANOS (LEP, VO) 21:00 SHORT PLAYS (LEP) ★
CINEPOLIS LAGOON 6	15:00 O JUIZ (LP) 17:45 O PREÇO DA GLÓRIA (LEP) 20:00 A REVOLUÇÃO DO ANO (LP) + O REI (LI) 22:15 O JUIZ (LP)	14:40 PRIMAVERA (LEP) 16:45 BOYHOOD - DA INFÂNCIA À JUVENTUDE (LP) 20:00 HAMLET (VO) + LA LLAMADA (LP) 22:15 PRIMAVERA (LEP) 23:59 ALELUIA (LEP, LI)	15:00 BURYING THE EX (LEP) 17:45 O AMOR É ESTRANHO (LEP) 20:00 PERMANÊNCIA (LI) + O BOM COMPORTAMENTO (VO) 22:15 BURYING THE EX (LEP) 23:59 A HARD DAY'S NIGHT: OS REIS DO IÊ IÊ IÊ (VERSÃO RESTAURADA) (LEP)

DOM 05/10	SEG 06/10	TER 07/10	QUA 08/10
<p>14:45 PETRÓLEO E ÁGUA (LEP, LI) 16:45 PERMANÊNCIA (LI) + O BOM COMPORTAMENTO (VO) 19:30 COLOCANDO A VIDA EM JOGO (LEP, LI)</p>		<p>14:45 PARA SEMPRE TEU CAIO F. (LP) + CAETANA (LI) 16:45 (O VENTO LÁ FORA) (VO) + ANDREA TONACCI (LI) 19:30 ESVAZIANDO OS CÉUS (LEP, LI)</p>	<p>14:45 GO-GO BOYS: OS BASTIDORES DA CANNON FILMS (LEP, LI) 16:45 VIVENDO E APRENDENDO (LEP, LI) 19:15 PROP 8: O CASAMENTO GAY EM JULGAMENTO (LEP, VO)</p>
<p>14:30 VARA: UMA BÊNÇÃO (LEP, LI) 16:30 E AGORA? LEMBRA-ME (LEP, LI) 19:45 BEAUTIFUL NOISE - A ERA SHOEGAZER (LEP, VO)</p>		<p>14:30 BROOKLYN (LEP) 16:30 ADVANCED STYLE - VOVÓS FASHION (LEP, VO) 19:15 PETER DE ROME: VOVÔ DO PORNÔ GAY (LEP)</p>	<p>14:30 CÂMERA ESCURA: OS FOTÓGRAFOS NEGROS E A EMERGÊNCIA DE UMA RAÇA (LEP, VO) 16:30 PULP - VIDA, MORTE E SUPERMERCADOS (LEP, VO) 19:30 BIG MEN - HOMENS DO PETRÓLEO (LEP, LI)</p>
<p>14:00 VIOLETA (LEP, VO) 16:00 SARAH LUCAS: ESCULTORA (LEP, LI) + DOMINGO (VO) ★ 18:15 MAURO (LEP, LI) 20:00 SOMOS MARI PEPA (LEP, LI) ★</p>	<p>14:00 PROCURANDO FELA KUTI (LEP, LI) 16:15 VULVA 3.0 (LEP) 17:50 PROP 8: O CASAMENTO GAY EM JULGAMENTO (LEP, VO) ★ 20:00 CASTANHA (VO) 21:30 CERIMÔNIA DE ENTREGA DO PRÊMIO FELIX</p>		<p>14:00 HIGHLIGHTS PRÊMIO FELIX - A PROGRAMAR 16:00 HIGHLIGHTS PRÊMIO FELIX - A PROGRAMAR 18:00 HIGHLIGHTS PRÊMIO FELIX - A PROGRAMAR 20:00 BJÖRK: BIOPHILIA LIVE (LEP) + QUANDO BJÖRK CONHECEU DAVID ATTENBOROUGH (LEP)</p>
<p>18:00 NA QUEBRADA</p>			
<p>15:00 ELA PERDEU O CONTROLE (LEP, VO) 17:00 LISTEN UP PHILIP (LEP, LP) 19:15 INFÂNCIA + PÉ SEM CHÃO (VO) 21:45 LOVE FILM FESTIVAL (LP) ★ + KYOTO (LI)</p>	<p>14:50 ELSA & FRED (LEP) 17:00 BLIND (LP) 19:15 ELSA & FRED (LEP) 21:45 CÁSSIA (LI)</p>	<p>14:40 A PROGRAMAR 16:50 O MUNDO DE KANAKO (LEP) 19:15 A PROGRAMAR 21:45 TRASH - A ESPERANÇA VEM DO LIXO (LP)</p>	<p>14:00 OLHOS DE LADRÃO (LEP, LI) 16:00 BELLE E SEBASTIAN (LP)</p>
<p>15:00 LA SALADA (LEP, LI) 17:00 GÜEROS (LEP, LI) 19:15 INFÂNCIA + PÉ SEM CHÃO (VO) 21:45 LOVE FILM FESTIVAL (LP) ★ + KYOTO (LI)</p>	<p>15:00 MAURO (LEP, LI) 17:00 PEIXES INSÓLITOS (LEP, VO) 19:15 PESSOAS-PÁSSARO (LEP, LI) 21:45 CÁSSIA (LI)</p>	<p>15:00 ONÍRICA (LEP, LI) 17:00 10.000 KM (LEP, LI) 19:15 UM DIA DIFÍCIL (LEP) 21:45 TRASH - A ESPERANÇA VEM DO LIXO (LP)</p>	<p>14:00 GENTE DE BEM (LEP, LI) 16:30 LULU (LEP)</p>
<p>15:00 NA CADÊNCIA DO AMOR (LEP, LI) 17:00 '71 (LEP, VO) 19:15 INFÂNCIA + PÉ SEM CHÃO (VO) 21:45 LOVE FILM FESTIVAL (LP) ★ + KYOTO (LI)</p>	<p>15:00 PRIMAVERAS ESCURAS (LEP) 17:00 OS TERRAÇOS (LEP, LI) 19:15 PRIMAVERAS ESCURAS (LEP) 21:45 CÁSSIA (LI)</p>	<p>15:00 CUMES (LEP, LI) 17:00 O MASSACRE DA SERRA ELÉTRICA (VERSÃO ORIGINAL RESTAURADA) (LEP) 19:15 CUMES (LEP, LI) 21:45 TRASH - A ESPERANÇA VEM DO LIXO (LP)</p>	<p>14:30 CANÇÕES DO NORTE (LEP, LI) 16:00 ESTÚDIO GIBLI, REINO DE SONHOS E LOUCURA (LEP)</p>
<p>14:00 NA QUEBRADA 16:00 MARIA E O HOMEM ARANHA (LEP, LI) 18:00 SOBREVIVENTE (LEP) 21:45 LOVE FILM FESTIVAL (LP) ★ + KYOTO (LI)</p>	<p>14:00 GAROTAS (LP) 16:30 ALTMAN, UM CINEASTA AMERICANO (LEP) 19:00 GAROTAS (LP) 21:45 ALTMAN, UM CINEASTA AMERICANO (LEP)</p>	<p>14:00 COM A GRAÇA DE DEUS (LEP, LI) 16:30 ALGO A ROMPER (LEP, LI) 19:00 COM A GRAÇA DE DEUS (LEP, LI) 21:45 TRASH - A ESPERANÇA VEM DO LIXO (LP)</p>	<p>14:00 RESISTÊNCIA NATURAL (LEP, LI) 16:00 RECOMENDADO PELO ENRIQUE (LEP, LI)</p>
<p>14:00 O CIÚME (LP) 16:00 SÉTIMO (LP) 18:30 O CIÚME (LP) 21:00 SÉTIMO (LP)</p>	<p>14:00 DER SAMURAI (LEP, VO) 16:00 PESCANDO SEM REDES (LEP, LI) 18:30 DER SAMURAI (LEP, VO) 21:00 CARVÃO NEGRO (LEP) 23:00 CÁSSIA (LI)</p>	<p>14:00 CANTINFLAS (LP) 16:15 VIOLETA (LEP, VO) 18:30 CANTINFLAS (LP) 21:45 TRASH - A ESPERANÇA VEM DO LIXO (LP)</p>	<p>14:00 MAIS SOMBRIO QUE A MEIA-NOITE (LEP, LI) 16:00 ANNABELLE (LP)</p>
<p>15:00 HISTÓRIA DE GUERRA (LEP) 17:30 GOMORRAH (LEP, LI) 20:00 PARA SEMPRE TEU CAIO F. (LP) + CAETANA (LI) 22:15 MANGLEHORN (LEP, VO)</p>	<p>15:00 MÃOS SUJAS (LEP, LI) 18:00 PATEMA INVERTIDA (LEP) 20:00 (O VENTO LÁ FORA) (VO) + ANDREA TONACCI (LI) 22:15 MOMMY (LEP)</p>	<p>15:00 THE FACE OF AN ANGEL (LEP, VO) 17:15 GANGUES DE TÓQUIO (LEP, LI) 19:30 THE FACE OF AN ANGEL (LEP, VO) 21:45 TRASH - A ESPERANÇA VEM DO LIXO (LP)</p>	<p>15:00 BJÖRK: BIOPHILIA LIVE (LEP) + QUANDO BJÖRK CONHECEU DAVID ATTENBOROUGH (LEP)</p>

<div>CINEMA</div> <div>★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS (CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)</div>	<div>QUI 02/10</div>	<div>SEX 03/10</div>	<div>SAB 04/10</div>
<div>CINE JOIA</div>	<div>14:00 UM VERÃO DE LIBERDADE (LEP, VO)</div> <div>16:15 OLHOS DE LADRÃO (LEP, LI)</div> <div>18:15 DOIS DISPAROS (LEP)</div> <div>20:15 A MULHER DO PORTO (LEP)</div>	<div>14:00 NÓS, O GIGANTE ACORDADO (LEP, LI)</div> <div>16:00 PRIMAVERAS ESCURAS (LEP)</div> <div>18:00 SOMOS MARI PEPA (LEP, LI)</div> <div>20:00 AO SEU LADO (LEP, LI)</div>	<div>14:00 REVOLUÇÃO AO CONTRÁRIO (LEP, LI)</div> <div>16:00 AMERICAN INTERIOR - A VIAGEM DE GRUFF RHYS PELA AMÉRICA (LEP, VO)</div> <div>18:00 FERIADO (LEP)</div> <div>20:00 PEIXES INSÓLITOS (LEP, VO)</div>
<div>ESTAÇÃO BOTAFOGO 1</div>	<div>14:30 UM DIA DIFÍCIL (LEP)</div> <div>16:45 TODA TERÇA-FEIRA (LEP)</div> <div>19:00 VIDA FÁCIL (LEP, VO)</div> <div>21:30 ONÍRICA (LEP, LI) ★</div>	<div>13:00 A CAMAREIRA (LEP, LI)</div> <div>14:45 HOMENS, MULHERES E FILHOS (LP)</div> <div>17:00 CHAMPAGNE (LEP, VO)</div> <div>19:30 A CAMAREIRA (LEP, LI)</div> <div>21:30 HOMENS, MULHERES E FILHOS (LP)</div> <div>23:59 PETER DE ROME: VOVÔ DO PORNO GAY (LEP)</div>	<div>12:40 CARVÃO NEGRO (LEP)</div> <div>14:40 MASSAGEM CEGA (LEP)</div> <div>17:00 A MULHER DO FAZENDEIRO (LEP, VO)</div> <div>19:10 CARVÃO NEGRO (LEP)</div> <div>21:20 DAVID BOWIE IS (LEP) ★</div> <div>23:59 ALGO A RÔMPER (LEP, LI)</div>
<div>ESTAÇÃO BOTAFOGO 3</div>	<div>14:10 QUE CARAMBA É A VIDA (LEP, LI)</div> <div>16:00 O CIDADÃO HIMMLER (LEP, LI)</div> <div>17:45 O CASO GALÁPAGOS - QUANDO SATÃ VEIO AO PARAÍSO (LEP, LI)</div> <div>20:00 SUSPIROS DAS CIDADES (SD)</div> <div>21:20 QUE CARAMBA É A VIDA (LEP, LI)</div>	<div>14:20 A MULHER DO PORTO (LEP)</div> <div>15:50 A JORNADA FANTÁSTICA DE GEORGE TAKEI (LEP)</div> <div>17:50 A DISTÂNCIA (LEP, LI)</div> <div>19:50 QUAL É SEU TRABALHO, PAPAI? (LEP, LI)</div> <div>21:15 A JORNADA FANTÁSTICA DE GEORGE TAKEI (LEP)</div> <div>23:30 A PRIMEIRA BAIXA (LEP, VO)</div>	<div>13:00 VAMOS COM PANCHO VILLA! (LEP)</div> <div>14:50 MARTHA ARGERICH - MEU SANGUE (LEP, LI)</div> <div>16:45 GO-GO BOYS: OS BASTIDORES DA CANNON FILMS (LEP, LI)</div> <div>18:30 BROOKLYN (LEP)</div> <div>20:10 MUITO ALÉM DAS PATRICINHAS DE BEVERLY HILLS (LEP, VO)</div> <div>22:00 MR LEOS CARAX (LEP, LI)</div> <div>23:30 A PROGRAMAR</div>
<div>ESTAÇÃO IPANEMA 1</div>	<div>13:20 LA SAPIENZA (LEP, LI)</div> <div>15:40 OS TERRAÇOS (LEP, LI)</div> <div>17:30 PRIMAVERAS ESCURAS (LEP)</div> <div>19:30 LA SAPIENZA (LEP, LI)</div> <div>21:40 OS TERRAÇOS (LEP, LI)</div>	<div>13:20 PERDIDO EM KARASTAN (LEP, LF)</div> <div>15:10 GÜEROS (LEP, LI)</div> <div>17:20 OS INIMIGOS DA DOR (LP)</div> <div>19:00 VOO NOTURNO (LEP)</div> <div>21:50 PERDIDO EM KARASTAN (LEP, LF)</div>	<div>14:00 O SAMBA (LP)</div> <div>15:40 AR LIVRE (LEP, LI)</div> <div>17:40 AMNÉSIA VERMELHA (LEP, LI)</div> <div>19:50 O SAMBA (LP)</div> <div>21:30 AR LIVRE (LEP, LI)</div>
<div>ESTAÇÃO IPANEMA 2</div>	<div>13:30 FANTASIA (LEP, LI)</div> <div>15:10 PRIMAVERA (LEP)</div> <div>17:20 RECOMENDADO PELO ENRIQUE (LEP, LI)</div> <div>19:10 FANTASIA (LEP, LI)</div> <div>22:00 PRIMAVERA (LEP)</div>	<div>13:30 YVONE KANE (LI)</div> <div>15:40 TOP GIRL OU A DEFORMAÇÃO PROFISSIONAL (LEP, LI)</div> <div>17:40 YVONE KANE (LI)</div> <div>19:50 ELA PERDEU O CONTROLE (LEP, VO)</div> <div>21:40 TOP GIRL OU A DEFORMAÇÃO PROFISSIONAL (LEP, LI)</div>	<div>13:30 UMA PROMESSA (LP)</div> <div>15:30 CAVALO DINHEIRO (LP)</div> <div>17:50 PATEMA INVERTIDA (LEP)</div> <div>20:00 CORAÇÃO MUDO (LEP, LI)</div> <div>21:50 UMA PROMESSA (LP)</div>
<div>ESTAÇÃO RIO 1</div>	<div>9:00 MARIA E O HOMEM ARANHA (LEP, LI)</div> <div>13:40 ENCANTADOS (VO, LI)</div> <div>15:20 GAROTAS (LP)</div> <div>17:30 A PROGRAMAR</div> <div>19:40 PARTY GIRL (LEP, LI) ★</div> <div>21:40 GAROTAS (LP) ★</div>	<div>13:30 DESLIGANDO CHARLEEN (LEP, LI)</div> <div>15:40 OS NOSSOS MENINOS (LEP, LI)</div> <div>17:30 A PROGRAMAR</div> <div>19:15 GONZÁLEZ (LEP) ★</div> <div>21:45 MAIS SOMBRIO QUE A MEIA-NOITE (LEP, LI) ★</div> <div>23:59 ANNABELLE (LP)</div>	<div>12:20 GOMORRAH (LEP, LI)</div> <div>14:40 BELLE E SEBASTIAN (LP)</div> <div>16:50 COMING HOME (LEP, LI)</div> <div>19:00 NA QUEBRADA + ESGOTO A CÉU ABERTO (LI)</div> <div>21:15 GOMORRAH (LEP, LI) ★</div> <div>23:59 O MASSACRE DA SERRA ELÉTRICA (VERSÃO ORIGINAL RESTAURADA) (LEP)</div>
<div>ESTAÇÃO RIO 2</div>	<div>13:50 FERIADO (LEP)</div> <div>15:30 RESISTÊNCIA NATURAL (LEP, LI)</div> <div>17:20 ACORDA NICOLE (LEP)</div> <div>19:15 FERIADO (LEP) ★</div> <div>21:30 RESISTÊNCIA NATURAL (LEP, LI) ★</div>	<div>14:30 10.000 KM (LEP, LI)</div> <div>16:30 TITLI (LEP)</div> <div>19:00 AR LIVRE (LEP, LI)</div> <div>21:30 10.000 KM (LEP, LI) ★</div> <div>23:45 POR CIMA DO SEU CADÁVER (LEP, LI)</div>	<div>12:50 MAURO (LEP, LI)</div> <div>14:30 POR UMA MULHER (LP)</div> <div>16:40 AS HORAS MORTAS (LEP, LI) ★</div> <div>19:15 O PREÇO DA GLÓRIA (LEP)</div> <div>21:40 MAURO (LEP, LI) ★</div> <div>23:45 COLD IN JULY (LEP)</div>
<div>ESTAÇÃO RIO 3</div>	<div>14:40 PUMP – HISTÓRIAS DO PETRÓLEO (LEP, VO)</div> <div>16:30 CINCO ESTRELAS (LEP, VO)</div> <div>18:10 A VOZ DE SOKUROV (LEP, LI)</div> <div>19:50 PUMP – HISTÓRIAS DO PETRÓLEO (LEP, VO) ★</div> <div>22:00 PATEMA INVERTIDA (LEP)</div>	<div>13:45 O SEQUESTRO DE MICHEL HOUELLEBECQ (LEP, LI)</div> <div>15:30 REVOLUÇÃO AO CONTRÁRIO (LEP, LI) ★</div> <div>17:00 VIAGENS NOTURNAS COM JIM JARMUSCH (LEP, VO) + NAN GOLDIN - LEMBRO DO SEU ROSTO (LEP)</div> <div>19:10 O SEQUESTRO DE MICHEL HOUELLEBECQ (LEP, LI)</div> <div>21:00 A CÉU ABERTO (LEP, LI) ★</div> <div>23:30 PULP - VIDA, MORTE E SUPERMERCADOS (LEP, VO)</div>	<div>13:00 O ÚLTIMO PRODUTOR DE TEATRO (LEP, VO)</div> <div>14:50 SOBRE SUSAN SONTAG (LEP)</div> <div>17:00 CANÇÕES DO NORTE (LEP, LI) ★</div> <div>18:30 O ÚLTIMO PRODUTOR DE TEATRO (LEP, VO) ★</div> <div>20:45 PROP 8: O CASAMENTO GAY EM JULGAMENTO (LEP, VO) ★</div> <div>23:30 PROCURANDO FELA KUTI (LEP, LI)</div>

DOM 05/10	SEG 06/10	TER 07/10	QUA 08/10
<p>14:00 OS NOSSOS MENINOS (LEP, LI) 16:00 RESISTÊNCIA NATURAL (LEP, LI) 18:00 RIO 50 GRAUS (LP) 20:00 UM DIA DIFÍCIL (LEP)</p>	<p>14:00 ESTA NOITE E AS PESSOAS (LEP, LF) 16:00 OS AUSENTES (LEP, LI) 18:00 GENTE DE BEM (LEP, LI) ★ 20:00 O ÚLTIMO PRODUTOR DE TEATRO (LEP, VO)</p>	<p>14:00 COLOCANDO A VIDA EM JOGO (LEP, LI) 16:00 CRIADO NA INTERNET: A HISTÓRIA DE AARON SWARTZ (LEP, VO) 18:00 MUITO ALÉM DAS PATRICINHAS DE BEVERLY HILLS (LEP, VO) 20:00 NEM TUDO É VIGÍLIA (LEP, LI)</p>	<p>14:00 ÁGUA PRATEADA, UM AUTORRETRATO DA SÍRIA (LEP, LI) 16:00 MAURO (LEP, LI) 18:00 A OUTRA (LEP) 20:00 OS MAIAS - CENAS DA VIDA ROMÂNTICA (LP)</p>
<p>13:00 O PORTAL DO PARAÍSO (LEP) 17:00 POBRE PETE (LEP, VO) 19:00 OS MAIAS - CENAS DA VIDA ROMÂNTICA (LP) ★ 22:00 AO SEU LADO (LEP, LI) 23:59 PIERROT LUNAIRE (LEP, LI)</p>	<p>13:20 1001 GRAMAS (LEP, VO) 15:10 O HOMEM MAIS PROCURADO (LP) 17:30 TRÊS CORAÇÕES (LEP, VO) 19:40 1001 GRAMAS (LEP, VO) 21:30 TRÊS CORAÇÕES (LEP, VO)</p>	<p>14:30 A PROGRAMAR 17:00 O ABC DA MORTE 2 (LEP) 19:30 A HARD DAY'S NIGHT: OS REIS DO IÊ IÊ IÊ (VERSÃO RESTAURADA) (LEP) 21:30 BJÖRK: BIOPHILIA LIVE (LEP) + QUANDO BJÖRK CONHECEU DAVID ATTENBOROUGH (LEP)</p>	<p>14:00 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: THEM (LEP) 16:30 O PRESIDENTE (LEP) 19:00 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: THEM (LEP) 21:30 O PRESIDENTE (LEP)</p>
<p>13:30 O COMPADRE MENDOZA (LEP) 15:15 A VOZ DE SOKUROV (LEP, LI) 16:45 SÚSPIROS DAS CIDADES (SD) 18:00 ÁGUA PRATEADA, UM AUTORRETRATO DA SÍRIA (LEP, LI) 19:45 KUMIKO, A CAÇADORA DE TESOUROS (LEP, LI) 21:45 UM VERÃO DE LIBERDADE (LEP, VO) 23H45 A PROGRAMAR</p>	<p>14:00 A OUTRA (LEP) 16:00 FUCKING DIFFERENT XXY (LEP, LI) 17:45 PETER DE ROME: VOVÔ DO PORNÔ GAY (LEP) 19:50 VOCÊ NÃO ME PEGA, PAPAI (LEP) 21:50 LAST HIJACK (LEP, LI)</p>	<p>14:45 RECOMENDADO PELO ENRIQUE (LEP, LI) 16:45 ELES FUGIRAM (LEP, LI) 18:45 NATIONAL GALLERY (LEP, VO) 22:00 VULVA 3.0 (LEP)</p>	<p>13:20 PETRÓLEO E ÁGUA (LEP, LI) 14:50 PIERROT LUNAIRE (LEP, LI) 16:00 GANGUES DE TÓQUIO (LEP, LI) 18:10 A PROGRAMAR 20:10 ESVAZIANDO OS CÉUS (LEP, LI) 21:45 CAVALO DINHEIRO (LP)</p>
<p>13:30 ONÍRICA (LEP, LI) 15:30 OLHOS DE LADRÃO (LEP, LI) 17:30 AS HORAS MORTAS (LEP, LI) ★ 19:30 ONÍRICA (LEP, LI) 21:30 FERIADO (LEP)</p>	<p>13:40 O CIÚME (LP) 15:20 CUMES (LEP, LI) 17:10 COM A GRAÇA DE DEUS (LEP, LI) 19:40 O CIÚME (LP) 21:30 OS MAIAS - CENAS DA VIDA ROMÂNTICA (LP)</p>	<p>14:00 DOIS DISPAROS (LEP) 16:00 NA QUEBRADA 17:50 MANTO AQUÍFERO (LEP, LI) 19:30 DOIS DISPAROS (LEP) 21:30 OS AUSENTES (LEP, LI)</p>	<p>13:00 UM DIA DIFÍCIL (LEP) 15:10 EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA (LP) 17:00 NEM TUDO É VIGÍLIA (LEP, LI) 19:00 UM DIA DIFÍCIL (LEP) 21:30 EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA (LP)</p>
<p>13:40 BELLE E SEBASTIAN (LP) 15:50 PARTY GIRL (LEP, LI) 17:50 MAIS SOMBRIO QUE A MEIA-NOITE (LEP, LI) 19:45 10.000 KM (LEP, LI) 21:45 PARTY GIRL (LEP, LI)</p>	<p>13:30 GOMORRAH (LEP, LI) 15:50 BEM PERTO DE BUENOS AIRES (LP) 17:30 BROOKLYN (LEP) 19:20 GOMORRAH (LEP, LI) 21:40 FALANDO COM DEUSES (LEP)</p>	<p>13:15 COMA SEUS MORTOS (LEP, LI) 15:10 GONZÁLEZ (LEP, LI) 17:20 SHORT PLAYS (LEP) 20:00 RESISTÊNCIA NATURAL (LEP, LI) 22:00 PIERROT LUNAIRE (LEP, LI)</p>	<p>13:30 TRÊS CORAÇÕES (LEP, VO) 15:40 CINCO ESTRELAS (LEP, VO) 17:50 PEIXES INSÓLITOS (LEP, VO) 19:40 TRÊS CORAÇÕES (LEP, VO) 21:45 CINCO ESTRELAS (LEP, VO)</p>
<p>12:30 COM A GRAÇA DE DEUS (LEP, LI) 15:00 A PROGRAMAR 17:00 OBVIOUS CHILD (LEP) 18:50 COM A GRAÇA DE DEUS (LEP, LI) ★ 21:40 A PROGRAMAR</p>	<p>13:30 BELLE E SEBASTIAN (LP) 15:40 CANTINFLAS (LP) 17:50 A PROGRAMAR 20:00 ALELUIA (LEP, LI) 21:50 CANTINFLAS (LP)</p>	<p>9:00 PRIMEIROS AMORES (DAV, VO) 13:40 DIXIE E A REVOLUÇÃO DOS ZUMBIS (DAV, LI) 15:20 O AMOR É ESTRANHO (LEP) ★ 17:20 PESCANDO SEM REDES (LEP, LI) 19:30 O AMOR É ESTRANHO (LEP) 21:30 VOO NOTURNO (LEP)</p>	<p>9:00 DIXIE E A REVOLUÇÃO DOS ZUMBIS (DAV, LI) 13:40 FINN (DAV, VO) 15:30 HISTÓRIA DE GUERRA (LEP) 17:20 ELSA & FRED (LEP) 19:40 HISTÓRIA DE GUERRA (LEP) 21:30 ELSA & FRED (LEP)</p>
<p>13:10 ESTÚDIO GHIBLI, REINO DE SONHOS E LOUCURA (LEP) 15:20 THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS: UMA REFLEXÃO DE 50 ANOS (LEP, VO) 17:10 MATAR UM HOMEM (LEP, LI) 19:20 LULU (LEP) ★ 21:30 GENTE DE BEM (LEP, LI) ★</p>	<p>13:50 THE HUMBLING (LP) 16:00 SOBREVIVENTE (LEP) 19:20 THE HUMBLING (LP) 21:30 GÜEROS (LEP, LI)</p>	<p>13:30 DIPLOMACIA (LEP) 15:30 O SAMBA (LP) 17:10 XENIA (LEP, LI) 19:40 JIMMY'S HALL (LEP) 22:00 DIPLOMACIA (LEP)</p>	<p>13:20 LA SALADA (LEP, LI) 15:10 MIL VEZES BOA NOITE (LP) 17:30 A PROGRAMAR 19:30 LA SALADA (LEP, LI) 21:45 MIL VEZES BOA NOITE (LP)</p>
<p>12:00 NEM TUDO É VIGÍLIA (LEP, LI) 14:00 SHORT PLAYS (LEP) 16:40 CRIADO NA INTERNET: A HISTÓRIA DE AARON SWARTZ (LEP, VO) ★ 18:40 NEM TUDO É VIGÍLIA (LEP, LI) ★ 20:40 VIVENDO E APRENDENDO (LEP, LI) ★ 22:40 O FUTURO (LEP, LI)</p>	<p>14:00 CONTOS IRANIANOS (LEP) 15:50 DOIS DISPAROS (LEP) 17:40 LIFE ITSELF - A VIDA DE ROGER EBERT (LEP, VO) 19:50 A VOZ EM OFF (LEP) 21:40 CONTOS IRANIANOS (LEP)</p>	<p>14:30 LOS HONGOS (LEP, LI) 16:30 POR CIMA DO SEU CADÁVER (LEP, LI) 18:20 VARA: UMA BÊNÇÃO (LEP, LI) 20:10 OS INIMIGOS DA DOR (LP) 21:45 LOS HONGOS (LEP, LI)</p>	<p>14:00 ODISSEIA IRAQUIANA (LEP) 17:00 OS TERRAÇOS (LEP, LI) 19:15 CUMES (LEP, LI) 21:00 ODISSEIA IRAQUIANA (LEP)</p>

CINEMA ★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS (CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)	QUI 02/10	SEX 03/10	SAB 04/10
INSTITUTO MOREIRA SALLES	13:45 FELIZ POR SER DIFERENTE (LEP, LI) 15:45 O COMPADRE MENDOZA (LEP) 17:30 O ANO DO DRAGÃO (LEP) 20:00 O MEDO (LEP)	14:00 ODISSEIA IRAQUIANA (LEP) 17:30 O SICILIANO (LEP) 20:00 ROMA, CIDADE ABERTA (LEP, LI)	13:10 NATIONAL GALLERY (LEP, VO) 16:15 REDES (LEP) 17:30 SARAH LUCAS: ESCULTORA (LEP, LI) + DOMINGO (VO) ★ 20:00 ESTÚDIO GHIBLI, REINO DE SONHOS E LOUCURA (LEP)
LEBLON 2	14:00 CORAÇÕES FAMINTOS (LEP) 16:30 STEREO (LEP, LI) 19:00 CORAÇÕES FAMINTOS (LEP) 21:30 A CAMAREIRA (LEP, LI)	14:00 MASSAGEM CEGA (LEP) 16:30 ALOFT (LEP, VO) 19:00 OCIDENTE (LEP, LI) 21:30 ALOFT (LEP, VO)	14:00 JAMES BROWN (LEP, VO) 16:40 ACORDA NICOLE (LEP) 19:00 FRANK (LEP, VO) 21:30 JAMES BROWN (LEP, VO)
MUSEU DA REPÚBLICA	16:00 MÃOS SUJAS (LEP, LI) 18:00 A ESCOLA DE BABEL (LEP, LI) 20:00 YVONE KANE (LI)	16:00 A FÁBRICA DA ESPERANÇA (LEP, LI) 18:00 FUCKING DIFFERENT XXY (LEP, LI) 20:00 DER SAMURAI (LEP, VO)	16:00 CUMES (LEP, LI) 18:00 VULVA 3.0 (LEP) 19:30 ODISSEIA IRAQUIANA (LEP)
OI FUTURO IPANEMA	14:00 DIOR E EU (LEP, LI) 16:00 MARTHA ARGERICH - MEU SANGUE (LEP, LI) 18:00 SEEWATCHLOOK - O QUE VOCÊ VÊ QUANDO OLHA O QUE ENXERGA? (LP) + INDÍCIOS 3 - QUANTO TEMPO A GENTE PRECISA FICAR ANDANDO NO MESMO LUGAR PARA DAR UM PASSO (VO) 20:00 DIOR E EU (LEP, LI)	14:00 MARCA D'ÁGUA (LEP) 16:00 DE GRAVATA E UNHA VERMELHA (VO) 18:00 O ÚLTIMO PRODUTOR DE TEATRO (LEP, VO) ★ 20:00 A VOZ DE SOKUROV (LEP, LI)	14:00 ADVANCED STYLE - VOVÓS FASHION (LEP, VO) 16:00 A REVOLUÇÃO DO ANO (LP) + O REI (LI) 18:30 CÂMERA ESCURA: OS FOTÓGRAFOS NEGROS E A EMERGÊNCIA DE UMA RAÇA (LEP, VO) ★ + DEBATE DIGITAL DIÁSPORA ROAD SHOW
PAVILHÃO DO FESTIVAL	13:00 PORQUE TEMOS ESPERANÇA (VO) + O CLUBE (LI)	13:00 ESSE VIVER NINGUÉM ME TIRA (LP) + CINE PAISSANDU: HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO (LI) 15:00 O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN (LI) + E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE (LI)	13:00 FAVELA GAY (LI) + MAX UBER (LI) 15:00 CASA GRANDE (LP)
PONTO CINE	16:00 TUDO VAI FICAR DA COR QUE VOCÊ QUISER + A DEUSA BRANCA (VO) 18:00 GUARDIÕES DO SAMBA (VO) + ARACA - O SAMBA EM PESSOA 20:00 DESERTO AZUL (LI) + TENHO UM DRAGÃO QUE MORA COMIGO (LI, VO)	16:00 ÍDOLO (LP) + NORA (LI) 18:10 CASTANHA (VO) 20:00 A LUNETAS DO TEMPO (LI) + COMPÊNDIO (LI)	14:00 DIXIE E A REVOLUÇÃO DOS ZUMBIS (DAV, LI) 16:00 GUARDIÕES DO SAMBA (VO) + ARACA - O SAMBA EM PESSOA 18:00 ÍDOLO (LP) + NORA (LI) 20:10 SEEWATCHLOOK - O QUE VOCÊ VÊ QUANDO OLHA O QUE ENXERGA? (LP) + INDÍCIOS 3 - QUANTO TEMPO A GENTE PRECISA FICAR ANDANDO NO MESMO LUGAR PARA DAR UM PASSO (VO)
ROXY 3	14:00 '71 (LEP, VO) 16:30 MOMMY (LEP) 19:10 '71 (LEP, VO) 21:30 MOMMY (LEP)	14:00 SÉTIMO (LP) 16:30 THE HUMBLING (LP) 19:00 SÉTIMO (LP) 21:30 THE HUMBLING (LP)	14:00 ELSA & FRED (LEP) 16:30 ANNABELLE (LP) 19:00 ELSA & FRED (LEP) 21:30 ANNABELLE (LP)
SÃO LUIZ 3	14:00 HOMENS, MULHERES E FILHOS (LP) 16:30 SOLNESS, O CONSTRUTOR (LEP) 19:00 HOMENS, MULHERES E FILHOS (LP) ★ 21:45 SOLNESS, O CONSTRUTOR (LEP)	14:00 MOMMY (LEP) 16:40 MANGLEHORN (LEP, VO) 19:00 MOMMY (LEP) 21:45 MANGLEHORN (LEP, VO)	14:00 O JUIZ (LP) 16:40 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: THEM (LEP) 19:00 O JUIZ (LP) 21:45 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: THEM (LEP)
SÃO LUIZ 4	14:15 CAMPO DE JOGO (VO) + MENINO DA GAMBOA (LI) 16:45 O FIM DE UMA ERA (LI) + LOJA DE RÉPTEIS (VO) 19:15 CAMPO DE JOGO (VO) + MENINO DA GAMBOA (LI) 21:30 O FIM DE UMA ERA (LI) + LOJA DE RÉPTEIS (VO)	14:15 PORQUE TEMOS ESPERANÇA (VO) + O CLUBE (LI) 17:00 EL ARDOR (LEP, LI) 19:15 PORQUE TEMOS ESPERANÇA (VO) + O CLUBE (LI) 21:30 THE FACE OF AN ANGEL (LEP, VO)	14:15 ESSE VIVER NINGUÉM ME TIRA (LP) + CINE PAISSANDU: HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO (LI) 17:00 O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN (LI) + E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE (LI) 19:15 CINE PAISSANDU: HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO (LI) + ESSE VIVER NINGUÉM ME TIRA (LP) 21:30 E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE (LI) + O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN (LI)

DOM 05/10	SEG 06/10	TER 07/10	QUA 08/10
		13:40 GO-GO BOYS: OS BASTIDORES DA CANNON FILMS (LEP, LI) 15:30 A OUTRA (LEP) 17:30 OS MAIAS - CENAS DA VIDA ROMÂNTICA (LP) 20:00 A MÁQUINA DE MATAR PESSOAS MÁS (LEP, LI)	14:00 O ÚLTIMO PRODUTOR DE TEATRO (LEP, VO) 15:45 PÓESIA PRECISA - A ARQUITETURA DE LINA BO BARDI (LI) + MICROTOPIA (LEP, LI) 18:00 HORAS DE DESESPERO (LEP) 20:00 VIAGEM À ITÁLIA (LEP, LI)
14:00 CANTINFLAS (LP) 16:30 GOD HELP THE GIRL (LEP) 19:00 CANTINFLAS (LP) 21:30 GOD HELP THE GIRL (LEP)	14:00 LAND HO! (LEP, VO) 16:30 STATIONS OF THE CROSS (LEP, LI) 19:00 LAND HO! (LEP, VO) 21:30 STRATOS (LEP)	14:00 A TERCEIRA MARGEM (LEP, LI) 16:30 O PRESIDENTE (LEP) 19:00 TITLI (LEP) 21:30 MATAR UM HOMEM (LEP, LI)	14:00 OS MAIS JOVENS (LEP) 16:30 A HARD DAY'S NIGHT: OS REIS DO IÊ IÊ IÊ (VERSÃO RESTAURADA) (LEP) 19:00 OS MAIS JOVENS (LEP) 21:30 INCOMPREENDIDA (LEP, LI)
16:00 CAVALO DINHEIRO (LP) 18:10 NICK CAVE – 20.000 DIAS NA TERRA (LP) 20:00 RACHADURAS NO CONCRETO (LEP, LI)	16:00 ADVANCED STYLE - VOVÓS FASHION (LEP, VO) 18:00 MAIS SOMBRIO QUE A MEIA-NOITE (LEP, LI) 20:00 PUMP – HISTÓRIAS DO PETRÓLEO (LEP, VO)	16:00 A CÉU ABERTO (LEP, LI) 18:15 CONTOS IRANIANOS (LEP) 20:00 LULU (LEP)	16:00 ONÍRICA (LEP, LI) 18:00 AS HORAS MORTAS (LEP, LI) 20:00 BROOKLYN (LEP)
14:00 A DISTÂNCIA (LEP, LI) 16:00 CAMINHANDO SOB A ÁGUA (LEP, LI) 18:00 HAMLET (VO) + LA LLAMADA (LP) 20:00 FELIZ POR SER DIFERENTE (LEP, LI)	14:00 BEAUTIFUL NOISE - A ERA SHOEGLAZER (LEP, VO) 15:45 REVOLUÇÃO AO CONTRÁRIO (LEP, LI) 17:15 A CÉU ABERTO (LEP, LI) ★ 20:00 CRIADO NA INTERNET: A HISTÓRIA DE AARON SWARTZ (LEP, VO) ★	14:00 AMERICAN INTERIOR - A VIAGEM DE GRUFF RHYS PELA AMÉRICA (LEP, VO) 16:00 PERMANÊNCIA (LI) + O BOM COMPORTAMENTO (VO) 18:00 VIVENDO E APRENDENDO (LEP, LI) ★ 20:00 CANÇÕES DO NORTE (LEP, LI)	14:00 REMAKE, REMIX, RIPOFF (LEP, LI) 16:00 PARA SEMPRE TEU CAIO F. (LP) + CAETANA (LI) 18:00 (O VENTO LÁ FORA) (VO) + ANDREA TONACCI (LI) 20:00 SARAH LUCAS: ESCULTORA (LEP, LI) + DOMINGO (VO)
13:00 MEIA HORA E AS MANCHETES QUE VIRAM MANCHETE + CLORO (LI) 15:00 O OUTRO LADO DO PARAÍSO + SEM TÍTULO # 1: DANCE OF LEITFOSSIL	15:00 LOVE FILM FESTIVAL (LP) + KYOTO (LI)		
16:00 ENCANTADOS (VO, LI) 18:00 VAI TRABALHAR VAGABUNDO 20:00 DE GRAVATA E UNHA VERMELHA (VO)	16:00 A REVOLUÇÃO DO ANO (LP) + O REI (LI) 18:00 DE GRAVATA E UNHA VERMELHA (VO) 20:00 HAMLET (VO) + LA LLAMADA (LP)	16:00 PARA SEMPRE TEU CAIO F. (LP) + CAETANA (LI) 18:00 (O VENTO LÁ FORA) (VO) + ANDREA TONACCI (LI) 20:00 PERMANÊNCIA (LI) + O BOM COMPORTAMENTO (VO)	16:00 (O VENTO LÁ FORA) (VO) + ANDREA TONACCI (LI) 18:00 INFÂNCIA + PÉ SEM CHÃO (VO) 20:00 PARA SEMPRE TEU CAIO F. (LP) + CAETANA (LI)
14:00 HOMENS, MULHERES E FILHOS (LP) 16:30 THE FACE OF AN ANGEL (LEP, VO) 19:00 HOMENS, MULHERES E FILHOS (LP) 21:40 THE FACE OF AN ANGEL (LEP, VO)	14:00 MANGLEHORN (LEP, VO) 16:30 O JUIZ (LP) 19:10 MANGLEHORN (LEP, VO) 21:30 O JUIZ (LP)	14:00 FESTA NO CÉU 3D (LP) 16:30 ENTRE OS VIVOS (LEP, LI) 19:00 COLD IN JULY (LEP) 21:30 ENTRE OS VIVOS (LEP, LI)	14:00 FALANDO COM DEUSES (LEP) 16:40 O MISTÉRIO DA FELICIDADE (LEP) 19:00 FALANDO COM DEUSES (LEP) 21:40 A PROGRAMAR
14:00 FESTA NO CÉU 3D (LP) 16:30 ANNABELLE (LP) 19:00 CATEDRAIS DA CULTURA - PARTE 1 3D (LEP) 21:30 ANNABELLE (LP)	14:00 O AMOR É ESTRANHO (LEP) 16:30 PARTY GIRL (LEP, LI) 19:00 CATEDRAIS DA CULTURA - PARTE 2 3D (LEP) 21:30 PARTY GIRL (LEP, LI)	14:00 ALELUIA (LEP, LI) 16:30 DESLIGANDO CHARLEEN (LEP, LI) 19:00 A PROGRAMAR 21:30 ALELUIA (LEP, LI)	14:00 BOYHOOD - DA INFÂNCIA À JUVENTUDE (LP) 17:10 O CIÚME (LP) 18:50 BOYHOOD - DA INFÂNCIA À JUVENTUDE (LP) 22:00 O CIÚME (LP)
14:15 FAVELA GAY (LI) + MAX UBER (LI) 16:45 CASA GRANDE (LP) 19:15 FAVELA GAY (LI) + MAX UBER (LI) 21:45 CASA GRANDE (LP)	14:15 MEIA HORA E AS MANCHETES QUE VIRAM MANCHETE + CLORO (LI) 16:45 O OUTRO LADO DO PARAÍSO + SEM TÍTULO # 1: DANCE OF LEITFOSSIL 19:15 MEIA HORA E AS MANCHETES QUE VIRAM MANCHETE + CLORO (LI) 21:45 O OUTRO LADO DO PARAÍSO + SEM TÍTULO # 1: DANCE OF LEITFOSSIL	14:15 BRINCANTE (LI) 16:45 LOVE FILM FESTIVAL (LP) + KYOTO (LI) 19:15 BRINCANTE (LI) 21:45 LOVE FILM FESTIVAL (LP) + KYOTO (LI)	14:15 INFÂNCIA (LI) + PÉ SEM CHÃO (VO) 16:45 CÁSSIA (LI) 19:15 INFÂNCIA (LI) + PÉ SEM CHÃO (VO) 21:45 CÁSSIA (LI)

SINOPSES

10.000 KM (10.000 Km)

de Carlos Marques-Marcet. Com David Verdaguer, Natalia Tena. Espanha, 2014. 99 min

Alexandra e Sergi vivem em um pequeno apartamento em Barcelona. Eles decidiram ter um bebê, mas seus planos viram de avesso quando Alex recebe uma oferta para fazer uma residência artística em Los Angeles. Sabendo que esta talvez seja a última grande chance para retomar sua carreira de fotógrafa, o casal decide esperar e arrisca tentar um relacionamento à distância por um ano. Separados por 10 mil quilômetros, eles tentam manter a chama acesa comunicando-se diariamente pela internet, mas a tecnologia que os aproxima também pode acabar destruindo a relação. Filme de abertura do SXSW 2014. (★ Com a presença do diretor)

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (3/10) 14:15 Estação Rio 2

SEX (3/10) 21:30 Estação Rio 2★

DOM (5/10) 19:45 Estação Ipanema 2

TER (7/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2

1001 GRAMAS (1001 gram)

de Bent Hamer. Com Ane Dahl Torp, Laurent Stocker, Stein Winge, Hildegun Riise, Per Christian Ellefsen, Peter Hudson, Dinara Droukarova, Christian Erickson. Noruega / Alemanha / França, 2014. 91 min

Divorciada recentemente, a cientista norueguesa Marie passa seus dias fiscalizando pistas de esqui, enquanto evita deliberadamente seu ex. O orgulho do instituto de medida onde trabalha é um quilo de peso perfeito, modelo para todas as medições do país, que Marie deve levar para uma grande conferência na França. É sua primeira vez no evento, e a primeira vez que seu pai, colega seu e uma lenda

entre cientistas, não vai estar presente. Quando uma emergência familiar abala Marie, ela se vê forçada a encarar novos universos. Festival de Toronto 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 12 anos

SEX (26/9) 15:40 Estação Ipanema 2

SEX (26/9) 21:50 Estação Ipanema 2

QUA (1/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 3

QUA (1/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3

SEG (6/10) 14:15 Estação Botafogo 1

SEG (6/10) 19:40 Estação Botafogo 1

112 CASAMENTOS

(112 Weddings)

de Doug Block. Estados Unidos, 2014. 95 min

Durante 20 anos, o documentarista Doug Block trabalhou realizando vídeos de casamentos. Conhecido por seu estilo intimista de filmagem, ele sempre acabava se apegando aos casais durante o trabalho, mas nunca mais os via novamente. Muitos anos e 112 casamentos depois, Block resolveu procurar alguns dos seus casais favoritos para descobrir o que havia acontecido com eles e com seus casamentos. Misturando imagens das cerimônias em si com entrevistas dos casais na atualidade, o documentário explora temas como amor, compromisso, amizade e fidelidade no casamento.

Midnight Docs - (LEP, VO) - 12 anos

SEX (26/9) 16:30 C.C. Justiça Federal 2

SEG (29/9) 13:45 Estação Botafogo 3

SEG (29/9) 19:30 Estação Botafogo 3

QUI (2/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 1

'71 (71)

de Yann Demange. Com Jack O'Connell, Sean Harris, Richard Dormer, Paul Anderson. Reino Unido, 2014. 100 min

Gary é um soldado britânico realocado em Belfast durante os conflitos da Irlanda do Norte, em 1971. Em seus primeiros dias na capital, seu pelotão recebe ordens para inspecionar um domicílio. A operação culmina em uma violenta revolta nas ruas, e o novo recruta é acidentalmente deixado para trás. Em um cenário de caos urbano, Gary precisa sobreviver e encontrar seu caminho de volta através de uma paisagem desconhecida, desorientadora e mortal. Longa de estreia de Yann Demange, diretor da série britânica *Dead Set* (2008). Exibido no Festival de Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 14 anos

QUI (25/9) 17:00 Estação Botafogo 1

SEX (26/9) 17:00 São Luiz 3

SEX (26/9) 22:00 São Luiz 3

QUI (2/10) 14:00 Roxy 3

QUI (2/10) 19:10 Roxy 3

DOM (5/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3

A CAMAREIRA

(Das Zimmermädchen Lynn)

de Ingo Haeb. Com Vicky Kriep, Lena Lauzem, Steffen Münster, Christian Aumer, Christine Schorn. Alemanha, 2014. 90 min

Lynn Zapatek é camareira em um grande hotel e evita a todo custo interagir com pessoas. Para ela, a vida se resume a limpar e arrumar os bens alheios. Ela vasculha os objetos dos hóspedes e se esconde debaixo de suas camas durante a noite na esperança de desvendar os segredos por trás de suas vidas. Mas quando Lynn se depara com Chiara, uma mulher que oferece seus serviços aos clientes do hotel, ela aos poucos parece querer sair de seu iso-

lamento. Baseado no best-seller de Markus Orth, o filme estreou no Festival de Munique 2014, onde Vicky Krieps ganhou o prêmio de melhor atriz.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 4

SAB (27/9) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

QUI (2/10) 21:30 Leblon 2

SEX (3/10) 13:00 Estação Botafogo 1

SEX (3/10) 19:30 Estação Botafogo 1

A CÉU ABERTO

(À ciel ouvert)

de Mariana Otero. França / Bélgica, 2013. 112 min

Alysson observa seu corpo com estranhamento. Evanne se sacode e gira até ficar tonta e cair. Amiana não consegue fazer com que as palavras saiam de sua boca. Na fronteira franco-belga, há um lugar que se dedica a cuidar de crianças com problemas mentais e sociais. Dia após dia, os adultos tentam entender o enigma que cada um deles representa e propõem soluções que irão ajudá-los a viver melhor. Através dessas histórias, *A céu aberto* nos revela sua singular forma de ver o mundo. (★ Com a presença de convidados)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEG (29/9) 13:45 CCBB - Cinema 1

SEX (3/10) 21:00 Estação Rio 3★

SEG (6/10) 17:15 Oi Futuro Ipanema★

TER (7/10) 16:00 Museu da República

A DEUSA BRANCA

(A deusa branca)

de Alfeu França. Brasil, 2013. 30 min

Em 1958, o polêmico Flávio de Carvalho integra uma expedição à Região Amazônica. Seu objetivo era realizar um filme unindo pesquisa etnográfica e drama ficcional sobre uma menina branca que teria sido raptada por índios. Valendo-se do precioso material filmado durante a expedição, *A deusa branca* resgata esse obscuro episódio da vida desse genial artista. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - curta - (VO) - 12 anos

QUI (25/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6★

SEX (26/9) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

SAB (27/9) 18:00 Oi Futuro Ipanema

QUI (2/10) 16:00 Ponto Cine

A DISTÂNCIA

(La distancia)

de Sergio Caballero. Com Michal Lagosz, Alberto Martínez, Jinson Añazco, Roland Olbeter, Fx Vidi Vidal. Espanha, 2014. 80 min

Anos atrás, um milionário russo comprou uma peça de arte, incluindo o artista performático responsável pela obra, e o manteve em cativeiro nos arredores de uma usina de energia desativada na Sibéria. O resultado de seu trabalho permanece oculto em um dos edifícios do complexo durante anos, mas hoje, após a morte do milionário, o artista quer reencontrar sua misteriosa obra. Para a missão, ele contratará um trio de anões especialistas em casos do gênero. Cômico e surrealista, o filme tem direção de Sergio Caballero, codiretor do Festival Sonar de Barcelona. Festival de Roterdã 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 23:40 Estação Rio 3

SEG (29/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 3

QUA (1/10) 18:00 Cine Joia

SEX (3/10) 17:50 Estação Botafogo 3

DOM (5/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema

DAV Dublagem Ao Vivo

LE Legenda em Espanhol

LEP Legenda Eletrônica em Português

LI Legenda em Inglês

LF Legenda em Francês

LP Legenda em Português

MUS Musical

SD Sem Diálogo

VO Versão Original

★ Presença de convidados

A ESCOLA DE BABEL

(La Cour de Babel)

de Julie Bertucelli. França, 2013. 94 min

Em uma escola secundária no 10º *arrondissement* de Paris, existe uma turma de adaptação onde alunos imigrantes entre 11 e 15 anos de idade aprendem as primeiras lições de francês. Algumas dessas crianças recém-chegadas conhecem poucas frases na língua do seu país de adoção; outras não sabem falar palavra alguma. Suas famílias vieram de diversas partes do mundo – Irlanda, Senegal, Marrocos, Brasil e China – fugindo de perseguições ou apenas à procura de um novo começo. Da mesma diretora de *Desde que Otter partiu*. Exibido fora de competição no Festival de Cinema de Roma 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 12 anos

QUI (25/9) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

DOM (28/9) 13:15 Estação Botafogo 3

DOM (28/9) 19:40 Estação Botafogo 3

QUA (1/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema

QUI (2/10) 18:00 Museu da República

A FÁBRICA DA ESPERANÇA

(Kombinat Nadezhda)

de Natalia Meschaninova. Com Daria Savelieva, Polina Shanina, Maxim Stoyanov, Stepan Devonnin, Daniil Stekllov, Ivan Prill. Rússia, 2014. 90 min

Sveta fala com seu namorado apenas pelo Skype, odeia seu trabalho na clínica da fábrica e sonha em escapar de sua frustrante realidade, assim como Nadya, uma profissional do sexo. Aliocha trabalha como mágico em festas, mas almeja se tornar o artista mais bem pago da cidade. Seryozha, Yana e Ruslana trabalham em uma fábrica, mas suas esperanças estão todas depositadas na banda em que tocam. Sob as ruínas do império soviético, essa galeria de jovens personagens vaga pela cidade industrial de Norilsk em busca de um futuro mais promissor. Exibido na competição do Festival de Roterdã 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 16 anos

QUI (25/9) 16:00 Estação Ipanema 1

SEX (26/9) 20:00 Instituto Moreira Salles

DOM (28/9) 16:00 Cinépolis Lagoon 5

TER (30/9) 16:45 Estação Botafogo 1

SEX (3/10) 16:00 Museu da República

A GUERRA DE MANUELA JANKOVIC

(La guerra de Manuela Jankovic)

de Diana Cardozo Benia. Com Karina Gidi, Mima Vuković Kurić, Carlos Corona, Kristyan Ferrer, José Caballero. México, 2014. 120 min

Estamos em 1991. Manuela trabalha como cozinheira e vive com sua avó, uma imigrante sérvia que foi para o México fugindo da Segunda Guerra Mundial. Manuela cresceu cercada pelas memórias e feridas de sua avó. Ela herdou seus traumas. O conflito nos Balcãs irrompe a 18 mil quilômetros de distância e a loucura se instala em torno dessas mulheres, as captura, enquanto a guerra continua do outro lado do mundo. (★ Com a presença da diretora)

Foco México - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 15:00 Estação Rio 2

SEX (26/9) 21:00 Estação Rio 2★

SAB (27/9) 14:40 Cinépolis Lagoon 2

DOM (28/9) 17:10 Estação Ipanema 1

TER (30/9) 18:00 Museu da República

A HARD DAY'S NIGHT: OS REIS DO IÊ IÊ IÊ

(VERSÃO RESTAURADA)

(A Hard Day's Night)

de Richard Lester. Com John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr. Reino Unido, 1964. 87 min

O cultuado filme de 1964, estrelado por John, Paul, George e Ringo, celebra 50 anos com esta cópia restaurada. Sucesso de público e crítica à época de seu lançamento, esta comédia musical dirigida por Richard Lester retrata alguns dias fictícios na vida dos Beatles, no auge da beatlemania. Considerado pela *Time Magazine* como um dos 100 melhores filmes de todos os tempos, conta com sucessos como "Can't Buy Me Love", "I Should Have Known Better" e "If I Fell", em performances consideradas até hoje como os primeiros videoclipes da história.

Midnight Música - (LEP) - 10 anos

SAB (4/10) 23:59 Cinépolis Lagoon 6

TER (7/10) 19:30 Estação Botafogo 1

QUA (8/10) 16:30 Leblon 2

A JORNADA FANTÁSTICA DE GEORGE TAKEI

(To Be Takei)

de Jennifer M. Kroot. Com George Takei, Brad Takei, William Shatner, Leonard Nimoy, Michelle Nichols, Howard Stern, Dan Savage. Estados Unidos, 2014. 95 min

Da infância em um campo de concentração norte-americano durante a Segunda Guerra Mundial a piloto da nave intergaláctica Enterprise, celebração da internet e ativista, o ator George Takei – o capitão Sulu da série clássica *Star Trek* – viveu uma jornada cheia de surpresas. Acompanhando Takei e seu marido Brad em sua luta diária para defender os direitos dos homossexuais enquanto preparam um musical baseado na experiência de infância do ator, o documentário mostra a vida pública e os momentos íntimos desse casal divertido e adorável. Seleção oficial do Sundance Film Festival 2014.

Midnight Docs - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 15:30 CCB - Cinema 1

SAB (27/9) 14:45 C.C. Justiça Federal 1

SEX (3/10) 15:50 Estação Botafogo 3

SEX (3/10) 21:15 Estação Botafogo 3

SAB (4/10) 16:30 C.C. Justiça Federal 2

A LUNETA DO TEMPO

(A luneta do tempo)

de Alceu Valença. Com Irandhir Santos, Hermyla Guedes. Brasil, 2014. 99 min

Drama musical que utiliza mitos populares da cultura brasileira para narrar uma história cheia de encontros e desencontros, traições e amores, crimes e castigos. Tendo como pano de fundo o sertão pernambucano – sua gente e sua cultura, o cordel, o cangaço, o cinema e o circo –, o filme é um drama universal carregado de poética singular, em que a realidade e o onírico se misturam.

(★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Hors Concours - longa ficção - (LI) - 14 anos

QUI (25/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 1★

QUI (25/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 2★

QUI (25/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 3★

SEX (26/9) 14:15 São Luiz 4

SEX (26/9) 19:15 São Luiz 4

SEX (3/10) 20:00 Ponto Cine

A MÁQUINA DE MATAR PESSOAS MÁS

(La macchina ammazzacattivi)

de Roberto Rossellini. Com Gennaro Pisano, Marilyn Buford, William Tubbs, Helen Tubbs, Giovanni Amato, Clara Bindi. Itália, 1952. 80 min.

Um demônio coloca na câmera fotográfica de um profissional correto o poder para castigar, na Terra, aqueles que são maus. O fotógrafo usa sua nova arma para atingir a todos na sua cidade, começando pelos ricos ou ilustres. Logo, os pobres que ele tanto supunha amar se transformam também em suas vítimas. Inevitavelmente, ele parte para destruir todos.

6x Rossellini: Uma Homenagem à Cineteca di Bologna - (LEP, LI) - 14 anos

TER (30/9) 16:20 Estação Rio 2

TER (7/10) 20:00 Instituto Moreira Salles

A MULHER DO FAZENDEIRO

(The Farmer's Wife)

de Alfred Hitchcock. Com Jameson Thomas, Lilian Hall-Davis, Gordon Harker.

Reino Unido, 1928. 107 min

Após o casamento de sua filha, um viúvo de meia-idade dono de uma fazenda lucrativa decide se casar novamente. Com a ajuda de sua jovem criada, ele sai em busca de uma noiva, mas descobre que encontrar uma parceira adequada é um processo bastante difícil. Cópia restaurada pelo BFI National Archive em parceria com STUDIOCANAL. Restauração financiada por Matt Spick. Fundos adicionais providos por Deluxe 142. A sessão será acompanhada de música ao vivo pelo pianista Cadu Pereira.

Clássicos Alfred Hitchcock - (LEP, VO) - Livre

SAB (4/10) 17:00 Estação Botafogo 1

A MULHER DO PORTO

(La mujer del puerto)

de Arcady Boytler. Com Andrea Palma, Domingo Soler, Fabio Acevedo, Antonio Polo, Francisco Zarraga.

México, 1934. 76 min

Após a morte de seu pai, uma jovem passa a se prostituir no porto de Veracruz. Um dia, um fuzileiro naval com um segredo trágico surge em sua vida. Dirigido pelo russo Arcady Boytler, este clássico melodrama com clima de cabaré se utiliza de uma fotografia marcada pelo claro-escuro, herança do expressionismo alemão, para celebrar o pecado que precede a tragédia. Esta cópia digital é resultado da restauração da Cinemateca da Universidade Nacional Autônoma do México (UNAM), em colaboração com a Academia de Artes Cinematográficas.

Clássicos Mexicanos - (LEP) - 14 anos

SEX (26/9) 16:00 CCB - Cinema 1

SAB (27/9) 20:00 Instituto Moreira Salles

QUI (2/10) 20:15 Cine Joia

SEX (3/10) 14:20 Estação Botafogo 3

A OUTRA

(La otra)

de Roberto Gavaldón. Com Dolores del Río, Agustín Irusta, Víctor Junco, José Baviera. México, 1946. 98 min

A ambição leva uma mulher a matar sua irmã gêmea e assim se tornar herdeira única de uma fortuna. Mas ela não imagina as consequências incomuns de sua ação. O longa marca a primeira parceria entre o diretor Roberto Gavaldón, a atriz Dolores del Río e o escritor José Revueltas. O trabalho fotográfico rico em claro-escuro de Alex Phillips e o cenário barro-

co de Gunther Gerszo são essenciais para a tensão dramática do filme. Esta versão digital foi realizada no Laboratório de Restauração Nacional de Cinema a partir de um negativo da Cinemateca da Universidade Nacional Autônoma do México (UNAM).

Clássicos Mexicanos - (LEP) - 14 anos

SEX (3/10) 18:00 CCBB - Cinema 1

SEG (6/10) 14:00 Estação Botafogo 3

TER (7/10) 15:30 Instituto Moreira Salles

QUA (8/10) 18:00 Cine Joia

A PRIMEIRA BAIXA

(First to Fall)

de Rachel Beth Anderson. Reino Unido / Estados Unidos, 2013. 80 min

Motivados pelo ódio pelo ditador Muammar Gaddafi e pela vontade de fazer parte da História, Hamid e Tarek abandonam suas vidas tranquilas no Canadá para participar de uma guerra em sua terra natal, a Líbia. Durante o conflito, seus caminhos se tornam distintos. Com uma câmera na mão, Hamid é convidado a filmar as linhas de frente das forças rebeldes e se integra facilmente aos jovens no campo de batalha. Para Tarek, o caminho é mais difícil. Inseguro, ele ignora todos os avisos e insiste em participar da linha de frente da batalha, decisão que tem consequências trágicas. Tribeca 2014.

Fronteiras - (LEP, VO) - 14 anos

SAB (27/9) 17:30 Estação Rio 3

DOM (28/9) 19:30 C.C. Justiça Federal 1

TER (30/9) 16:00 Cine Joia

SEX (3/10) 23:30 Estação Botafogo 3

A PRINCESA DE FRANÇA

(La princesa de Francia)

de Matias Piñeiro. Com Julián Larquier, Agustina Muñoz, María Villar, Romina Paula, Laura Paredes. Argentina, 2014. 68 min

Um ano após a morte de seu pai, o jovem diretor de teatro Victor retorna à cidade de Buenos Aires com o intuito de reunir sua antiga companhia de teatro e adaptar para o rádio a peça *Love's Labour's Lost*, de Shakespeare. Ao descobrir que sua namorada Paula está desaparecida, Victor passa a se envolver com uma série de mulheres, entre elas Ana, com quem flertava por *e-mail*, e Carla, uma desconhecida que desperta novos sentimentos no diretor. Cada vez mais confuso, Victor se deixa enredar pelos novos relacionamentos, que se misturam com a peça que está adaptando. Toronto e Locarno 2014.

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 14:30 Estação Ipanema 1

QUI (25/9) 20:00 Estação Ipanema 1

SAB (27/9) 15:30 Estação Rio 2

QUA (1/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 2

A REVOLUÇÃO DO ANO

(A revolução do ano)

de Diogo Fagfiano. Com Saleh Fekry, Ahmed ElGhawmawi. Brasil, 2014. 79 min

Algo se perdeu entre Cairo e Aleppo. Como seguir adiante se você não sabe como chegou até aqui? Um outro olhar sobre a Primavera Árabe e sobre os jovens por trás dela. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - longa - (LP) - 14 anos

QUI (2/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6★

SEX (3/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

SAB (4/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema

SEG (6/10) 16:00 Ponto Cine



À QUEIMA ROUPA

(À queima roupa)

de Theresa Jessouroun. Brasil, 2014. 90 min

Documentário investigativo que mostra a violência e a corrupção da polícia do Rio de Janeiro nos últimos 20 anos, apresentando os fatos mais emblemáticos deste período do ponto de vista dos familiares, testemunhas, sobreviventes e demais envolvidos diretamente nos casos, como advogados, promotores e juizes. O filme parte da Chacina de Vigário Geral de 1993, culminando com execuções cometidas em nome da lei em 2012 e 2013. Os fatos são apresentados através de entrevistas, imagens de arquivo e cenas ficcionais que reconstroem a memória dos sobreviventes das chacinas. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (VO) - 14 anos

QUI (25/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1★

QUI (25/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2★

QUI (25/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3★

SEX (26/9) 13:00 Pavilhão do Festival

SAB (27/9) 14:15 São Luiz 4

SAB (27/9) 19:15 São Luiz 4

A TERCEIRA MARGEM

(La tercera orilla)

de Celina Murga. Com Alián Devetac, Daniel Veronese, Gaby Ferrero, Irina Wetzel. Argentina / Alemanha / Holanda, 2014. 92 min

Em uma pequena cidade na Argentina, Nicholas, de 17 anos, vive uma situação familiar incomum. Seu pai, Jorge, é um influente médico da região que tem duas vidas paralelas – uma com sua família oficial e outra com uma segunda mulher, com quem teve três filhos não reconhecidos. Nicolas é o mais velho do trio e Jorge decidiu que ele será seu sucessor nos negócios e na profissão. Mas Nicolas não se conforma com a situação e decide que sua mãe e seus irmãos não podem mais viver assim. Exibido na mostra competitiva do Festival de Berlim 2014.

(★ Com a presença da diretora e produtor)

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (28/9) 19:15 Estação Rio 2★

TER (30/9) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

TER (7/10) 14:00 Leblon 2

A VOZ DE SOKUROV

(Sokurovin ääni)

de Leena Kilpeläinen. Com . Finlândia, 2014. 77 min

Alexander Sokurov é um dos cineastas russos mais completos da atualidade, tendo criado uma estética única e uma filosofia singular de como olhar o mundo, comparável somente ao mestre Andrei Tarkovsky. É o diretor por trás de obras impactantes como *Moloch*, *Arca russa* e *Fausto*. Com base em seis longas entrevistas filmadas em seis locais diferentes em São Petersburgo, o filme

cobre toda sua vida, seu excepcional método de trabalho e seu pensamento filosófico. O documentário também aborda o significado social do cinema, bem como as razões mais profundas da arte e dos artistas. Locarno 2014.

Filme Doc - (LEP, LI) - 12 anos

QUA (1/10) 18:30 Instituto Moreira Salles

QUI (2/10) 17:45 Estação Rio 3

SEX (3/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema

DOM (5/10) 15:15 Estação Botafogo 3



A VIDA PRIVADA DOS HIPOPÓTAMOS

(A vida privada dos hipopótamos)

de Maira Bühler, Matias Mariani. Brasil, 2014. 91 min

Este é um filme sobre Christopher Kirk, um técnico de informática americano que se muda para Colômbia após ter lido um artigo sobre os hipopótamos de Pablo Escobar. Também é um filme sobre a história de V., um relato que Kirk obsessivamente conta e reconta sobre a sua paixão por uma misteriosa mulher nipo-colombiana, história que pode ou não ter a ver com a sua prisão em 2009 no Brasil por tráfico internacional de drogas. Além disso, é também um filme sobre dois diretores. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (LP) - Livre

DOM (28/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 1★

DOM (28/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 2★

DOM (28/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 3★

SEG (29/9) 13:00 Pavilhão do Festival

TER (30/9) 14:15 São Luiz 4

TER (30/9) 19:15 São Luiz 4

A VOZ EM OFF

(La voz en off)

de Cristián Jiménez. Com Ingrid Isensee, Maria Siebald, Paulina García, Niels Schneider, Cristián Campos. Chile / França / Canadá, 2014. 97 min

Levando uma vida de desempregada, a atriz Sofia, uma vegetariana radical, decide fazer um “voto de desconexão”: durante um ano ela pretende viver sem telefone celular, internet ou televisão. Radical em sua mudança de comportamento, Sofia decide inclusive desligar-se de seu marido, passando a maior parte do tempo com os filhos na casa de seus pais. Mas, em pouco tempo, seus anseios de paz e harmonia são ameaçados quando seu pai, Manuel, anuncia que está se separando de sua mãe após 35 anos de casamento. Do mesmo diretor de Bonsai. Exibido no Festival de Toronto 2014.

Première Latina - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 2

SAB (27/9) 15:50 Estação Ipanema 2

DOM (28/9) 18:20 Museu da República

SEG (6/10) 19:50 Estação Rio 3

ACORDA NICOLE

(Tu dors Nicole)

de Stéphane Lafleur. Com Julianne Côté, Catherine St-Laurent, Marc-André Grondin, Francis La Haye, Simon Larouche, Godefroy Reding. Canadá, 2014. 93 min

Nicole tem 22 anos, acabou de se formar na faculdade e ainda mora com seus pais. Ela leva uma vida sem preocupações ou responsabilidades, exceto tomar conta da casa enquanto os pais estão viajando, e passa a maior parte do tempo das suas férias de verão ao lado da melhor amiga, Veronique. Quando seu irmão mais velho, Remi, volta para casa para gravar um disco com seus companheiros de banda, a amizade das duas garotas passa a ser testada, enquanto a rotina de Nicole fica mais agitada e ela percebe que está chegando a hora de transformar sua vida. Quinzena dos Realizadores, Cannes 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 14 anos

SEX (26/9) 16:00 Cinépolis Lagoon 5

SEX (26/9) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

QUI (2/10) 17:20 Estação Rio 2

SAB (4/10) 16:40 Leblon 2

ADVANCED STYLE - VOVÓS FASHION

(Advanced Style)

de Lina Plipolyte. Com Joyce Carpati, Ari Cohen, Ilona Smithkin, Zelda Kaplan, Tziporah Salomon, Jacque Murdock, Debra Rapoport, Lynn Dell. Estados Unidos, 2014. 72 min

Baseado no famoso *blog* de moda *Advance Style* do fotógrafo Ari Seth Cohen, o filme observa a intimidade de sete mulheres extremamente estilosas, com idades entre 62 e 95 anos, que vivem em Nova York. Filmado ao longo de três anos e financiado através de uma campanha de financiamento coletivo na internet, o documentário investiga as maneiras com que o estilo pessoal eclético e independente dessas senhoras cheias de cores e cheias de vida desafia as ideias convencionais sobre beleza e envelhecimento em uma sociedade obcecada pelo conceito de juventude.

Midnight Docs - (LEP, VO) - 12 anos

TER (30/9) 20:00 Estação Botafogo 3

QUA (1/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 1

SAB (4/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema

SEG (6/10) 16:00 Museu da República

TER (7/10) 16:30 C.C. Justiça Federal 2

ÁGUA PRATEADA, UM AUTORRETRATO DA SÍRIA (Eau Argentée, Syrie autoportrait)

de Ossama Mohammed, Wiam Simav Bedirxan. Com Noma Omran. França / Síria, 2014. 90 min

É comum afirmar que a Síria é a terra dos cineastas assassinados, uma vez que qualquer pessoa com uma câmera ou celular torna-se um alvo imediato para atiradores. Exilado em Paris desde 2011, o diretor Ossama Mohammed faz um apanhado de milhares de vídeos *online* que retratam as atrocidades diárias acontecidas em seu país, registrando os horrores da guerra civil através de imagens chocantes. Mohammed também conta com material fornecido por Simav Bedirxan, uma jovem curda cujas filmagens durante o Cerco de Homs dialogam com o material do diretor. Exibido no Festival de Cannes 2014.

Fronteiras - (LEP, LI) - 18 anos

SEX (3/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1

DOM (5/10) 18:00 Estação Botafogo 3

QUA (8/10) 14:00 Cine Joia

ALELUIA

(Alleluia)

de Fabrice Du Welz. Com Anne-Marie Loop, Edit Lemerdy, Helena Nogueira, Laurent Lucas, Lola Duenas, Pili Groyne, Stéphanie Bissot. Bélgica / França, 2014. 95 min

Glória é uma viúva solitária que trabalha em uma morgue limpando cadáveres. Convencida de que precisa procurar um novo namorado para amiga Madeleine, ela decide se encontrar com o belo vendedor de sapatos Michel. Os dois iniciam uma relação amorosa e tornam-se cúmplices de uma série de assassinatos de viúvas seduzidas por Michel através de *sites* de relacionamento. Inspirado no caso real do notório casal Raymond Fernandez e Martha Beck, adaptado anteriormente para o cinema em 1969 no filme *The Honeymoon Killers*. Seleção oficial da Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes 2014.

Midnight Terror - (LEP, LI) - 18 anos

SEX (3/10) 23:59 Cinépolis Lagoon 6

SEG (6/10) 19:50 Estação Rio 1

TER (7/10) 14:00 São Luiz 3

TER (7/10) 21:30 São Luiz 3

ALGO A ROMPER

(Nänting mäste gå sönder)

de Ester Martin Bergsmark. Com Saga Becker, Iggy Malmberg, Shima Niavarani, Mattias Åhlén. Suécia, 2014. 81 min

Quando Sebastian conhece Andreas, ele tem certeza de que os dois foram feitos um para o outro. Circulando pelas ruas e parques de Estocolmo, roubando cerveja ou dançando tango em um terraço, a atração entre os dois é magnética. Mas enquanto Sebastian desafia as noções de gênero e despreza as convenções com sua androginia, Andreas mostra-se incapaz de aceitar sua atração por outro homem conforme o relacionamento progride. Em crise de identidade, Sebastian está determinado a tornar-se "Ellie", mesmo que isso significasse ficar longe de Andreas. Festival de Roterdy 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 16 anos

SAB (27/9) 13:30 CCBB - Cinema 1

TER (30/9) 19:50 Estação Ipanema 1

SAB (4/10) 23:59 Estação Botafogo 1

TER (7/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 4

ALOFT

(Aloft)

de Claudia Llosa. Com Jennifer Connelly, Cillian Murphy, Mélanie Laurent, Oona Chaplin, William Shimell, Zen McGrath. Espanha / Canadá / França, 2014. 112 min

Quando menino, Ivan morava com sua mãe, Nana, nos arredores da fazenda onde ela trabalhava, e cuidava de Gully, seu debilitado irmão mais novo. Indiferente às responsabilidades de Nana, Ivan se recolhia a um mundo próprio, um lugar de onde pôde acompanhar as manobras aéreas de Inti, seu falcão. Mesmo com a ajuda de um curandeiro, uma tragédia que destrói os frágeis laços da família acontece. Anos mais tarde, Ivan torna-se pai e resolve sair em busca de um reencontro com sua mãe. Da mesma diretora de A teta assustada. Festival de Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 14 anos

QUI (25/9) 14:00 São Luiz 3

QUI (25/9) 19:00 São Luiz 3

TER (30/9) 14:10 Estação Rio 2

TER (30/9) 19:00 Estação Rio 2

SEX (3/10) 16:30 Leblon 2

SEX (3/10) 21:30 Leblon 2ht

ALTMAN, UM CINEASTA AMERICANO

(Altman)

de Ron Mann. Com Christine Altman, Kathryn Reed Altman, Robert Reed Altman, Stephen Altman, Paul Thomas Anderson, James Caan, Keith Carradine. Canadá, 2014. 95 min

Autor, rebelde, inovador, jogador. Um louco homem de família. Diretor e artista. A vida e a carreira de Robert Altman continham multidoes. Este pai do cinema independente norte-americano deixou uma marca indelével, não apenas na evolução da sua forma de arte, mas também no *Zeitgeist* ocidental. Este documentário celebra os 50 anos da carreira redentora e épica de um dos cineastas mais importantes e influentes da história, o homem por trás de filmes seminais como *MASH*, *Nashville*, *Um perigoso adeus*, *Cenas de um casamento*, *O jogador*, *Short Cuts*, *Assassinato em Gosford Park*, dentre outros.

Filme Doc - (LEP) - 14 anos

SAB (27/9) 16:15 Estação Botafogo 1

TER (30/9) 14:00 Roxy 3

SEG (6/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 4

SEG (6/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4

AMERICAN INTERIOR - A VIAGEM DE GRUFF RHYS PELA AMÉRICA (American Interior)

de Gruff Rhys, Dylan Goch. Com Gruff Rhys, Keith Bear, Cory Spotted Bear, Edwin Benson, Prof Gwyn Alf Williams, Kliph Scurlock, Carolyn Gilman, John Evans. País de Gales, 2014. 91 min

O instigante músico galês Gruff Rhys, fundador da banda Super Furry Animals, documenta sua turnê solo numa série de palestras pelo interior dos Estados Unidos, em 2012. Ele segue os passos de outro excêntrico desbravador, John Evans, seu conterrâneo, que também deixou o País de Gales em 1792 para descobrir se havia nativos ameríndios de língua galesa. Um filme com fino senso de humor, música e antropologia. Definido pela revista *FT Weekend* como "Mark Twain em versão multimídia". Seleção oficial do SXSW 2014.

Midnight Música - (LEP, VO) - 12 anos

SEX (26/9) 23:59 Estação Rio 3

SEX (3/10) 14:00 CCBB - Cinema 1

SAB (4/10) 16:00 Cine Joia

TER (7/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema

AMNÉSIA VERMELHA

(Chuang ru zhe)

de Wang Xiaoshuai. Com Lü Zhong, Feng Yuanzheng, Amanda Qin, Qin Hao, Shi Liu. China, 2014. 110 min

Apesar de todos os esforços de sua família para contê-la, Deng é uma teimosa viúva que passa os dias se preocupando excessivamente com seus dois filhos já crescidos e com a mãe idosa, que vive em um asilo e já não a reconhece. Sua única companhia é o fantasma do marido recém-falecido, até que um dia uma presença ameaçadora começa a assombrar a sua rotina diária quando passa a receber estranhos telefonemas anônimos. Deng então precisa descobrir se as ligações são fruto de sua imaginação ou se alguém de fato deseja lhe fazer mal. Festivais de Toronto e Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 14:50 Cinépolis Lagoon 2

SEX (26/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 2

TER (30/9) 19:00 Estação Rio 2

SAB (4/10) 17:40 Estação Ipanema 1

ANDREA TONACCI

(Andrea Tonacci)

de Rodrigo Grotta. Com Andrea Tonacci, Ismail Xavier, Paulo Gracindo, Paulo César Pereiro. Brasil, 2013. 25 min
O homem é um ser que caminha. Perfil do cineasta Andrea Tonacci. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Retratos - curta - (LI) - Livre

SEG (6/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

TER (7/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

TER (7/10) 18:00 Ponto Cine

QUA (8/10) 16:00 Ponto Cine

QUA (8/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema

ANNABELLE

(Annabelle)

de John Leonetti. Com Annabelle Wallis, Ward Horton, Alfie Woodard, Eric Ladin, Michelle Romano. Estados Unidos, 2014. 102 min

Um jovem casal se prepara para o nascimento do seu primeiro bebê e compra uma boneca de presente para a futura filha. Quando sua casa é invadida por membros de uma seita e o casal é violentamente atacado, a boneca Anabelle torna-se o recipiente de uma entidade maléfica. Inspirado na história da boneca possuída por um demônio do filme *Invocação do mal* (2013), de James Wan, Anabelle também se baseia em um caso real investigado pelo casal de oculistas Ed e Lorraine Warren. A boneca verdadeira encontra-se atualmente em exposição em um museu da dupla.

Midnight Terror - (LP, LP) - 16 anos

SEX (3/10) 23:59 Estação Rio 1

SAB (4/10) 16:30 Roxy 3

SAB (4/10) 21:30 Roxy 3

DOM (5/10) 16:30 São Luiz 3

DOM (5/10) 21:30 São Luiz 3

QUA (8/10) 16:00 Cinépolis Lagoon 5

AO SEU LADO

(At Li Layla)

de Asaf Korman. Com Liron Ben Shlush, Dana Ivgy, Yaakov Daniel Zada, Sophie Ostritsky. Israel, 2014. 90 min

Chelli está criando Gabby, sua irmã deficiente mental, sozinha. Quando a assistente social descobre que ela a deixa sozinha em casa durante o trabalho, Chelli se vê obrigada a colocá-la em uma casa de cuidados, e o vazio deixado pela ausência da irmã abre espaço para um homem em sua vida. Seu relacionamento com Zohar provoca outra rachadura na relação simbiótica entre as duas irmãs, enquanto os três são lentamente arrastados para um estranho triângulo no qual as fronteiras entre amor, sacrifício, carinho e possessividade são rompidas. Exibido na Quinzena dos Realizadores de Cannes 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 16:20 Estação Ipanema 1

SAB (27/9) 21:30 Estação Ipanema 1

DOM (28/9) 14:40 Cinépolis Lagoon 3

SEX (3/10) 20:00 Cine Joia

DOM (5/10) 22:00 Estação Botafogo 1

AR LIVRE

(Aire libre)

de Anahí Berneri. Com Fabiana Cantilo, Celeste Cid, Marilu Marini. Argentina, 2013. 102 min

Com um filho de 7 anos, Lucia e Manuel vivem um momento no casamento em que os desejos comuns começam a se estagnar, mas eles ainda compartilham um sonho: construir uma casa com jardim fora da cidade. Para isso, vendem seu

apartamento e se mudam para a casa da mãe de Lucia enquanto as obras progridem. Com a mudança, porém, as pressões entre o casal apenas aumentam e, apesar de não admitirem, Lucia e Manuel começam se distanciar emocionalmente. Exibido na mostra competitiva no Festival de San Sebastián e no Festival de Toronto 2014.

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

QUA (1/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1

SEX (3/10) 19:00 Estação Rio 2

SAB (4/10) 15:40 Estação Ipanema 1

SAB (4/10) 21:30 Estação Ipanema 1

ARACA - O SAMBA EM PESSOA

(Araca - O samba em pessoa)

de Aleques Eiterer. Com Hermínio Bello de Carvalho, Sérgio Cabral, Carlos Didier, Rodrigo Faour, Jorge Mautner. Brasil, 2014. 20 min

Aracy de Almeida, uma das maiores cantoras do Brasil e jurada implacável dos programas de auditório. Entre essas duas marcas há muito mais.

(★ Com a presença do diretor)

Première Brasil: Retratos - curta - (VO, LEI) - Livre

SAB (27/9) 18:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

DOM (28/9) 14:30 C.C. Justiça Federal 1

SEG (29/9) 16:00 Oi Futuro Ipanema

QUI (2/10) 18:00 Ponto Cine

SAB (4/10) 16:00 Ponto Cine

AS CRIANÇAS VERMELHAS

(Les enfants rouges)

de Santiago Amigorena. Com Baptiste Amigorena, Jonathan Borgel, Éric Caravaca, Caroline d'Errico. França, 2014. 80 min

Enfrentando sua primeira desilusão amorosa, Garance se esforça para superar a dor e aprender a amar novamente. Sem saber o que fazer de sua vida, Jonathan anda pelas ruas da cidade com uma arma no bolso. Isolado de todos, David parece conhecer a vida apenas a partir da literatura e da filosofia. Tomados pela solidão e pela melancolia, os caminhos dos três jovens se entrecruzam pelas ruas de Paris. Em seus apartamentos ou vagando pelas ruas e metrô da capital francesa, eles discorrem sobre o amor, a amizade e a política.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 14:45 Cinépolis Lagoon 6

QUI (25/9) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

SEX (26/9) 14:50 Estação Ipanema 1

SEX (26/9) 19:45 Estação Ipanema 1

DOM (28/9) 20:20 Estação Botafogo 1

AS HORAS MORTAS

(Las horas muertas)

de Aaron FERNANDEZ. Com Kristyan FERRER, Adriana PAZ, Eliseo Lara MARTINEZ, Rebeca VILLACORTE. México / França / Espanha, 2013. 100 min

Em uma remota área da costa de Veracruz, no México, Sebastián, um jovem de 17 anos, gerencia sozinho o negócio de seu tio, um motel frequentemente visitado por casais adúlteros. Lá ele conhece Miranda, uma mulher de 35 anos que vai ao motel para encontrar Mario, seu amante rico. Mario está sempre atrasado e Miranda sempre o espera pacientemente. Durante estas horas mortas, Sebastián e Miranda compartilham de sua solidão e desejos, dando início a um fugaz jogo de sedução.

(★ Com a presença de)

Foco México - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 3

SAB (4/10) 16:40 Estação Rio 2 ★

DOM (5/10) 17:30 Estação Ipanema 1 ★

QUA (8/10) 18:00 Museu da República

AS IRMÃS QUISPE

(Las niñas Quispe)

de Sebastián Sepúlveda. Com Francisca Gavilán, Dig-na Quispe, Catalina Saavedra, Alfredo Castro, Segundo Araya. Chile / França / Argentina, 2013. 80 min

As irmãs Justa, Lúcia e Luciana Quispe são pastoras de cabras que trabalham duro para sobreviver em uma isolada serra no norte chileno. Ainda sob a sombra da morte recente da irmã mais velha que as criou, as três mulheres levam uma vida solitária e sem esperança, até que um visitante traz notícias sobre uma lei que pode mudar a maneira como vivem. Baseado em uma história real acontecida em 1974, poucos meses depois do golpe militar que levou Pinochet ao poder. Exibido no Festival de Veneza 2013.

(★ Com a presença do diretor de fotografia e atriz)

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 13:00 Estação Rio 2

SEX (26/9) 19:00 Estação Rio 2 ★

DOM (28/9) 16:00 CCBB - Cinema 1

TER (30/9) 16:20 Estação Ipanema 1

TER (30/9) 21:30 Estação Ipanema 1

QUI (2/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 2

ASTEROIDE

(Asteroide)

de Marcelo Tobar. Com Sophie Alexander-Katz, Arturo Barba, Sofia Espinosa, Ari Brickman. México, 2014. 102 min

Após superar uma crise pessoal, Cristina retorna à sua cidade natal depois de sete anos ausente. Seus pais, já falecidos, deixaram a casa de sua infância para o seu irmão mais velho, Maurice, que mora lá com sua namorada 20 anos mais nova. Sentindo-se deslocada em seu próprio lar, Cristina se esforça para reconquistar seu espaço na casa e o afeto de seu irmão, passando a limpo antigas desavenças e rancores. O resultado é uma guerra psicológica e afetiva, na qual o passado e o presente não têm limites definidos. (★ Com a presença do diretor)

Foco México - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 13:00 Estação Rio 2

QUI (25/9) 19:00 Estação Rio 2 ★

SAB (27/9) 15:00 CCBB - Cinema 1

QUA (1/10) 15:30 Estação Ipanema 1

QUA (1/10) 21:30 Estação Ipanema 1

BARQUEIRO

(Barqueiro)

de José Menezes, Lucas Justiniano. Com Sergio Mastropasqua, Paulinho Faria, Vicky Justiniano, Peu Araújo. Brasil, 2014. 15 min

Em São Paulo, morrem aproximadamente 500 pessoas a cada 48 horas. Sérgio é motorista do Serviço Funerário Municipal há mais de 20 anos e se especializou em serviços que outros motoristas têm dificuldade em realizar: a remoção de crianças. Em uma noite de inverno em particular, Sérgio espera por sua primeira chamada. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LI) - Livre

SEX (26/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★

SEX (26/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★

SEX (26/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★

SEX (26/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 4

SAB (27/9) 15:00 Pavilhão do Festival

DOM (28/9) 16:45 São Luiz 4

DOM (28/9) 21:45 São Luiz 4



AUSÊNCIA

(Ausência)

de Chico Teixeira. Com Matheus Fagundes, Irandhir Santos, Gilda Nomacce, Thiago de Matos, Francisca Gavilán. Brasil / Chile / França, 2014. 84 min

Drama cotidiano, familiar, sexual e afetivo. Centrada na figura de Serginho, a trama se estrutura sobre diversos aspectos da vida desse “não mais menino, ainda não homem”. Seguimos seu dia a dia: o recém-adquirido papel de homem da casa cuidando de sua mãe e seu irmão mais novo; o trabalho na feira; sua amizade com Mudinho e Silvinha; e sua relação confusa, entre o sexo e o afeto, com o professor Ney. O filme é um tecido de momentos da vida de um menino em transição.

(★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa ficção - (LI) - 14 anos

SAB (27/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★

SAB (27/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★

SAB (27/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★

SAB (27/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★

DOM (28/9) 15:00 Pavilhão do Festival

SEG (29/9) 17:00 São Luiz 4

SEG (29/9) 21:45 São Luiz 4

BEAUTIFUL NOISE - A ERA SHOEGAZER

(Beautiful Noise)

de Eric Green. Com Trent Reznor, Billy Corgan, Robert Smith, Wayne Coyne, Kevin Shields, Jim Reid, Robin Guthrie. Estados Unidos, 2014. 87 min

A música do século XX se apropriou de ruídos não musicais, como os das máquinas, do trânsito, os rumores das grandes cidades etc. Esse impulso aparece claramente no *rock*, especialmente no *shoegaze*, movimento de origem inglesa do final dos anos 1980 que revelou bandas como Cocteau Twins, The Jesus and Mary Chain e My Bloody Valentine. O movimento influenciou outras tantas bandas pelo mundo e tem em sua essência, além da introspecção contemplativa, camadas sobre camadas de guitarras que transcendem a harmonia convencional, mesmo no contexto da canção *pop* tradicional, e se tornam ruído bom.

Midnight Música - (LEP, VO) - 12 anos

QUA (1/10) 17:50 Estação Rio 3

QUI (2/10) 14:00 CCBB - Cinema 1

DOM (5/10) 19:45 C.C. Justiça Federal 2

SEG (6/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema

BELLE E SEBASTIAN

(Belle et Sébastien)

de Nicolas Vanier. Com Félix Bossuet, Tchény Karyo, Margaux Châtelier, Dimitri Storge. França, 2013. 104 min

Belle é uma fêmea de cão dos Pirineus muito maltratada, que foge de casa e se torna selvagem. Ela vive nos Alpes franceses, próximo à fronteira da Suíça. No povoado local, acreditam que ela é a responsável pela morte de ovelhas. Sebastian, um

valente menino de 6 anos, nunca foi à escola e não conhece geografia. Belle se torna sua companheira quando Sebastian vasculha as montanhas do entorno na busca a sua mãe que teria ido para a América. Com a ocupação nazista, ele acaba conduzindo fugitivos através das montanhas nevadas para a liberdade com ajuda de sua nova amiga.

Mostra Geração - (LP) - Livre

SAB (4/10) 14:40 Estação Rio 1

DOM (5/10) 13:40 Estação Ipanema 2

SEG (6/10) 13:30 Estação Rio 1

QUA (8/10) 16:00 Cinépolis Lagoon 1

BEM PERTO DE BUENOS AIRES

(Historia del miedo)

de Benjamin Naishtat. Com Jonathan da Rosa, Tatiana Giménez, Mirella Pascual, Claudia Cantero, Francisco Lumerman. Argentina / Uruguai / Alemanha / França, 2014. 79 min

Um helicóptero da polícia circula sobre um condomínio fechado nos arredores de Buenos Aires. A partir desse episódio e do aparecimento de um buraco na cerca que isola a propriedade, os moradores locais parecem entrar em uma espiral de paranoia e angústia. Diante desse cenário de insegurança geral, a pequena comunidade fantasia sobre um submundo social onde criaturas duvidosas e imprevisíveis estão à espreita, observando a sua riqueza e conforto material. Exibido na mostra competitiva no Festival de Berlim 2014. (★ Com a presença do diretor)

Première Latina - (LP, LP) - 14 anos

QUA (1/10) 14:10 Estação Rio 2

QUA (1/10) 21:30 Estação Rio 2 ★

SEX (3/10) 17:30 Cinépolis Lagoon 5

SEG (6/10) 15:30 Estação Ipanema 2

BIG MEN - HOMENS DO PETRÓLEO

(Big Men)

de Rachel Boynton. Com James C. Musselman, Brian Maxted, Jeffrey Harris, Emi Tiemo, Ezekiel Akpesebewie. Reino Unido / Dinamarca / Estados Unidos, 2013. 99 min

Após a recente descoberta de enormes depósitos de petróleo ao largo da costa de Gana, região desconhecida pelas principais petrolíferas do mundo, a pequena empresa texana Kosmos Energy parece ter tirado a sorte grande. Mas tudo muda quando os novas autoridades locais começam a pensar sobre como obter uma parte dos lucros. Traçando um paralelo com o histórico da exploração do ouro negro na Nigéria, o documentário revela como o comércio de petróleo opera em países politicamente instáveis e corruptos, e como as petrolíferas se aproveitam desta instabilidade. Locarno e Tribeca 2013.

Meio Ambiente - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 17:15 Estação Botafogo 3

SEX (26/9) 18:00 Oi Futuro Ipanema

TER (30/9) 16:00 Instituto Moreira Salles

SAB (4/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 1

QUA (8/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 2

BJÖRK: BIOPHILIA LIVE

(Björk: Biophilia Live)

de Peter Strickland, Nick Fenton. Com Björk. Reino Unido, 2014. 97 min

Filme-concerto que captura o elemento humano do projeto multimídia e multidisciplinar de Björk: *Biophilia Live*. Gravado ao vivo em um concerto da cantora em Londres em 2013, o filme inclui Björk e

sua banda interpretando todas as músicas do disco *Biophilia*, usando uma enorme variedade de instrumentos – digitais, tradicionais e alguns completamente inclassificáveis. Selecionado para o Festival de Tribeca 2014.

Midnight Música - (LEP) - 12 anos

TER (7/10) 21:30 Estação Botafogo 1

QUA (8/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6

QUA (8/10) 20:00 CCBB - Cinema 1

BLIND

(Blind)

de Eskil Vogt. Com Ellen Dorrit Petersen, Henrik Rafaelsen, Vera Vitali, Marius Kolbenstvedt. Noruega / Holanda, 2013. 96 min

Ingrid é cega e todos os dias segue um mesmo ritual: assim que Morten, seu marido, deixa a casa em que vivem, a jovem se senta em frente à janela com uma xícara de chá e escuta o rádio e os sons que a rodeiam. Seu medo de sair de casa tem crescido a cada dia e ela não consegue se desfazer da impressão de que, muitas vezes, Morten esta secretamente em casa a observá-la. Com Einar e Elin, ela compartilha seus medos. Ingrid está ciente dos desejos sexuais de Elin, e Einar está familiarizado com as preferências de Ingrid. Ou serão os dois apenas fruto de sua imaginação? Sundance e Berlim 2014.

Expectativa 2014 - (LP) - 14 anos

SEX (26/9) 18:00 Estação Botafogo 1

TER (30/9) 13:30 Estação Ipanema 2

TER (30/9) 19:50 Estação Ipanema 2

SEG (6/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1

BOYHOOD - DA INFÂNCIA À JUVENTUDE

(Boyhood)

de Richard Linklater. Com Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Lorelei Linklater. Estados Unidos, 2013. 164 min

Acompanhamos a vida de Mason, da infância até o fim da adolescência, vivendo no Texas com sua irmã e os pais divorciados. O pai parece mais infantil que o próprio menino, enquanto a mãe luta para terminar seus estudos e vive se apaixonando pelos homens errados. Entre 2002 e 2013, o diretor Richard Linklater (*Antes do amanhecer* e *Antes da meia-noite*) filmou a evolução da história, acompanhando assim o crescimento do jovem ator Ellar Coltrane. Essa experiência inédita resultou num panorama íntimo dos desejos e ansiedades do amadurecimento humano. Melhor direção no Festival de Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 12 anos

DOM (28/9) 14:00 Roxy 3

DOM (28/9) 19:00 Roxy 3

QUA (1/10) 21:00 Estação Botafogo 1

SEX (3/10) 16:45 Cinépolis Lagoon 6

QUA (8/10) 14:00 São Luiz 3

QUA (8/10) 18:50 São Luiz 3

BRINCANTE

(Brincante)

de Walter Carvalho. Com Antonio Nóbrega, Rosane Almeida. Brasil, 2014. 92 min

Um olhar lírico sobre o universo de Antonio Nóbrega. O trabalho de uma vida que se caracteriza pela consistente leitura da cultura popular. Um espetáculo em que todos os elementos da nossa cultura se misturam. A viagem musical e visual é guiada pelos personagens João Sidurino e Rosalina, das peças *Brincante* e *Segundas histórias*. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Hors Concours - longa documentário - Livre

SAB (4/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
SAB (4/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
SAB (4/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
TER (7/10) 14:15 São Luiz 4
TER (7/10) 19:15 São Luiz 4

BROOKLYN (Brooklyn)

de Pascal Tessaud. Com Kt Goriq, Rafal Uchiwa, Jalil Naciri, Liliane Rovere, Veronique Ruggia. França, 2014. 83 min

Coralie, conhecida como Brooklyn, foge da Suíça e chega a Paris para tentar uma chance no mundo do *hip hop*. Ela é contratada como cozinheira numa associação local do bairro de Saint-Denis, um subúrbio de Paris. Coralie conhece Issa, uma estrela em ascensão no bairro. Produção 100% independente, foi chamada de “o filme *hip hop* do ano” depois de sua exibição na mostra ACID do Festival de Cannes 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 14 anos

SAB (4/10) 18:30 Estação Botafogo 3
SEG (6/10) 17:40 Estação Ipanema 2
TER (7/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 2
QUA (8/10) 20:00 Museu da República

BURYING THE EX (Burying the Ex)

de Joe Dante. Com Anton Yelchin, Ashley Greene, Alexandra Daddario, Oliver Cooper. Estados Unidos, 2014. 88 min

Max, um *nerd* que trabalha em uma loja de artigos de filmes de horror, namora Evelyn, uma ecologista *vegan* que tenta condicioná-lo a seu estilo de vida, forçando-o a fazer juras de amor eterno. Algumas delas, porém, são feitas diante de um objeto mágico com poderes para transformar desejos em realidade — algo que Max só descobre quando Evelyn, semanas após morrer atropelada, volta como um zumbi para perturbar sua vida e interferir no novo relacionamento do rapaz com a bela Olivia, outra fã de filmes de terror. Do diretor Joe Dante (*Gremlins*, *Grito de horror*). Festival de Veneza 2014.

Midnight Movies - (LEP) - 14 anos

SEX (26/9) 22:00 Estação Botafogo 1
DOM (28/9) 17:10 Roxy 3
DOM (28/9) 22:00 Roxy 3
SAB (4/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6
SAB (4/10) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

CAETANA (Caetana)

de Felipe Nepomuceno. Com . Brasil / Brasil, 2014. 15 min. Abril de 2014. Ariano Suassuna conversa com Caetana, como a morte é chamada no sertão nordestino. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Retratos - curta - (LI) - Livre

DOM (5/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
TER (7/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 1
TER (7/10) 16:00 Ponto Cine
QUA (8/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
QUA (8/10) 20:00 Ponto Cine

CÂMERA ESCURA: OS FOTÓGRAFOS NEGROS E A EMERGÊNCIA DE UMA RAÇA

(Through A Lens Darkly: Black Photographers and the Emergence of a People)

de Thomas Allen Harris. Com Carrie Mae Weems, Lorna Simpson, Hank Willis Thomas, Lyle Ashton Harris, Glenn Ligon. Estados Unidos, 2014. 92 min

Inspirado pelo livro *Reflections in Black*, de Deborah Willis, o diretor Thomas Allen Harris investiga como o legado de fotógrafos afro-americanos tem desempenhado um papel importante na formação da identidade e emergência social dos negros no território americano, da escravidão à atualidade. O documentário apresenta trabalhos de fotógrafos como Hank Willis Thomas, Deborah Willis e Glenn Ligon, artistas que desafiam os arquétipos da representação da cultura negra americana, demonstrando por meio de sua obra os poderes redentores da arte. Exibido no Sundance Film Festival 2014. (★ Com a presença do diretor)

Fronteiras - (LEP, VO) - 14 anos

QUA (1/10) 19:00 Estação Rio 3 ★
SEX (3/10) 16:00 CCB - Cinema 1
SAB (4/10) 18:30 Oi Futuro Ipanema ★
QUA (8/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 2

CAMINHANDO SOB A ÁGUA (Walking Under Water)

de Eliza Kubarska. Com Alexan, Sari. Polônia / Reino Unido / Alemanha, 2014. 77 min

Alexan é o último mergulhador de profundidade na ilha Mabul, a oeste da grande ilha do Bornéu, na Malásia. Ele ensina ao seu sobrinho Sari, de 10 anos, tudo o que sabe, das perigosas técnicas de pesca à sabedoria sobre o mundo subaquático. Enquanto Alexan se recusa a aceitar que o mundo de seus ancestrais pertence a um outro tempo, Sari se divide entre o desejo de se tornar um pescador como o tio e o novo mundo que se revela com a presença de um *resort* nas proximidades. As pressões urgentes e os novos problemas locais em um híbrido de fantasia, ficção e realidade.

Meio Ambiente - (LEP, LI) - Livre

SEX (26/9) 16:00 Instituto Moreira Salles
DOM (28/9) 14:50 Estação Rio 3
SEG (29/9) 18:00 Museu da República
QUA (1/10) 16:30 C.C. Justiça Federal 2
DOM (5/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema



CAMPO DE JOGO (Campo de jogo)

de Eryk Rocha. Brasil, 2014. 71 min

No Rio de Janeiro, perto do mítico estádio Maracanã, palco da grande final da Copa do Mundo de 2014, encontramos o campo de futebol popular do bairro Sampaio. Lá acontece o futebol como expressão genuína da cultura brasileira. Disputados aos domingos, o campeonato anual de futebol de favelas reúne 14 times. Cada um representa as cores e rituais de sua comunidade. Geração x Juventude disputam a final. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (VO) - Livre

TER (30/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
TER (30/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
TER (30/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUA (1/10) 13:00 Pavilhão do Festival
QUI (2/10) 14:15 São Luiz 4
QUI (2/10) 19:15 São Luiz 4

CANÇÕES DO NORTE (Songs from the North)

de Yoo Soon-mi. Estados Unidos / Coreia do Sul / Portugal, 2014. 72 min

Um filme-ensaio que traz um olhar novo e particular sobre o enigma que é a Coreia do Norte, país visto através da lente distorcida do jingoísmo e da sátira. Intercalando cenas filmadas pela diretora em três visitas ao país, juntamente com canções, espetáculos, cinema popular e imagens de arquivo, o filme desafia o significado de liberdade, amor e patriotismo, e tenta compreender o imaginário popular do povo norte-coreano e a ideologia política do amor absoluto que continua a conduzir o país a um futuro incerto. Vencedor do prêmio de melhor filme de estreia no Festival de Locarno 2014. (★ Com a presença do produtor)

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 12 anos

DOM (28/9) 14:45 C.C. Justiça Federal 2
SAB (4/10) 17:00 Estação Rio 3 ★
QUA (8/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 3

CANTINFLAS (Cantinflas)

de Sebastian del Amo. Com Óscar Jaenada, Michael Imperioli, Ilse Salas. México, 2014. 106 min

Mike Todd é produtor da Broadway e está enfrentando problemas para avançar com seu novo projeto, a produção do filme *A volta ao mundo em 80 dias*. No México, Mario Moreno, um humilde aspirante a humorista, luta para alcançar o estrelato. Em uma divertida história de superação, os dois juntos ganharão o Oscar e produzirão o longa de maior bilheteria de sua época. A história não contada da maior estrela do humor mexicano de todos os tempos, o ícone Mario Moreno “Cantinflas”. O longa foi o escolhido para representar o México na corrida pelo Oscar 2015 de melhor filme estrangeiro.

Foco México - (LP) - 12 anos

DOM (5/10) 14:00 Leblon 2
DOM (5/10) 19:00 Leblon 2
SEG (6/10) 15:40 Estação Rio 1
SEG (6/10) 21:50 Estação Rio 1
TER (7/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
TER (7/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

CARVÃO NEGRO (Bai Ri Yan Huo)

de Diao Yinan. Com Liao Fan, Gwei Lun Mei, Wang Xuebing, Wang Jingchun, Yu Ailei, Ni Jingyang. China / Hong Kong, 2014. 106 min.

Zhang Zili, um ex-policial, foi gravemente ferido cinco anos atrás, quando investigava um assassinato brutal em uma usina de carvão, e foi forçado a deixar a polícia. Agora, o assassino voltou a atacar, e Zhang, trabalhando como segurança de uma fábrica, está determinado a se redimir e resolver o caso por conta própria. Ao investigar, ele descobre que todas as vítimas tinham alguma ligação com Wu Zhizhen, uma mulher misteriosa que trabalha em uma lavanderia, por quem ele acaba se apaixonando. Mas, ao descobrir a verdade, Zhang se vê diante de um grande perigo. Urso de Ouro em Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16 anos

SAB (4/10) 12:40 Estação Botafogo 1
SAB (4/10) 19:10 Estação Botafogo 1
SEG (6/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5



CASA GRANDE (Casa grande)

de Felipe Gamarano Barbosa. Com Thales Cavalcanti, Marcello Novaes, Suzana Pires, Clarissa Pinheiro, Bruna Amaya, Brazil, 2014. 114 min
Jean é um adolescente rico que luta para escapar da superproteção dos pais, secretamente falidos. Quando o motorista de longa data é demitido, Jean tem a tão sonhada chance de pegar o ônibus público pela primeira vez. No ônibus, ele conhece Luiza, uma aluna da rede pública que começa a abrir seus olhos para as contradições de dentro e fora da casa grande. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa ficção - (LP) - 12 anos

SEX (3/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (3/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (3/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEX (3/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★
SAB (4/10) 15:00 Pavilhão do Festival
DOM (5/10) 16:45 São Luiz 4
DOM (5/10) 21:45 São Luiz 4

CÁSSIA (Cássia)

de Paulo Henrique Fontenelle. Brasil, 2014. 120 min
Cássia Eller é uma figura icônica da música brasileira. Sua breve, porém marcante, passagem pelo cenário musical nos anos 1990 deixou uma marca inegável na cultura e na história musical. Sob um aspecto social, sua morte, teve uma repercussão nacional que segue até hoje, por conta da guarda de seu filho, que acabou ficando, surpreendentemente, com sua parceira Eugênia. Cássia foi uma figura que deixou um impacto tanto cultural quanto social, expondo tabus e demonstrando sua força como pessoa pública.

Première Brasil: Hors Concours - longa documentário - (LI) - 12 anos

SEG (6/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1
SEG (6/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2
SEG (6/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3
SEG (6/10) 23:00 Cinépolis Lagoon 5
QUA (8/10) 16:45 São Luiz 4
QUA (8/10) 21:45 São Luiz 4

CASTANHA (Castanha)

de Davi Pretto. Com João Carlos Castanha, Celina Castanha. Brasil, 2014. 95 min

João Carlos Castanha é um ator de 52 anos que vive com sua mãe Celina de 72. Ele se divide trabalhando à noite como transformista em bares gays e fazendo pequenas participações em peças de teatro infantis, filmes e programas de televisão. Atormentado e perseguido por fantasmas de seu passado, dia após dia, João passa a confundir cada vez mais a realidade que vive com a ficção que interpreta. Exibido na mostra Fórum do Festival de Berlim 2014. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - longa - (VO) - 18 anos

SAB (27/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
DOM (28/9) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
SEG (29/9) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (3/10) 18:10 Ponto Cine
SEG (6/10) 20:00 CCB - Cinema 1

CATEDRAIS DA CULTURA - PARTE 1 3D

(Cathedrals of Culture)

de Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen. Alemanha / Áustria / Dinamarca / Noruega, 2013. 86 min
“Se os edifícios pudessem falar, o que eles diriam sobre nós?” Neste documentário, seis cineastas oferecem suas respostas para a pergunta a partir de seis marcos da arquitetura mundial. Filmado em 3D, a primeira parte explora a forma da Filarmônica de Berlim; da Biblioteca Nacional da Rússia e do presídio de Halden, na Noruega; e reflete sobre como cada uma dessas edificações abriga nossa cultura e memória coletiva. A segunda parte (sobre o Instituto Salk, na costa da Califórnia; a Ópera de Oslo e o Centro Pompidou, em Paris) também será exibida nesta edição do Festival. Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUI (2/10) 22:15 Cinépolis Lagoon 5
DOM (5/10) 19:00 São Luiz 3

CATEDRAIS DA CULTURA - PARTE 2 3D

(Cathedrals of Culture)

de Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz. Alemanha / Áustria / Dinamarca, 2014. 82 min
“Se os edifícios pudessem falar, o que eles diriam sobre nós?” Neste documentário, seis cineastas oferecem suas respostas para a pergunta a partir de seis marcos da arquitetura mundial. Filmado em 3D, a segunda parte explora a forma do Instituto Salk, na costa da Califórnia; da Ópera de Oslo e do Centro Pompidou, em Paris; e reflete sobre como cada uma dessas edificações abriga nossa cultura e memória coletiva. A primeira parte (sobre a Filarmônica de Berlim; a Biblioteca Nacional da Rússia e o presídio de Halden, na Noruega) também será exibida nesta edição do Festival. Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

SEX (3/10) 22:15 Cinépolis Lagoon 5
SEG (6/10) 19:00 São Luiz 3

CAVALO DINHEIRO

(Cavalo Dinheiro)

de Pedro Costa. Com Ventura, Vitalina Varela, Tito Furtado. Portugal, 2014. 115 min

Enquanto os jovens capitães marcham por Lisboa, o povo de Fontainhas segue à procura de Ventura, que se perdeu na floresta. Do diretor Pedro Costa (*No quarto da Vanda*, *Juventude em marcha*), o filme ganhou o prêmio de melhor direção no Festival de Locarno 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 14 anos

TER (30/9) 19:00 Estação Rio 3
QUI (2/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3
SAB (4/10) 15:40 Estação Ipanema 2
DOM (5/10) 16:00 Museu da República
QUA (8/10) 21:45 Estação Botafogo 3

CHAMPAGNE

(Champagne)

de Alfred Hitchcock. Com Betty Balfour, Gordon Harker, Ferdinand von Alten. Reino Unido, 1928. 105 min

Após uma aventura amorosa, a mimada Betty se desentende com o pai milionário e o desafia, fugindo com seu amante para a França. Mas o pai lhe dá a entender que está arruinado e que ela teria que se sustentar sozinha. Uma das raras comédias da carreira de Alfred Hitchcock, era considerada pelo próprio diretor como o pior filme de toda a sua obra. Cópia restaurada pelo BFI National Archive em parceria com STUDIOCANAL. Restauração financiada principalmente por The Eric Anker-Petersen Charity. Fundos adicionais providos por Deluxe 142. A sessão será acompanhada de música ao vivo pelo pianista Cadu Pereira.

Clássicos Alfred Hitchcock - (LEP, VO) - 14 anos

SEX (3/10) 17:00 Estação Botafogo 1

CHANTAGEM E CONFISSÃO

(Blackmail)

de Alfred Hitchcock. Com Anny Ondra, John Longden, Sara Allgood. Reino Unido, 1929. 75 min

Alice é namorada de Frank, um policial da Scotland Yard. Numa noite, ela aceita conhecer o estúdio de um pintor. O homem tenta estuprá-la e, ao se defender, ela o mata com uma faca. Frank é encarregado das investigações, mas o casal passa a ser chantageado por um homem que testemunhou o crime. Cópia restaurada pelo BFI National Archive em parceria com STUDIOCANAL. Restauração financiada principalmente por The Hollywood Foreign Press Association e The Film Foundation. Fundos adicionais providos por Deluxe 142, Pia Getty, Col & Karen Needham e Dr Mortimer & Theresa Sackler Foundation. A sessão será acompanhada de música ao vivo pelo pianista Cadu Pereira. (★ Com a presença de convidados)

Clássicos Alfred Hitchcock - (LEP, VO) - 14 anos

QUA (1/10) 19:00 Estação Botafogo 1 ★

CINCO ESTRELAS

(Five Star)

de Keith Miller. Com James “Primo” Grant, John Diaz. Estados Unidos, 2014. 83 min

Depois que o pai de John é atingido por uma bala perdida, Primo toma para si a tarefa de ensinar ao garoto o código das ruas. Membro dos Bloods desde os 12 anos de idade (tanto no filme, quanto na vida real), a realidade violenta das ruas do Brooklyn é tudo que Primo conhece. Enquanto John se pergunta se deve ou não entrar nesta vida, seu tutor precisa decidir se irá, como prometeu a sua esposa, deixar tudo para trás para se tornar um pai e um marido melhor. Misturando ficção e vida real, o filme é um mergulho intenso na cultura das gangues nova-iorquinas. Festival de Tribeca 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, VO) - 16 anos

QUI (25/9) 14:00 Instituto Moreira Salles
SAB (27/9) 19:15 C.C. Justiça Federal 2
QUI (2/10) 16:00 Estação Rio 3
QUA (8/10) 15:40 Estação Ipanema 2
QUA (8/10) 21:45 Estação Ipanema 2

CINE PAISSANDU:

HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO

(Cine Paissandu: Histórias de uma Geração)

de Christian Jafas. Com . Brasil, 2013. 15 min

Documentário sobre o cinema que formou a Geração Paissandu, nos anos 1960, e o impacto cultural e social desse período para a história do país. Hoje, 50 anos após o golpe militar, o movimento é um

exemplo para os que lutam contra o autoritarismo, as diferenças sociais e as políticas públicas que usam a força policial como um meio de repressão.

(★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Competição - curta documentário - (LI) - Livre

QUI (2/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★

QUI (2/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★

QUI (2/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★

SEX (3/10) 13:00 Pavilhão do Festival

SAB (4/10) 14:15 São Luiz 4

SAB (4/10) 19:15 São Luiz 4

CLORO

(Cloro)

de Marcelo Grabowsky. Com Ana Vitória Bastos, Beatriz Nunes, Daniela Galli, Flavio Mariano, Marília Coelho. Brasil, 2014. 15 min

Sob o Sol ofuscante, Clara se esforça para enxergar sua família e a realidade que a cerca. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LI) - 16 anos

SAB (4/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★

SAB (4/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★

SAB (4/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★

DOM (5/10) 13:00 Pavilhão do Festival

SEG (6/10) 14:15 São Luiz 4

SEG (6/10) 19:15 São Luiz 4

COLD IN JULY

(Cold in July)

de Jim Mickle. Com Michael C. Hall, Don Johnson, Sam Shepard, Vinessa Shaw, Nick Damici, Wyatt Russell. Estados Unidos, 2014. 109 min

Como um instante pode mudar a sua vida? Texas, 1989. Richard Dane, um pai de família, mata Freddy Russel em sua própria casa, num ato de legítima defesa. Saudado como herói, ele logo tem de encarar Ben Russel, ex-presidiário e pai de Freddy, que chega em busca de vingança. Mas a corrupção de uma cidade pequena e a paranoia vão transformar estes dois inimigos em aliados improváveis. Dois pais que, assolados pela culpa, saem em busca da verdade, ajudados por um excêntrico investigador particular. Baseado no romance de Joe R. Lansdale, com Michael C. Hall (*Dexter*). Sundance e Cannes 2014.

Midnight Movies - (LEP) - 14 anos

SAB (4/10) 23:45 Estação Rio 2

TER (7/10) 19:00 Roxy 3

COLOCANDO A VIDA EM JOGO

(The Supreme Price)

de Joanna Lipper. Com M.K.O Abiola, Kudirat Abiola, Hafsat Abiola, Olalekan Yusau Abiola, Khafila Abiola. Estados Unidos / Nigéria, 2014. 75 min

Após a anulação da vitória de seu pai, M.K.O. Abiola, nas eleições presidenciais e do assassinato de sua mãe por agentes da ditadura militar, a ativista Hafsat Abiola enfrenta o desafio de combater a corrupção governamental em prol de uma democracia capaz de atender ao segmento mais marginalizado da população nigeriana: as mulheres. Um retrato da evolução do movimento pró-democracia na Nigéria e os esforços entre os grupos progressistas do país em aumentar a participação das mulheres em cargos de liderança.

Fronteiras - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (28/9) 18:00 Estação Botafogo 3

QUA (1/10) 18:00 Estação Botafogo 3

DOM (5/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1

TER (7/10) 14:00 Cine Joia

COM A GRAÇA DE DEUS

(In Grazia di Dio)

de Edoardo Winspeare. Com Celeste Casciaro, Laura Licchetta, Gustavo Caputo, Anna Boccadamo. Itália, 2014. 127 min

Em Salento, no sul da Itália, uma pequena fábrica têxtil familiar é forçada a fechar, e três gerações de mulheres devem agora lutar para sobreviver. Cabe à enérgica Adele encontrar uma saída para a crise, enquanto sua irmã apenas sonha em se tornar atriz e sua filha nem sequer compreende a realidade da situação. Para liquidar as suas dívidas em meio à crise, ela decide então vender sua casa. Ao se mudarem para o campo, no entanto, suas vidas parecem entrar nos eixos à medida que começam a cultivar o solo para venda ou troca de seus produtos. Exibido no Festival de Berlim 2014.

(★ **Com a presença do roteirista**)

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (5/10) 12:30 Estação Rio 1

DOM (5/10) 18:50 Estação Rio 1 ★

SEG (6/10) 17:30 Estação Ipanema 1

TER (7/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 4

TER (7/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

COMA SEUS MORTOS

(Mange tes morts)

de Jean-Charles Hue. Com Frédéric Dorkel, Jason François, Mickaël Dauber, Moïse Dorkel, Joseph Dorkel. França, 2014. 98 min

Moïse Dorkel é um adolescente de 15 anos que pertence a uma comunidade de ciganos. Quando seu tio Fred, irmão de seu pai já falecido, volta para o acampamento depois de muitos anos na prisão, é decidido que Moïse será batizado em um rito de passagem. Os dois, na companhia do irmão mais velho de Moïse, o violento e impulsivo Jo, embarcam então em uma viagem de carro rumo ao mundo dos *gadjos*. O filme, que conta com um elenco de não atores, foi exibido durante a Semana dos Realizadores no Festival de Cannes 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 13:45 Estação Botafogo 3

SAB (27/9) 19:30 Estação Botafogo 3

QUI (2/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 2

TER (7/10) 13:30 Estação Ipanema 2

COMING HOME

(Gui Lai)

de Zhang Yimou . Com Chen Daoming, Gong Li. China, 2014. 111 min

O casal Lu Yanshi e Feng Wanyu é obrigado a se separar quando Lu é preso e enviado para um campo de trabalho como prisioneiro político, ao mesmo tempo em que sua esposa se fere em um acidente. Libertado durante os últimos dias da Revolução Cultural, Lu finalmente volta para casa, apenas para descobrir que sua amada esposa tem amnésia e lembra muito pouco do seu passado. Como um estranho no coração de sua mulher, Lu está determinado a ressuscitar o seu passado a dois e despertar a memória de sua amada. Do diretor de Zhang Yimou, de *Herói* e *O clã das adagas voadoras*. Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 12 anos

QUI (25/9) 16:30 São Luiz 3

QUI (25/9) 21:30 São Luiz 3

SAB (27/9) 14:00 Roxy 3

SAB (27/9) 19:00 Roxy 3

DOM (28/9) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

SAB (4/10) 16:50 Estação Rio 1

COMPÊNDIO

(Compêndio)

de Eugênio Puppo, Ricardo Carioba. Com Jean-Claude Bernardet, Cecília Roberti Gobeth, João Baptista Breda. Brasil, 2014. 15 min

Um homem velho preso a uma cadeira de rodas reflete sobre suas limitações. Ele tem como única distração uma bola, que passa o dia jogando para cima. Um dia, o inesperado acontece. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Hors Concours - curta ficção - (LI) - Livre

QUI (25/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 1 ★

QUI (25/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 2 ★

QUI (25/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 3 ★

SEX (26/9) 14:15 São Luiz 4

SEX (26/9) 19:15 São Luiz 4

SEX (3/10) 20:00 Ponto Cine

CONTOS IRANIANOS

(Ghesseha)

de Rakhshan Banietemad. Com Golab Adine, Saber Abar, Farhad Aslani, Babak Hamidian, Negar Javaherian, Rima Raminfar. Irã, 2014. 88 min

Sete histórias retratam a realidade iraniana contemporânea, passando por temas como falta de dinheiro, uso de drogas, prostituição e gravidez indesejada. Todos os personagens têm uma coisa em comum: estão apaixonados. O filme é uma grande história de amor, entre mães e filhos, maridos e esposas, homens e mulheres, cuja paixão lhes dá forças para superar as dificuldades, sejam sociais ou emocionais. Com suaves mudanças de estilo de um conto a outro, o filme conta com complexas personagens femininas. Vencedor do prêmio de melhor roteiro no Festival de Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 16:00 Museu da República

TER (30/9) 15:30 Estação Ipanema 2

SEG (6/10) 14:00 Estação Rio 3

SEG (6/10) 21:45 Estação Rio 3

TER (7/10) 18:15 Museu da República

CORAÇÃO MUDO

(Stille Hjerter)

de Bille August. Com Ghita Nørby, Morten Grundwald, Paprika Steen, Danica Curcic, Pilou Asbæk, Jens Albinus. Dinamarca, 2014. 95 min

Três gerações de uma família se encontram na casa da matriarca para um fim de semana. Doente terminal, ela está decidida a acabar com sua vida naquele domingo e, por isso, deseja dar o adeus final a seus entes mais queridos. Sanne e Heidi, suas filhas, já concordaram em acatar a decisão da mãe de partir antes da doença se agravar, mas a proximidade com o fim faz da decisão algo cada vez mais difícil de lidar. Enquanto o fim de semana progride, antigos conflitos voltam a atormentá-los. Do mesmo diretor de *Trem noturna para Lisboa* e *A casa dos espíritos*. San Sebastián 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 20:00 Estação Botafogo 1

DOM (28/9) 16:45 Cinépolis Lagoon 4

SAB (4/10) 19:50 Estação Ipanema 2

CORAÇÕES FAMINTOS

(Hungry Hearts)

de Saverio Costanzo. Com Adam Driver, Alba Rohrwacher, Roberta Maxwell. Estados Unidos, 2014. 109 min
Recém-casados, o americano Jude e a italiana Mina cuidam do filho recém-nascido. Ela está convencida de que o bebê precisa de cuidados especiais, o isolando do mundo exterior e o alimentando pouco. Por amor à esposa, Jude inicialmente respeita suas decisões superprotetoras, mas logo percebe que precisará enfrentar a terrível verdade: o bebê não está crescendo e sua vida corre perigo. Inicia-se então uma batalha velada de suspeitas e ressentimentos entre o casal. Os protagonistas Alba Rohrwacher e Adam Driver (da série *Girls*) ganharam os prêmios de melhor atriz e ator em Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16 anos

SAB (27/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 5

SAB (27/9) 21:15 Cinépolis Lagoon 5

SEG (29/9) 17:00 Estação Botafogo 1

QUI (2/10) 14:00 Leblon 2

QUI (2/10) 19:00 Leblon 2

CORRENTE DO MAL

(It Follows)

de David Robert Mitchell. Com Maika Monroe, Keir Gilchrist, Danny Zovatto, Olivia Luccardi, Lili Sepe, Jake Weary. Estados Unidos, 2014. 100 min
Algo apavorante está rondando os adolescentes de um subúrbio de Detroit. A bela Jay, de 19 anos, não parece perceber: ela aproveita o outono ao lado de sua irmã Kelly, de seus amigos de escola e de seu novo namorado, Hugh, com quem faz sexo pela primeira vez. Após o ato, porém, ela não consegue evitar a sensação de que alguém – ou algo – está seguindo todos os seus passos. À medida que a ameaça torna-se mais real, Jay e seus amigos descobrem que ela se tornou o principal alvo de uma força macabra e inexplicável. Exibido na Semana da Crítica do Festival de Cannes 2014.

Midnight Terror - (LEP) - 14 anos

SEX (26/9) 15:30 Estação Rio 1

SEX (26/9) 21:45 Estação Rio 1

QUA (1/10) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

CRIADO NA INTERNET: A HISTÓRIA DE AARON SWARTZ

(The Internet's Own Boy)

de Brian Knappenberger. Estados Unidos, 2014. 105 min
A história do programador e ativista Aaron Swartz. De sua ajuda no desenvolvimento básico do protocolo RSS até se tornar cofundador do Reddit, sua marca está por toda a internet. Seu trabalho inovador e sua abordagem agressiva ao acesso à informação o envolveram em uma batalha judicial de dois anos promovida pelo próprio governo dos EUA. Uma batalha que acabou por tirar sua própria vida aos 26 anos e se tornou uma lição sobre o quanto perdemos quando estamos cegos e surdos sobre o poder da tecnologia e sua relação com as nossas liberdades civis. Sundance Film Festival 2014. (★ Com a presença do diretor)

Itinerários Únicos - (LEP, VO) - 12 anos

SEX (26/9) 14:00 Instituto Moreira Salles

DOM (5/10) 16:40 Estação Rio 3 ★

SEG (6/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema ★

TER (7/10) 16:00 Cine Joia

CUMES

(Cumbres)

de Gabriel Nuncio. Com Aglaé Lingow, Ivanna Michel, Abdul Marcos. México, 2014. 84 min

Miwi é acordada no meio da noite por seu pai dizendo que ela deve deixar a casa onde moram e levar sua irmã Juliana com ela. O que era para ser uma curta viagem se torna uma longa jornada por caminhos desconhecidos. As irmãs adolescentes encontram um obstáculo depois do outro, o que atrapalha sua busca por um abrigo seguro. Miwi começa a descobrir que a tragédia que aconteceu é muito mais difícil de escapar. Não importa a distância física que exista entre elas e Monterrey, elas não podem fugir do sinistro acontecimento que as persegue. SXSW 2014.

Foco México - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (4/10) 16:00 Museu da República

SEG (6/10) 15:40 Estação Ipanema 1

TER (7/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 3

TER (7/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3

QUA (8/10) 19:15 Estação Rio 3

DAVID BOWIE IS

(David Bowie Is)

de Hamish Hamilton. 2014. 100 min

Em 2013, o Victoria and Albert Museum de Londres criou uma exposição dedicada ao camaleão da música *pop* mundial, David Bowie, que reunia fotos, figurinos de shows e outros itens raros do arquivo pessoal do cantor. Sucesso imediato, o evento viajou o mundo – e continua a viajar –, tendo passado inclusive pelo Brasil. Partindo da exposição, este documentário é uma jornada alucinante pelo universo mágico de Bowie e conta com convidados especiais, como os curadores do evento, Victoria Broackes e Geoffrey Marsh, o estilista japonês Kansai Yamamoto e o vocalista do Pulp, Jarvis Cocker. (★ Com a presença de convidados)

Midnight Música - (LEP) - 12 anos

SAB (27/9) 23:59 Cinépolis Lagoon 6

SAB (4/10) 21:15 Estação Botafogo 1 ★

DE FRENTE PARA O ELEFANTE

(Approaching the Elephant)

de Amanda Rose Wilder. Com Giovanni, Lucy, Ethan, Olivia, Jalen, Sarah, Adam, Jake, Nicco, Chaz, Christian. Estados Unidos, 2014. 89 min

No primeiro ano da Teddy McArdle Free School, todas as aulas são opcionais e as regras são determinadas por uma votação na qual os votos de adultos e crianças têm o mesmo peso. O documentário observa de perto a dinâmica dessa comunidade escolar incomum, revelando como os jovens alunos estabelecem seus relacionamentos, flexibilizam suas próprias regras e exploram as possibilidades de um ambiente radicalmente democrático – até os problemas virem à tona. Com um acesso sem precedentes ao ambiente escolar, a diretora nos revela as dores inevitáveis do amadurecimento democrático puro.

Midnight Docs - (LEP, VO) - 14 anos

QUI (25/9) 13:30 CCB - Cinema 1

SEX (26/9) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

SAB (27/9) 17:40 Estação Botafogo 3

TER (30/9) 16:00 Oi Futuro Ipanema

SEX (3/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2

DE GRAVATA E UNHA VERMELHA

(De gravata e unha vermelha)

de Miriam Chnaiderman. Com . Brasil, 2014. 86 min

O documentário cria uma vertigem a partir dos jeitos que cada um encontra de se respeitar na construção do próprio corpo. Pulveriza o binarismo de gênero. No mundo contemporâneo, a própria sexualidade é escolhida, é possível brincar com a roupa e a aparência vai adquirindo contornos inusitados. Dudu Bertholini, que se define como *genderfucker*, com seus *caftans*, nos guia por infinitas possibilidades de existência. Assim, são entrevistados: Rogéria, Ney Matogrosso, Larte, Bayard, Leticia Lanz, Johnny Luxo, Walério Araújo, Mel (Banda Uó) e muitos outros. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Retratos - longa - (VO) - 12 anos

QUA (1/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

QUI (2/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

SEX (3/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema

DOM (5/10) 20:00 Ponto Cine

SEG (6/10) 18:00 Ponto Cine

DENTE POR DENTE

(Il-dae-il)

de Kim Ki-duk. Com Dong-seok Ma, Young-min Kim, Yi-Kyeong Lee, Dong-in Jo. Coreia do Sul, 2014. 122 min
Uma jovem estudante é brutalmente assassinada. Um dos sete homens envolvidos no crime é sequestrado por uma tropa de elite a caminho de casa. Ele é torturado e obrigado a assinar uma confissão do crime, e é tomado por ataques de pânico quando lembra que pensava ser invencível. No entanto, ele descobre depois que outros envolvidos no caso também foram sequestrados, torturados e que houve até um suicídio. Com suspeitas sobre as pessoas que o sequestraram, ele segue a próxima vítima e descobre seu esconderijo. Do diretor Kim Ki-Duk (*Pietà*, *Moebius*). Venice Days, Festival de Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 16 anos

SEX (26/9) 23:45 Estação Rio 2

TER (30/9) 21:30 São Luiz 3

DER SAMURAI

(Der samurai)

de Till Kleinert. Com Michel Diercks, Pit Bukowski, Uwe Preuss, Ulrike Hanke-Hänsch, Kaja Blachnik. Alemanha, 2014. 79 min

Jakob é um jovem policial em uma pequena cidade que é constantemente aterrorizada por lobos. Quando um misterioso pacote é entregue na delegacia, Jakob sai à procura do remetente na floresta. Em uma cabana, encontra um homem com olhar selvagem trajando um vestido branco, que abre o pacote e revela uma *katana* – a espada dos samurais. Tem início então um jogo de gato e rato entre o samurai e o policial, que tenta conter a todo custo o que está sendo ofertado por seu perigoso opositor: as fantasias transgressoras. Exibido no Festival de Berlim 2014.

Midnight Terror - (LEP, VO) - 16 anos

SEG (29/9) 22:00 Estação Rio 3

SEX (3/10) 20:00 Museu da República

SEG (6/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5

SEG (6/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

DESERTO AZUL

(Deserto Azul)

de Eder Santos. Com Angelo Antonio, Odilon Esteves, Maria Luiza Mendonça, Chico Diaz, Michelle Castro. Brasil, 2014. 94 min

Em uma era na qual a religiosidade, os esportes, a memória e a veracidade entraram em desuso, os encontros já não acontecem apenas no âmbito da presença física. “ELE” busca a elevação de sua consciência por meio de sonhos e intuições. Revelações através de símbolos o conduzem a um caminho evolutivo marcado pelo contato enigmático com sua alma gêmea. Sua jornada pelo Deserto Azul vem revelar a oportunidade de entender o propósito da vida e os significados da existência humana. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - longa - (LI) - Livre

SEX (26/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
SAB (27/9) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
DOM (28/9) 18:00 Oi Futuro Ipanema
QUI (2/10) 20:00 Ponto Cine

DESLIGANDO CHARLEEN

(Charleen macht Schluss)

de Mark Monheim. Com Jasna Fritzi Bauer, Heike Makatsch, Aurel Manthei, Simon Schwarz, Sandro Lohmann. Alemanha, 2014. 104 min

Aos 15 anos, Charleen acha que crescer é muito complicado e se sente entediada. Na sua opinião, a família é confusa e os colegas da escola são um tédio, com exceção da sua melhor amiga, Isa. A música é o seu único interesse, mas seus grandes ídolos são os finados Kurt Cobain e Jimmy Hendrix. Nas horas vagas, Charleen faz estágio em uma funerária. Em um dia especialmente melodramático, ela entra na banheira com o secador de cabelo, encenando um suicídio, mas sofre um acidente ao tentar atender o celular. E, a partir daí, Charleen começa a ver a vida de outra maneira.

Mostra Geração - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (28/9) 13:30 Estação Rio 1
SEX (3/10) 13:30 Estação Rio 1
SAB (4/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 3
TER (7/10) 16:30 São Luiz 3

DEUS LOCAL

(Dios local)

de Gustavo Hernandez. Com Mariana Olivera, Gabriela Freire, Agustín Urrutia. Uruguai, 2014. 90 min

Uma banda de *rock* que acaba de gravar um álbum conceitual e extremamente íntimo viaja para o campo para gravar alguns vídeos musicais. Durante as filmagens, eles encontram uma antiga mina de ouro abandonada guardada por um deus local, um antigo ídolo de pedra usado para assustar os mineiros. Logo, um terrível espírito desperta e força cada um dos membros da banda a reviver eventos traumáticos do passado que inspiraram as suas músicas. O filme se desenrola em três capítulos, cada um deles dedicado a um dos membros da banda e a uma canção do álbum. (★ Com a presença do diretor e produtor)

Midnight Terror - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
SEG (29/9) 15:15 Estação Rio 3
SEG (29/9) 20:15 Estação Rio 3 ★
QUA (1/10) 15:20 Estação Ipanema 2

DIÁRIO DE NOVAS LEMBRANÇAS

(Diário de novas lembranças)

de João Pedro Oct. Com Renato Macedo, Selton Mello, Marcela Macedo. Brasil, 2014. 13 min

Alguém que não se lembra de seu passado e rouba lembranças dos sonhos de outras pessoas por medo de esquecer-se novamente de sua história. Uma fábula sobre a imaginação. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LI) - Livre

SAB (27/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SAB (27/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SAB (27/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (28/9) 13:00 Pavilhão do Festival
SEG (29/9) 14:15 São Luiz 4
SEG (29/9) 19:15 São Luiz 4

DIFRET

(Difret)

de Zeresenay Berhane Mehari. Com Meron Getnet, Tizita Hagere. Etiópia, 2013. 99 min

Em Adis Abeba, a jovem advogada Meaza Ashenafi estabeleceu uma rede de representação jurídica gratuita às mulheres e crianças pobres da Etiópia. Corajosamente, ela enfrenta todo tipo de preconceito e assédio. No entanto, Meaza assume seu maior desafio ao tratar do caso de Hirut, uma menina de 14 anos sequestrada e estuprada ao voltar da escola. Para escapar, a menina rouba uma arma e atira em um de seus algozes. Graças à tradição de Telefa (casamento por rapto), Hirut é agora acusada de assassinato, embora estivesse agindo em legítima defesa. Prêmio do público no Festival de Berlim e no Sundance Film Festival 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 18 anos

QUI (25/9) 16:30 Estação Rio 3
SAB (27/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 4
DOM (28/9) 14:00 Cine Joia
SEG (29/9) 15:50 Estação Ipanema 2
SEG (29/9) 21:45 Estação Ipanema 2

DIOR E EU

(Dior et Moi)

de Frédéric Tcheng. França, 2014. 89 min

Uma visão única dos bastidores da criação do estilistas Raf Simon em sua primeira coleção de alta costura para a lendária *maison* Christian Dior. Em seu primeiro ano como diretor artístico da marca, Simon abriu as portas da instituição para as câmeras deste documentário, dando acesso irrestrito ao dia a dia corrido e cheio de pressões de toda a equipe da marca. Criada em 1947, a Dior viria a se tornar um dos maiores símbolos da moda e do estilo no século XX, legado que sobrevive até hoje. Do diretor de *Diana Vreeland: O olhar tem que viajar* e *Valentino: O último imperador*. Tribeca 2014.

Itinerários Únicos - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 18:00 Museu da República
SAB (27/9) 18:00 Instituto Moreira Salles
TER (30/9) 16:10 Estação Rio 3
QUI (2/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema
QUI (2/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema

DIPLOMACIA

(Diplomatie)

de Volker Schlöndorff. Com André Dussollier, Niels Arestrup, Burghart Klaußner. França / Alemanha, 2014. 88 min

No verão de 1944, Hitler decreta: Paris não deve, em hipótese alguma, cair em mãos inimigas. Se for o caso, que caia em ruínas, com todos os seus pré-

dios e monumentos mais importantes destruídos. Quem recebe a missão de realizar este ato bárbaro é o General Dietrich von Choltitz, que prontamente distribui minas por toda a cidade. Nada deve ser deixado como lembrança das antigas glórias que abrigou. Antes disso, o general sueco Raoul Nording toma a cidade e fará o possível para convencer Choltitz a desistir de seu plano. Baseado na peça homônima de Cyril Gely. Festival de Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

TER (30/9) 14:30 Botafogo 1
TER (30/9) 19:30 Botafogo 1
SAB (4/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 4
TER (7/10) 13:40 Estação Rio 2
TER (7/10) 21:50 Estação Rio 2

DIXIE E A REVOLUÇÃO DOS ZUMBIS

(Dixie y la rebelión zombi)

de Ricardo Ramón, Beñat Beitia. Espanha, 2014. 82 min

Dixie é uma adolescente rebelde e gótica e por isso é chamada de “a zumbi” pelos colegas. Um acidente a coloca no limiar de dois mundos: o dos vivos, onde agora ela está bem com os colegas, e o dos mortos-vivos, onde também tem amigos. É de lá que vem a má notícia: uma horda de zumbis se rebela contra os humanos, instigados por Nigreda, uma entidade maligna que quer dominar o mundo. Nigreda conseguiu finalmente alcançar o poder da pedra Azoth. Somente Dixie, a verdadeira portadora da pedra do mágico Azoth, ajudada por seus amigos Gonner e Isis, poderá impedir esse ataque.

Mostra Geração - (DAV, LI) - 10 anos

TER (7/10) 13:40 Estação Rio 1
QUA (8/10) 9:00 Estação Rio 1

DOIS DISPAROS

(Dos disparos)

de Martín Rejtman. Com Susana Pampín, Rafa Federman, Benjamin Coelho, Manuela Martelli. Argentina, 2014. 95 min

Em um dia de verão particularmente quente, Mariano, um adolescente de 16 anos, encontra uma arma de fogo ao procurar ferramentas em sua casa, e acaba disparando contra si mesmo. Mas, para a surpresa de todos, inclusive dos médicos, Mariano sobrevive com a bala dentro de algum lugar de seu corpo. Seu único efeito colateral parece ser a misteriosa nota breve que emite ao tocar com seus amigos. Mas o ato impulsivo de Mariano terá outras consequências sobre as pessoas que o rodeiam. Exibido no Festival de Locarno 2014.

Première Latina - (LEP) - 14 anos

SEX (26/9) 23:30 Estação Botafogo 3
QUI (2/10) 18:15 Cine Joia
SEG (6/10) 15:50 Estação Rio 3
TER (7/10) 14:00 Estação Ipanema 1
TER (7/10) 19:30 Estação Ipanema 1

DOMINGO

(Domingo)

de Karim Ainouz. Brasil, 2014. 26 min

Em 2011, o artista visual Olafur Eliasson (Inhotim, Serpentine Pavillion) realizou várias instalações na cidade de São Paulo. A partir do convite ao prazer em olhar e da exploração dos processos perceptivos e sensoriais das obras de Eliasson, o cineasta Karim Ainouz (*Madame Satã*, *Praia do Futuro*) construiu um registro poético único. Filmando aos domingos, ele passeou sua câmera pelas intervenções, traçando reflexões visuais,

por vezes carinhosas, por vezes críticas, entre a redescoberta da alegria de olhar a cidade, proposta por Eliasson, e a vida e o lazer nos espaços de São Paulo. (★ **Com a presença do diretor**)

Itinerários Únicos - (VO) - 12 anos

QUI (25/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 4
SAB (4/10) 17:30 Instituto Moreira Salles ★
DOM (5/10) 16:00 CCBB - Cinema 1 ★
QUA (8/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema

E AGORA? LEMBRA-ME

(E agora? Lembra-me)

de Joaquim Pinto. Com Joaquim Pinto, Nuno Leonel. Portugal, 2013. 164 min

Convivendo com o HIV e a hepatite C há quase 20 anos, o diretor Joaquim Pinto documenta sua experiência por clínicas clandestinas onde, durante um ano, fez uso de drogas ainda não aprovadas para o tratamento do vírus. O filme propõe uma reflexão aberta sobre o tempo e a memória, as epidemias e a globalização, e a sobrevivência para além das expectativas. Em uma narrativa de idas e voltas entre o presente e o passado, o documentário é também um tributo aos amigos que partiram e aos que permanecem em sua luta contra a doença. Prêmio especial do júri e FIPRECI no Festival de Locarno 2013.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 16 anos

DOM (28/9) 21:10 Estação Rio 3
QUA (1/10) 19:30 CCBB - Cinema 1
DOM (5/10) 16:30 C.C. Justiça Federal 2

E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE

(E o amor foi se tornando cada dia mais distante) de Alexander de Moraes. Com . Brasil, 2014. 9 min

A história de Mônica, que se tornou cega aos 21 anos, e como ela percebeu que estava perdendo a visão. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Competição - curta documentário - (LI) - Livre

QUI (2/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUI (2/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUI (2/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUI (2/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEX (3/10) 15:00 Pavilhão do Festival
SAB (4/10) 17:00 São Luiz 4
SAB (4/10) 21:30 São Luiz 4

EDIFÍCIO TATUAPÉ MAHAL

(Edifício Tatuapé Mahal)

de Carolina Markowicz, Fernanda Salloum. Com Daniel Hendler (Voz). Brasil, 2014. 9 min

A história da vida de Javier Juarez Garcia, um boneco de maquete argentino que veio trabalhar nos *stands* de venda de apartamentos de São Paulo aproveitando o *boom* imobiliário da cidade. Depois de uma grande decepção, Juarez decide mudar de vida e seguir sem rumo pelo mundo. Mas ele não esquece do seu verdadeiro objetivo: voltar para São Paulo e resgatar sua honra. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LP) - 14 anos

DOM (28/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (28/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (28/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEG (29/9) 13:00 Pavilhão do Festival
TER (30/9) 14:15 São Luiz 4
TER (30/9) 19:15 São Luiz 4

EL ARDOR

(El ardor)

de Pablo Fendrik. Com Gael García Bernal, Alice Braga, Chico Díaz, Claudio Tolcachir, Jorge Sesán. Brasil / Argentina / México / Estados Unidos da América, 2014. 90 min

Gael García Bernal interpreta um misterioso homem que emerge da selva para resgatar uma jovem camponesa (vivida por Alice Braga), depois de mercenários terem assassinado seu pai e a tornado prisioneira. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Hors Concours - longa ficção - (LEP, LI) - 12 anos

QUI (2/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUI (2/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUI (2/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEX (3/10) 17:00 São Luiz 4

ELA PERDEU O CONTROLE

(She's Lost Control)

de Anja Marquardt. Com Brooke Bloom, Marc Menchaca. Estados Unidos, 2014. 90 min

Ronah trabalha como parceira sexual substituta, ensinando homens a se desfazerem do medo da intimidade. Dentro de um programa maior de tratamento, envolvendo outros terapeutas e psicólogos, cabe a ela não só levá-los para a cama, mas também demonstrar interesse em suas vidas, trabalhos e conflitos. Mas Ronah também tem sentimentos e claramente não está apta a lidar com seu mais novo cliente, o masoquista Johnny, por quem rapidamente se apaixona. Um filme perturbador sobre uma intimidade simulada e a inabilidade de muitos em se relacionar. Festival de Berlim e SXSW 2014. (★ **Com a presença da diretora**)

Expectativa 2014 - (LEP, VO) - 16 anos

SAB (27/9) 19:30 Estação Rio 1 ★
SEX (3/10) 19:50 Estação Ipanema 2
DOM (5/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1

ELES FUGIRAM

(He ovat paenneet)

de JP Valkeapää. Com Teppo Manner, Roosa Söderholm, Pelle Heikkilä, Petteri Pennilä. Finlândia, 2014. 101 min

Joni e Raisa se conhecem em um centro de reabilitação para jovens. Ele fugiu do serviço militar e foi condenado a cumprir o tempo de serviço como guarda da instituição, e ela é uma das jovens em custódia, extremamente rebelde e sempre arrumando confusão. Eles se apaixonam e decidem roubar um carro para fugir juntos. Os dois começam então uma jornada intensa e intimista através da Finlândia, passando por lugares idílicos, encontrando personagens inusitados e chegando finalmente à cidade natal de Raisa, onde as coisas começam a ficar realmente estranhas.

Midnight Terror - (LEP, LI) - 16 anos

SAB (27/9) 23:45 Estação Rio 2
QUA (1/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3
TER (7/10) 16:45 Estação Botafogo 3

ELSA & FRED

(Elsa & Fred)

de Michael Radford . Com Shirley MacLaine, Christopher Plummer, Marcia Gay Harden, Chris Noth. Estados Unidos, 2014. 104 min

Elsa viveu os últimos 60 anos sonhando com um grande amor, à moda de *A doce vida*, de Fellini.

Fred, um pouco mais jovem que ela, se sente perturbado e confuso depois de perder a esposa. Ele se muda para um apartamento menor, onde conhece Elsa. A partir daí, tudo muda: ela explode em sua vida como um turbilhão, determinada a ensinar-lhe que o tempo que lhe resta é precioso. Fred se rende então à juventude e à audácia de Elsa e, assim, aprende a viver. Refilmagem norte-americana do longa argentino homônimo, com Shirley MacLaine e Christopher Plummer. Do mesmo diretor de *O carteiro e o poeta*.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12 anos

SAB (4/10) 14:00 Roxy 3
SAB (4/10) 19:00 Roxy 3
SEG (6/10) 14:50 Cinépolis Lagoon 1
SEG (6/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 1
QUA (8/10) 17:40 Estação Rio 1
QUA (8/10) 21:30 Estação Rio 1

EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA

(Simple Being)

de Marco Ferrari. Com Sol Mason, Jasmin Radibratovic, Jeff Adler. Estados Unidos, 2014. 92 min

Clive já está decidido: a partir de agora, ele irá se desfazer de seus sentidos, literalmente. Em uma semana ele abdicará da visão, na outra, da audição, até que tenha tido a experiência de viver, mesmo que por poucos dias, sem cada um deles. Ao empenhar-se nesta curiosa experiência, ele descobrirá a chave secreta de outros sentidos que podem ligá-lo ao mundo. Será que ele terá coragem suficiente para seguir em frente? Será que embarcará neste caminho que encontrou? Um filme em que o espectador não é convidado a assistir a uma viagem, mas a fazer parte dela. (★ **Com a presença do diretor e produtor**)

Expectativa 2014 - (LP, LP) - 14 anos

QUI (25/9) 15:00 Estação Rio 2
QUI (25/9) 21:30 Estação Rio 2 ★
DOM (28/9) 17:45 Cinépolis Lagoon 6
SEG (29/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 6
QUA (8/10) 15:00 Estação Ipanema 1
QUA (8/10) 21:30 Estação Ipanema 1

ENCANTADOS

(Encantados)

de Tizuka Yamasaki. Com Carolina de Oliveira, Thiago Martins, Angelo Antonio, Dira Paes, Leticia Sabatella . Brasil, 2014. 78 min

Atrevida e perseverante até a teimosia, Zeneida se transforma quando é desafiada. Tem acessos de pânico. O pai quer interná-la num hospício. Zeneida só quer sobreviver, agora que encontrou seu primeiro grande amor: Antonio, o Encantado Sucuri. Foge com ele, sem saber que aquela paixão os levará às fronteiras do mundo mítico dos Caruanas, as entidades da natureza. Ali ela encontra seus antepassados, a linhagem dos pajés que vivem na natureza da alma. Lutando para salvar o amor, é surpreendida. (★ **Com a presença de convidados**)

Mostra Geração - (VO, LI) - 12 anos

TER (30/9) 21:40 Estação Rio 1 ★
QUI (2/10) 13:40 Estação Rio 1
DOM (5/10) 16:00 Ponto Cine

ENTRE OS VIVOS

(Aux yeux des vivants)

de Julien Maury, Alexandre Bustillo. Com Anne Marivin, Béatrice Dalle, Francis Renaud, Fabien Jegoudez, Nicolas Giraud, Chloé Coulloud, Théo Fernandez. França, 2014. 90 min

Três adolescentes decidem matar o último dia de aula antes das férias para se divertir. Suas aventuras os levam ao Blackwood Studios, um estúdio de cinema abandonado no limite da cidade, onde testemunham um crime: um homem com uma máscara de palhaço retira uma mulher acorrentada e ensanguentada do porta-malas de um carro e a arrasta pelo estacionamento. Os três garotos conseguem fugir e tentam chamar a atenção das autoridades, que não acreditam em sua história. Ao retornar para suas casas, os três descobrem da pior maneira que o assassino e seu pai estão em seu encalço. SXSW 2014.

Midnight Terror - (LEP, LI) - 18 anos

TER (30/9) 14:00 São Luiz 3
TER (30/9) 19:00 São Luiz 3
QUA (1/10) 16:45 Estação Botafogo 1
TER (7/10) 16:30 Roxy 3
TER (7/10) 21:30 Roxy 3

ESGOTO A CÉU ABERTO

(Esgoto a céu aberto)

de Marcelo Taranto. Com Silvio Guindane, Soraya Ravenle. Brasil, 2014. 15 min

Jovem traficante de uma das várias favelas do Rio de Janeiro é ferido gravemente durante uma invasão do BOPE. Além da ação policial, incessante e intensa, seu maior desafio é sobreviver ao ferimento letal.

Expectativa 2014 - (LI) - 14 anos

SAB (4/10) 19:00 Estação Rio 1

ESPETÁCULO: O JULGAMENTO DE PAMELA SMART

(Captivated, The Trials of Pamela Smart)

de Jeremiah Zagar. Com Pamela Smart, Joyce Chopra, Robert Juceam, Paul Maggioro, Joyce Maynard, Eleanor Pam, Daniel Pellier, Bill Spencer, Richard Sherwin, Paul Twomey, Mark Sisti. Estados Unidos / Reino Unido, 2014. 102 min

Em 1991, o público norte-americano assistiu pela primeira vez à transmissão de um julgamento pela televisão. Pamela Smart era acusada de matar o marido com a ajuda de seu amante, um adolescente de 16 anos. O caso teve enorme repercussão na mídia, inspirando uma série de livros, programas de TV e filmes — entre eles *Um sonho sem limites*, dirigido por Gus Van Sant e estrelado por Nicole Kidman em 1995. O documentário propõe um novo olhar sobre a maneira como o julgamento foi televisionado e tenta avaliar o papel da mídia e da opinião pública no resultado final. Sundance Film Festival 2014.

Midnight Docs - (LEP, VO) - 14 anos

SEX (26/9) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
SEG (29/9) 15:45 Estação Botafogo 3
SEG (29/9) 21:20 Estação Botafogo 3
TER (30/9) 14:30 C.C. Justiça Federal 2
QUA (1/10) 16:00 Museu da República

ESTA NOITE E AS PESSOAS

(Tonight and the People)

de Neil Beloufa. Com Tony Audin, Willis Cooks, Alexandra Godínez, Trip Langley, Alex Rotaru. França, 2013. 81 min

Em uma Los Angeles imaginária, um bando de vaqueiros, um grupo de ativistas, três *hippies*, quatro adolescentes e alguns *gângsteres* aguardam por um evento que supostamente acontecerá nesta noite: o Apocalipse. Enquanto esperam, falam sobre valores, sonhos, amores ideais e sobre como a política afeta suas vidas. Com a iluminação insípida

das sitcom, cenários artificiais, vozes pré-gravadas, elenco estereotipado e atuações mecânicas, nada está fora do rumo. O realismo vira fantasia. Porque o apocalipse que esses personagens estão aguardando já aconteceu, e vivemos todos no Inferno. Festival de Roterda 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LF) - 14 anos

SAB (27/9) 16:00 Estação Botafogo 3
SAB (27/9) 23:40 Estação Botafogo 3
QUA (1/10) 18:00 Museu da República
SEX (3/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
SEG (6/10) 14:00 Cine Joia



ESSE VIVER NINGUÉM ME TIRA

(Esse viver ninguém me tira)

de Caco Ciocler. Brasil, 2013. 75 min

O documentário busca reconstruir imateticamente o período vivido por dona Aracy Moebius de Carvalho Guimarães Rosa em Hamburgo, quando se apaixonou por João Guimarães Rosa. Trabalhando como chefe do setor de passaportes do consulado brasileiro, ela decide ajudar judeus a emigrarem para o Brasil, contrariando o regime nazista e as circulares secretas emitidas pelo governo Getúlio Vargas. Única brasileira inscrita na Avenida dos Justos entre as Nações, em Jerusalém, Dona Aracy morreu com 103 anos. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (LP) - Livre

QUI (2/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUI (2/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUI (2/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEX (3/10) 13:00 Pavilhão do Festival
SAB (4/10) 14:15 São Luiz 4
SAB (4/10) 19:15 São Luiz 4

ESTÚDIO GHIBLI, REINO DE SONHOS E LOUCURA

(Yume to kyôki no ohkoku)

de Mami Sunada. Com Hideaki Anno, John Lasseter, Hayao Miyazaki, Toshio Suzuki, Isao Takahata. Japão, 2013. 118 min

Situado em um subúrbio de Tóquio, o Estúdio Ghibli parece um modesto prédio de escritórios. Mas por trás de suas portas trabalham diariamente alguns dos maiores talentos criativos do cinema japonês. São as mentes por trás de filmes como *A viagem de Chihiro*, *Meu amigo Totoro*, *Princesa Mononoke* e *Ponyo* — *Uma amizade que veio do mar*. Este documentário nos leva para dentro do estúdio, seguindo de perto o trabalho do produtor Toshio Suzuki e dos mestres Hayao Miyazaki e Isao Takahata. Durante as filmagens, Miyazaki trabalha em seu filme *Vidas ao vento* e Takahata em *O conto da princesa Kaguya*.

Filme Doc - (LEP) - 14 anos

SAB (4/10) 20:00 Instituto Moreira Salles
DOM (5/10) 13:10 Estação Rio 2
QUA (8/10) 16:00 Cinépolis Lagoon 3

ESVAZIANDO OS CÉUS

(Emptying the Skies)

de Douglas Kass, Roger Kass. Com Jonathan Franzen. Estados Unidos, 2013. 78 min

Baseado em um ensaio do aclamado escritor Jonathan Franzen (autor de *Liberdade*), publicado na revista *The New Yorker*, este documentário revela como milhares de aves canoras que embarcam em uma longa viagem de migração são covardemente abatidas ou capturadas todo ano no Mediterrâneo e rendem grandes somas de dinheiro no mercado negro. O filme segue um intrépido esquadrão de defensores desses animais que atravessam a Europa e arriscam suas vidas ao travarem uma guerra secreta contra os caçadores, destruindo cativeiros e libertando o maior número de pássaros possível. Exibido no IDFA 2014.

Meio Ambiente - (LEP, LI) - 12 anos

QUI (25/9) 14:45 C.C. Justiça Federal 1
SEX (26/9) 15:50 Estação Rio 3
DOM (28/9) 14:00 Instituto Moreira Salles
TER (7/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
QUA (8/10) 20:10 Estação Botafogo 3

EXÉRCITO VERMELHO

(Red Army)

de Gabe Polsky. Com Viacheslav Fetisov, Vladislav Tretiak, Scotty Bowman, Vladimir Pozner. Estados Unidos, 2014. 85 min

Concebido na década de 1950 como uma extensão da propaganda do regime comunista, a seleção de hóquei no gelo da União Soviética impressionou o mundo, introduzindo um novo estilo de jogo que privilegiava a organização tática e o desempenho coletivo. Logo após a derrocada do regime, muitos jogadores migraram para os EUA para tentar a sorte na NHL, mas se viram perdidos em meio a uma cultura do estrelato. Por meio de entrevistas e imagens de arquivo, o documentário apresenta a ascensão e queda dos homens por trás de uma equipe extraordinária. Produzido por Werner Herzog. Cannes 2014.

Midnight Docs - (LEP) - 12 anos

QUI (25/9) 14:30 C.C. Justiça Federal 2
SEX (26/9) 16:15 Oi Futuro Ipanema
SAB (27/9) 14:00 Instituto Moreira Salles
QUA (1/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2

FALANDO COM DEUSES

(Words With Gods)

de Guillermo Arriaga, Héctor Babenco, Bahman Ghobadi, Amos Gitai, Emir Kusturica, Mira Nair, Hideo Nakata, Warwick Thornton, Alex de la Iglesia. Com Demián Bichir, Emir Kusturica, Sarai Givaty, Emilio Echevarría, Inma Cuesta, Yilmaz Erdogan, Yaël Abecassis, Makiko Watanabe, Miranda Tapsell, Masatoshi Nagase, Jorge A. Jimenez, Pepón Nieto, Juan Fernández, Paco Sagarzazu, Mariano Venancio, Kazuya Takahashi. México, 2014. 133 min

No primeiro filme da série *Heartbeats of the World*, concebida pelo roteirista e diretor Guillermo Arriaga, grandes nomes do cinema atual abordam o tema da religiosidade. Em nove segmentos distintos, cada conto investiga a relação do indivíduo com o objeto de sua fé, oferecendo um painel multicultural de diferentes religiões diante de temas como o nascimento e a morte, a fé perdida e reencontrada, a crise ambiental e cultural e a fragilidade humana, em narrativas que estimulam a reflexão, o diálogo e a mudança. Festival de Veneza 2014. (★ Com a presença dos diretores)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

SEG (29/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEG (29/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 2
SEG (29/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 3
SEG (6/10) 21:40 Estação Ipanema 2
QUA (8/10) 14:00 Roxy 3
QUA (8/10) 19:00 Roxy 3

FANTASIA

(Fantasia)

de Chao Wang. Com Jian RenZi, Hu RuiJie, Su Su. China, 2014. 85 min

Lin vive em um lar em frangalhos. A mãe está desempregada e vive pedindo dinheiro para o tratamento do marido com leucemia. A irmã mais velha começa a trabalhar como faxineira e rapidamente se torna prostituta em uma boate. Lin está cansado de ser marginalizado na escola pela doença do pai. Um dia, à beira do rio, o garoto descobre um navio abandonado onde vive um pai com uma estranha filha, de quem Lin se torna amigo. A aproximação entre eles acaba por afastar Lin da escola e obriga seu professor a visitar sua mãe para compreender o porquê. Mostra Um certo olhar, Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (28/9) 18:30 Estação Botafogo 1
TER (30/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
TER (30/9) 18:30 Cinépolis Lagoon 5
QUI (2/10) 13:30 Estação Ipanema 2
QUI (2/10) 19:00 Estação Ipanema 2

FAVELA GAY



(Favela gay)

de Rodrigo Felha. Brasil, 2014. 71 min

O filme mostra como é a vida da comunidade LGBT nas favelas do Rio de Janeiro. Gays existem em todo lugar, seja no morro ou no asfalto, mas aqui o assunto é tratado com a participação de outros signos – o tráfico, as igrejas evangélicas e a vizinhança. O filme também aborda as questões comuns dos homossexuais e transexuais: homofobia, preconceito, aceitação da família, trabalho e o dia a dia com a sociedade. Apesar das adversidades, cada personagem, inserido no cotidiano de sua comunidade, conta como reinventou sua história através da música, da dança, da política e do estudo. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (LI) - 14 anos

SEX (3/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (3/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (3/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (4/10) 13:00 Pavilhão do Festival
DOM (5/10) 14:15 São Luiz 4
DOM (5/10) 19:15 São Luiz 4

FELIZ POR SER DIFERENTE

(Felice chi è diverso)

de Gianni Amelio. Itália, 2014. 97 min

Em uma cidade no norte da Itália, um casal de gays fala sobre sua relação que já dura décadas. Em outro canto do país, um homem descreve como foi abusado por seu pai por conta de sua orientação sexual, enquanto outro enumera sua prolífera vida sexual e menciona numerosos políticos homossexuais. Homens gays de diversas classes sociais e regiões da Itália têm algo a dizer e discutir sobre as diferentes condições que determinam a vida gay no país. Suas histórias, muitas vezes de isolamento, discriminação, sofrimento e violência, revelam, por fim, projetos para uma vida feliz. Berlim 2014.

Filme Doc - (LEP, LI) - 14 anos

SEG (29/9) 16:00 CCBB - Cinema 1
TER (30/9) 14:00 Estação Botafogo 3
TER (30/9) 18:00 Estação Botafogo 3
QUI (2/10) 13:45 Instituto Moreira Salles
DOM (5/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema

FERIADO

(Feriado)

de Diego Araujo. Com Andrés Paredes, Canela Samaniego, Elena Vargas. Equador / Argentina, 2014. 82 min

No carnaval de 1999, dias antes do colapso do sistema bancário do Equador, Juan Pablo, um adolescente da elite equatoriana, viaja para a fazenda de sua família nos Andes, onde seu tio se refugiou com esposa e filhos após um escândalo de corrupção. Lá conhece Juano, um motoqueiro indígena que mora em um povoado vizinho, é fã de *heavy metal* e ganha a vida consertando pneus. Juano abre os olhos do garoto para um universo novo e libertador. Enquanto sua família caminha em direção a uma crise irreversível, Juan Pablo rumo ao (des)encontro do primeiro amor. Exibido no Festival de Berlim 2014. (★ Com a presença do diretor e atriz)

Première Latina - (LEP) - 14 anos

QUI (2/10) 13:20 Estação Rio 2
QUI (2/10) 19:15 Estação Rio 2 ★
SEX (3/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 5
SAB (4/10) 18:00 Cine Joia
DOM (5/10) 21:30 Estação Ipanema 1

FESTA NO CÉU 3D

(Book of Life)

de Jorge R. Gutierrez. Com Zoe Saldana, Channing Tatum, Ron Perlman, Danny Trejo, Christina Applegate, Ice Cube. Estados Unidos, 2014. 95 min

A jornada de Manolo, um jovem que está dividido entre cumprir as expectativas de sua família ou seguir seu coração. Antes de escolher que caminho seguir, ele embarcará em uma incrível aventura em três mundos fantásticos onde ele deverá enfrentar seus maiores medos. Uma comédia animada com uma estética única, que nos incentiva a celebrar o passado sempre olhando para o futuro. Dublado por astros como Channing Tatum, Zoe Saldana, Ice Cube e Christina Applegate, o filme tem produção de Guilherme do Touro (*O labirinto do fauno* e *Círculo de fogo*). (★ Com a presença de atores dubladores)

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 10 anos

SEX (3/10) 19:30 Cinépolis Lagoon 5 ★
DOM (5/10) 14:00 São Luiz 3
TER (7/10) 14:00 Roxy 3

FINN

(Finn)

de Frans Weisz. Com Jenny Arean, Peter Barlage, Jan Decleir, Daan Schuurmans, Mels van der Hoeven. Holanda, 2013. 90 min

Finn perdeu a mãe ao nascer. Seu pai insiste que ele jogue futebol, mas ele não é um bom atleta e sofre com isso. Certo dia, ao voltar para casa, passa por uma fazenda abandonada nas vizinhanças e encontra um misterioso personagem que o faz se apaixonar pela música. Seu maior desejo passa a ser tocar violino. Escondido do pai, que acha que ele vai aos treinos de futebol, começa a ter aulas com o velho senhor. Até que é indicado para tocar na festa da escola e não consegue entender o desespero do pai quando descobre essa sua nova atividade. Mostra Geração do Festival de Berlim 2014.

Mostra Geração - (DAV, VO) - Livre

SEX (26/9) 9:00 Estação Rio 1
QUA (1/10) 9:00 Estação Rio 1
QUA (8/10) 13:40 Estação Rio 1

FORMA

(Forma)

de Ayumi Sakamoto. Com Emiko Matsuoka, Nagisa Umeno, Seiji Nozoe, Ken Mitsuishi. Japão, 2013. 145 min

Ayako se reencontra com sua ex-colega de escola Yukari, após muitos anos sem se verem, e a convida para trabalhar em sua empresa. Yukari aceita, mas, em pouco tempo, Ayako começa a tratá-la com frieza e agressividade. Sentindo-se cada vez mais pressionada pelo desprezo de sua colega e sem saber as razões do comportamento de Ayako, Yukari decide confrontá-la no intuito de interromper o angustiante ciclo de ódio e ressentimento. Seriam mesmo grandes amigas durante a adolescência? Por quanto tempo antigas tensões podem sobreviver? ganhador do prêmio FIPRESCI no Festival de Berlim 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 21:20 Estação Rio 3
DOM (28/9) 15:00 Estação Ipanema 1

FRANK

(Frank)

de Lenny Abrahamson. Com Michael Fassbender, Domhnall Gleeson, Maggie Gyllenhaal, Scoot McNairy. Irlanda / Reino Unido, 2013. 95 min

Jon, um jovem músico aspirante, imagina ter dado um passo maior que as pernas ao se juntar a uma banda de *rock avant-garde* liderada pelo enigmático Frank, a lenda musical que se esconde dentro de uma grande cabeça de papel machê. Depois de um início de relacionamento conturbado, Jon enfim cai nas graças de seus parceiros de banda. Juntos, eles se retiram em uma cabana na floresta a fim de gravar um novo disco. O filme é inspirado no personagem Frank Sidebottom, do músico e comediante Chris Sievey, assim como em outros *outsiders* como Daniel Johnston e Captain Beefheart. Sundance 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 14 anos

SAB (27/9) 18:15 Estação Botafogo 1
DOM (28/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
DOM (28/9) 21:00 Cinépolis Lagoon 5
SAB (4/10) 19:00 Leblon 2

FUCKING DIFFERENT XXY

(Fucking Different XXY)

de Buck Angel, J.Jackie Baier, Felix Endara, Sasha Wortzel, Kay Garnellen, Gwen Haworth, Jasco Viefhues, Mor Vital. Com Buck Angel, J. Jackie Baier. Alemanha, 2014. 83 min

A série *Fucking Different*, iniciada em 2005, se propõe a derrubar estereótipos sobre o “outro” e sobre o que é “normal”. O lema é quebrar ideias preconcebidas, criar confusão e celebrar a diversidade. Em sua sexta edição, o idealizador e produtor da série Kristian Petersen abriu novos caminhos, convidando sete cineastas transgêneros de diferentes partes do mundo para realizar curtas-metragens sobre aspectos da sexualidade que fossem alheios às suas próprias concepções de gênero. O resultado é uma compilação em que predominam documentários coloridos, experimentais e, claro, diversificados.

Midnight Docs - (LEP, LI) - 18 anos

DOM (28/9) 23:59 Estação Botafogo 1

SEX (3/10) 18:00 Museu da República

SEG (6/10) 16:00 Estação Botafogo 3

GANGUES DE TÓQUIO

(Tokyo Tribe)

de Sion Sono. Com Ryohei Suzuki, Young Dais. Japão, 2014. 116 min

Em seu mais novo filme, Sion Sono (*Por que você não vai brincar no inferno?*) nos guia em uma incursão pelo território da máfia japonesa Yakuza e de uma gangue de hip hop. Em uma Tóquio ainda mais futurista, a cidade é composta por favelas, quetos e boates, além de ruas dominadas por jovens rebeldes. Para povoar esta espécie de reino mágico da Yakuza, o diretor escalou rappers reais, tatuadores e dublês para os papéis principais, um movimento rebelde que traz vivacidade e frescor para este estranho musical épico. Inspirado no mangá do mesmo nome. Festival de Toronto 2014.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 23:59 Estação Rio 1

TER (7/10) 17:15 Cinépolis Lagoon 6

QUA (8/10) 16:00 Estação Botafogo 3

GAROTA EXEMPLAR

(Gone Girl)

de David Fincher. Com Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry. Estados Unidos, 2014. 145 min

No dia em que completa cinco anos de casamento, Nick Dunne descobre que sua esposa Amy havia desaparecido sob circunstâncias misteriosas. Logo a polícia e a mídia começam a desconfiar do casamento perfeito demais e passam a apontar Nick como o principal suspeito. Suas mentiras e seu comportamento estranho só pioram a sua situação. Mas o que terá realmente acontecido com Amy? Baseado no best-seller de Gillian Flynn, que assina também o roteiro, o longa marca a primeira parceria entre o diretor David Fincher (*Clube da Luta*, *A Rede Social*) e o astro Ben Affleck (*Argo*, *Procura-se Amy*).

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 16 anos

DOM (28/9) 19:00 Cinépolis Lagoon 1

DOM (28/9) 19:00 Cinépolis Lagoon 2

DOM (28/9) 19:00 Cinépolis Lagoon 3

SEG (29/9) 21:30 São Luiz 3

TER (30/9) 18:45 Roxy 3

GAROTAS

(Bande de filles)

de Céline Sciamma. Com Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh, Marietou Touré. França, 2014. 112 min

Oprimida por seu ambiente familiar, a falta de perspectiva em sua escola e a dominação dos meninos em seu bairro, Marieme encontra uma válvula de escape ao conhecer Lady, Fily e Adiatou, três meninas de espírito Livre com quem ela estabelece uma afinidade imediata. Para ser aceita no grupo, ela muda seu nome, sua maneira de se vestir e abandona a escola, na esperança de que este será seu caminho para a liberdade. Da mesma diretora de *Tomboy*, o filme conta com um elenco de não atores. Festival de Cannes 2014. (★ Com a presença da atriz)

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

QUI (2/10) 15:20 Estação Rio 1

QUI (2/10) 21:40 Estação Rio 1 ★

SEG (6/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 4

SEG (6/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

GENTE DE BEM

(Gente de bien)

de Franco Lolli. Com Brayan Santamaria, Carlos Fernando Perez, Alejandra Borrero, Santiago Martínez, Sofía Rivas. Colômbia / França, 2014. 86 min.

Eric tem 10 anos e passa a morar na casa de seu pai Gabriel, uma pessoa que ele mal conhece. Gabriel, que faz bicos como carpinteiro e mal consegue se manter, precisa agora construir um relacionamento com seu filho em meio a dificuldades financeiras e uma ordem de despejo. Uma de suas raras clientes, Maria Isabel, em um gesto de compaixão, convida a pequena família para passar o Natal em seu luxuoso condomínio. Mas em pouco tempo as tensões entre os proprietários e seus convidados começam a aparecer. Exibido durante a Semana da Crítica no Festival de Cannes 2014.

(★ Com a presença da produtora)

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

TER (30/9) 16:00 Museu da República

DOM (5/10) 21:30 Estação Rio 2 ★

SEG (6/10) 18:00 Cine Joia ★

QUA (8/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 2

GO-GO BOYS: OS BASTIDORES

DA CANNON FILMS

(The Go-Go Boys: The Inside Story of Cannon Films)

de Hilla Medalia. Com Eli Roth, Sylvester Stallone, Chuck Norris, Charles Bronson, Voight Jon. Israel / França, 2014. 86 min

A epopeia dos primos Menahem Golan e Yoram Globus, que revolucionaram Hollywood produzindo mais de 300 filmes e fazendo da Cannon Films a produtora independente mais poderosa do mundo. O retrato da relação complexa entre duas personalidades opostas cuja combinação foi ao mesmo tempo o motor do seu sucesso e a razão da sua queda. Adorados ou desprezados, o impacto e a herança cultural da Cannon é inegável. Com filmes estrelados por Chuck Norris, Arnold Schwarzenegger e Jean-Claude Van Damme, criaram uma cultura popular que influenciou cineastas como Eli Roth e Quentin Tarantino. Cannes 2014.

Filme Doc - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (4/10) 17:40 Estação Botafogo 3

TER (7/10) 13:40 Instituto Moreira Salles

QUA (8/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 1

GOD HELP THE GIRL

(God Help the Girl)

de Stuart Murdoch. Com Emily Browning, Olly Alexander, Hannah Murray. Reino Unido, 2013. 111 min

Eve é uma jovem charmosa que acaba de fugir de uma clínica de reabilitação para anorexia. James é um típico *nerd*: tímido, inseguro, sensível e constantemente relegado à sofrida friendzone. Em um clube de Glasgow, os dois se conhecem e logo viram amigos. Ao lado da pobre menina rica Cassie, eles sonham em formar uma banda e deixar sua marca em uma das mais icônicas cidades do rock mundial. Dirigido por Stuart Murdoch, líder da banda escocesa Belle & Sebastian, o musical recebeu o apelido de Grease indie no último Festival de Berlim. Prêmio de melhor elenco no Sundance Film Festival 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

TER (30/9) 19:00 Estação Rio 1

QUA (1/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5

QUA (1/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

DOM (5/10) 16:30 Leblon 2

DOM (5/10) 21:30 Leblon 2

GOMORRAH

(Gomorra)

de Stefano Sollima. Com Marco D'Amore, Fortunato Cerlino, Maria Pia Calzone, Salvatore Esposito, Marco Palvetti. Itália, 2014. 120 min

Pietro é comandante do clã Savastano, um dos mais poderosos da Camorra napolitana. Graças à sua força e seu meio peculiar de calar seus adversários, ele está em ascensão dentro de sua facção, e tem tudo para, em breve, se tornar o poderoso chefe. Ao seu lado está Ciro Di Marzio, o mais obediente e confiável de seus homens. Ele sabe melhor do que ninguém o significado da lealdade dentro das regras da máfia, por isso, morre por dentro ao saber que Pietro decidiu sacrificar vidas em seu próprio bando para rivalizar com Salvatore Conte. Primeiros dois episódios da série de TV *Gomorra*. (★ Com a presença do roteirista)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 16 anos

SAB (4/10) 12:20 Estação Rio 1

SAB (4/10) 21:15 Estação Rio 1 ★

DOM (5/10) 17:30 Cinépolis Lagoon 6

SEG (6/10) 13:30 Estação Ipanema 2

SEG (6/10) 19:20 Estação Ipanema 2

GONZÁLEZ

(González)

de Christian Díaz Pardo. Com Harold Torres, Carlos Bardem, Olga Segura. México, 2013. 110 min

Na maior cidade do mundo, González, um ateu por natureza, convive com o desemprego há meses. Endividado, precisa garantir também o sustento de sua mãe, de quem esconde sua verdadeira condição financeira. Vivendo um dia a dia de privações e dívidas, ele já está à beira do desespero. Um dia, uma oportunidade milagrosa surge em sua vida e ele se vê forçado a considerá-la: um emprego como operador de callcenter de um culto cristão, onde deverá arrecadar dinheiro dos fiéis em nome do Senhor. (★ Com a presença do diretor e ator)

Foco México - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (2/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 4

SEX (3/10) 19:15 Estação Rio 1 ★

TER (7/10) 15:10 Estação Ipanema 2

GOOB

(The Goob)

de Guy Myhill. Com Liam Walpole, Paul Poplewell, Sienna Guillory, Hannah Spearritt, Sean Harris, Joe Copsey, Martin Ferguson. Reino Unido, 2014. 84 min
Estamos no meio de uma onda de calor em Fenland, Inglaterra. Goob Taylor passou cada um de seus 16 verões ajudando sua mãe a cuidar de um restaurante de beira de estrada e a colher abóbora nos campos da região. Quando a mãe traz para casa Gene Womack, um piloto de *stock car* mulhengo, Goob se torna um elemento indesejado nesta equação. A crescente tensão entre o homem e o rapaz força cada vez mais sua mãe a escolher entre os dois, uma definição que será devastadora para Goob, mas que o impulsionará a se tornar ele mesmo um homem. Venice Days, Festival de Veneza 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, VO) - 14 anos

QUI (25/9) 18:30 Estação Rio 3

SEG (29/9) 15:30 Estação Ipanema 1

QUA (1/10) 14:10 Estação Botafogo 3

QUA (1/10) 19:30 Estação Botafogo 3

GUARDIÕES DO SAMBA

(Guardiões do samba)

de Eric e Marc Belhassen. Com Monarco, Walter Alfaiaite, Nelson Sargento, Ney Lopes, Xango. Brasil / Japão, 2014. 81 min

O documentário deixa espaço às vozes dos maiores gênios do samba, no seu cotidiano ou reunidos em rodas de samba para o próprio prazer dos artistas. Tanto através das suas histórias de vida quanto pelas vidas que levam hoje, se desvendam as imagens do passado, do presente e do futuro do samba. Filmado em 2005, o documentário permaneceu "engavetado" durante mais de oito anos. Com o desaparecimento de alguns dos personagens principais, o filme renasceu em 2013 para ser finalizado, com a missão de honrar a memória de quem merece.

(★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Retratos - longa - (VO) - Livre

SAB (27/9) 18:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

DOM (28/9) 14:30 C.C. Justiça Federal 1

SEG (29/9) 16:00 Oi Futuro Ipanema

QUI (2/10) 18:00 Ponto Cine

SAB (4/10) 16:00 Ponto Cine

GÜEROS

(Güeros)

de Alonso Ruizpalacios. Com Tenoch Huerta, Sebastián Aguirre, Leonardo Ortizgris, Ilse Salas. México, 2014. 108 min

Uma greve estudantil que já dura meses no campus da Universidade Nacional faz com que Sombra e Santos, dois colegas de quarto, permaneçam em uma espécie de limbo em seu apartamento na Cidade do México. Mas sua rotina ociosa é interrompida pela chegada inesperada do irmão adolescente de Sombra, Tomás, expulso de casa devido a um incidente envolvendo um bebê e um balão de água. Juntos, os três inquietos jovens circulam pela cidade em busca de diversão. Vencedor dos prêmios de melhor filme de estreia no Festival de Berlim 2014 e melhor diretor estreante no Festival de Tribeca 2014.

Foco México - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (28/9) 20:00 Cine Joia

SEX (3/10) 15:10 Estação Ipanema 1

DOM (5/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2

SEG (6/10) 21:15 Estação Rio 2

HAMLET

(Hamlet)

de Cristiano Burián. Com Henrique Zanon, Jean-Claude Bernardet, Ana Carolina Marinho, Luiz Fernando Resende, Gustavo Canovas. Brasil, 2014. 90 min

A partir do assassinato de seu pai por seu tio, Hamlet é obrigado a enfrentar suas próprias contradições e as do mundo à sua volta. Em uma desconstrução de si mesmo, Hamlet mergulha na eterna questão sobre o sentido da existência. Ambientada numa grande metrópole, Hamlet é uma Livre adaptação da tragédia de William Shakespeare. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - longa - (VO) - 12 anos

SEX (3/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

SAB (4/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

DOM (5/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema

SEG (6/10) 20:00 Ponto Cine

HISTÓRIA DE GUERRA

(War Story)

de Mark Jackson. Com Catherine Keener, Hafsia Herzi, Ben Kingsley. Estados Unidos, 2014. 90 min

Uma fotógrafa norte-americana, Lee, chega a uma cidade italiana após a morte de um colega em um campo de batalha. Tentando superar seu trauma, ela vagueia pela cidade, retratando a vida de refugiados que habitam o local. Ao tomar contato com Hafsia, uma jovem e problemática refugiada de guerra que tenta fazer um aborto e imigrar para França, Lee enxerga uma oportunidade de buscar sua redenção espiritual e encontrar algum sentido em sua existência. Na tentativa de ajudar a jovem, de quem se aproxima, a fotógrafa termina por enfrentar terríveis fantasmas de seu passado. Sundance 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 14 anos

SAB (27/9) 19:40 Estação Ipanema 1

DOM (5/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6

QUA (8/10) 15:30 Estação Rio 1

QUA (8/10) 19:40 Estação Rio 1

HISTÓRIA NATURAL

(História natural)

de Júlio Cavani. Com Norberto de Souza. Brasil, 2014. 12 min

Um homem encontra um misterioso objeto orgânico no topo da árvore mais alta de uma floresta. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (SD, SD) - Livre

DOM (28/9) 21:50 Cinépolis Lagoon 1 ★

DOM (28/9) 21:50 Cinépolis Lagoon 2 ★

DOM (28/9) 21:50 Cinépolis Lagoon 3 ★

DOM (28/9) 21:50 Cinépolis Lagoon 4 ★

SEG (29/9) 15:00 Pavilhão do Festival

TER (30/9) 16:45 São Luiz 4

TER (30/9) 21:45 São Luiz 4

HOMENS, MULHERES E FILHOS

(Men, Women & Children)

de Jason Reitman. Com Kaitlyn Dever, Rosemarie DeWitt, Ansel Elgort, Jennifer Garner, Judy Greer. Estados Unidos, 2014. 116 min

Um grupo de adolescentes do ensino médio e seus pais tentam lidar com as mudanças sociais que a internet impôs a seus relacionamentos, sua comunicação, autoimagem e vidas amorosas. Através de seus personagens, o novo filme de Jason Reitman (*Juno*, *Amor sem escalas* e *Jovens adultos*) traça um olhar sobre a anorexia, a infidelidade, a busca pela fama e a proliferação de material não autorizado na internet, revelando que ninguém

está imune às armadilhas criadas por nossos smartphones, tablets e computadores. Exibido em sessão especial no Festival de Toronto 2014. (★ Com a presença de convidados)

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 16 anos

QUI (2/10) 14:00 São Luiz 3

QUI (2/10) 19:00 São Luiz 3 ★

SEX (3/10) 14:45 Estação Botafogo 1

SEX (3/10) 21:30 Estação Botafogo 1

DOM (5/10) 14:00 Roxy 3

DOM (5/10) 19:00 Roxy 3

HORAS DE DESESPERO

(Desperate Hours)

de Michael Cimino. Com Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers, Lindsay Crouse. Estados Unidos, 1990. 105 min

Numa tentativa de fugir de seu julgamento, um criminoso psicopata convence sua advogada a ajudá-lo a escapar durante uma audiência. Ao lado de seu irmão e de um comparsa, o bandido decide se esconder numa mansão enquanto aguarda a chegada de sua cúmplice, que havia ficado para trás como parte do plano original. Surpreendidos e tomados como reféns dentro de sua própria casa, os membros de uma família vivem momentos de grande tensão enquanto o cerco aos criminosos se intensifica. Refilmagem do clássico homônimo dirigido por William Wyler e estrelado por Humphrey Bogart e Fredric March.

A América Maldita de Michael Cimino - (LEP) - 16 anos

SEX (3/10) 20:00 CCBB - Cinema 1

QUA (8/10) 18:00 Instituto Moreira Salles

IDA

(Ida)

de Pawel Pawlikowski. Com Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Dawid Ogrodnik. Polônia, 2013. 80 min
Polônia, início dos anos 1960. Anna é uma noiva prestes a fazer seus votos perante a Deus. Instruída por sua mãe superiora a fazer uma última visita à sua família antes de retirar-se à vida religiosa, Anna decide encontrar sua tia Wanda, uma sensual ex-procuradora da república. No encontro, revelações sobre seu passado serão feitas e descobre o seu verdadeiro nome: Ida. Uma fantástica jornada pelo interior da Polônia onde segredos familiares e de Estado revelam-se sombriamente interligados. Prêmio FIPRESCI em Toronto 2013 e exibido em Roterdã 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 14 anos

SAB (27/9) 14:15 Estação Ipanema 2

SAB (27/9) 20:00 Estação Ipanema 2

DOM (28/9) 19:50 Estação Rio 1

SEX (3/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 4

ÍDOLO

(Ídolo)

de Ricardo Calvet. Com . Brasil, 2014. 103 min.

Não há ninguém no mundo mais fã de Nilton Santos do que Thiago Alvim. Em uma manhã de domingo, os dois se encontram na clínica onde Nilton está internado com problemas de saúde desde 2007, e partem juntos em uma viagem que acabou tornando-se o último encontro entre Nilton e sua esposa. O documentário não só traça a trajetória do craque bicampeão mundial no futebol, como também retrata seu lado humano ao longo de sua vida, seu trabalho com crianças carentes e sua luta contra a doença, desvendando a construção de um ídolo. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Retratos - longa - (LP) - Livro

SEG (29/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
TER (30/9) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
QUA (1/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (3/10) 16:00 Ponto Cine
SAB (4/10) 18:00 Ponto Cine

INCOMPREENDIDA

(Incompresa)

de Asia Argento. Com Giulia Salerno, Charlotte Gainsbourg, Gabriel Garko, Carolina Poccioni, Anna Lou Castoldi, Alice Pea. Itália / França, 2014. 110 min
Aria é uma menina de 9 anos que se vê de repente no meio do violento divórcio de seus pais e separada de sua meia-irmã em uma família despedaçada. Ela não se sente tão amada quanto gostaria. No meio da disputa entre o pai e a mãe, Aria sai de casa e vagueia pelas ruas da cidade com seu gato preto e uma mochila nas costas. À beira do abismo e da tragédia, ela tenta se proteger. Terceiro longa dirigido pela atriz Asia Argento (de *A diva escarlate* e *Maldito coração*), o filme foi exibido na mostra Um Certo Olhar do Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 14:50 Cinépolis Lagoon 1
SEX (26/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 1
DOM (28/9) 17:40 Estação Rio 1
QUA (8/10) 21:30 Leblon 2

ÍNDIA: MATRI BHUMI

(Índia: Matri Bhumi)

de Roberto Rossellini. Com . Itália, 1959. 94 min
Este é o primeiro de uma dezena de documentários rodados por Rossellini. Jean-Luc Godard diz que o filme é o ápice do gênero, comparando-a com *Que viva México*, de Sergei Eisenstein, *Tabu*, de F.W. Murnau, e ao famoso *É tudo verdade*, de Orson Welles. O filme é uma grande obra sobre a integração entre o homem e a natureza, que, a partir de uma realidade documental, propõe vários modelos de ficção. Uma obra-prima inédita nas Américas.

6x Rossellini: Uma Homenagem à Cineteca di Bologna - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (26/9) 17:00 Estação Rio 2
TER (30/9) 20:00 Instituto Moreira Salles

INDÍCIOS 3 - QUANTO TEMPO A GENTE PRECISA FICAR ANDANDO NO MESMO LUGAR PARA DAR UM PASSO

(Indícios 3 - Quanto tempo a gente precisa ficar andando no mesmo lugar para dar um passo)

de Dannon Lacerda. Com Miwa Yanagizawa, Luis Melo, Pedro Yudi. Brasil, 2014. 12 min
Indícios do presente e do passado de uma mulher que se mesclam e se confundem, e não delimitam as fronteiras entre fantasia e realidade. Um turbilhão de sentimentos e desejos reprimidos compõe um universo multifacetado de sentimentos difusos. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - curta - (VO) - Livro

TER (30/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
QUA (1/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
QUI (2/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SAB (4/10) 20:10 Ponto Cine

INFÂNCIA

(Infância)

de Domingos Oliveira. Com Fernanda Montenegro, Priscilla Rozenbaum, Paulo Betti, Ricardo Kosovski, Raul Guaraná. Brasil, 2014. 84 min

O filme se utiliza da delicadeza e particularmente do humor para descrever o funcionamento autotático de uma família tipicamente brasileira na década de 1950, no Rio de Janeiro, chefiada por uma matriarca que espera ansiosamente a chegada da noite para ouvir Carlos Lacerda. Sua intensa trama emocional é abordada explicitando os absurdos dos comportamentos dos personagens. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Hors Concours - longa ficção - 14 anos

DOM (5/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (5/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (5/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUA (8/10) 14:15 São Luiz 4
QUA (8/10) 18:00 Ponto Cine
QUA (8/10) 19:15 São Luiz 4

JAMES BROWN

(Get on Up)

de Tate Taylor. Com Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Dan Aykroyd, Viola Davis, Keith Robinson, Octavia Spencer. Estados Unidos, 2014. 138 min
Cinebiografia de James Brown, o Pai do *soul*. O filme conta sua história desde a infância no seio de uma família da Carolina do Sul que vivia em situação de miséria até a glória como um dos maiores artistas da música *pop* mundial, passando por sua adolescência conturbada e a subida ao estrelato. Produzido por Mick Jagger, o longa é embalado pelos grandes sucessos de James Brown na trilha sonora e tem direção de Tate Taylor, de *Histórias cruzadas*. O elenco conta com participações de Dan Aykroyd, Viola Davis e Octavia Spencer.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 14 anos

SEG (29/9) 14:00 São Luiz 3
SEG (29/9) 18:40 São Luiz 3
QUA (1/10) 14:00 Roxy 3
QUA (1/10) 19:00 Roxy 3
SAB (4/10) 14:00 Leblon 2
SAB (4/10) 21:30 Leblon 2

JIMMY'S HALL

(Jimmy's Hall)

de Ken Loach. Com Barry Ward, Simone Kirby. Irlanda / Reino Unido, 2014. 106 min

Em 1921, o camponês Jimmy tem a audácia de construir um salão de dança em um recando rural da Irlanda. Ponto de encontro entre jovens idealistas, o lugar é visto com maus olhos entre os mais conservadores. Dez anos depois, após um longo exílio nos Estados Unidos, Jimmy volta à sua terra natal para ajudar a mãe e cuidar da família. Com novas esperanças no ar após quase dez anos de guerra civil, Jimmy decide reabrir o salão. O sucesso é imediato, mas as suas ideias progressistas não agradam a todos na aldeia, e as tensões surgem novamente. Do diretor Ken Loach. Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12 anos

DOM (28/9) 14:00 São Luiz 3
DOM (28/9) 19:00 São Luiz 3
SEG (29/9) 22:15 Cinépolis Lagoon 6
TER (7/10) 20:00 Estação Rio 2

JORNADA AO OESTE

(Xi You)

de Tsai Ming-Liang. Com Lee Kang-sheng, Denis Lavant. França / Taiwan, 2013. 56 min
Enquanto um homem exausto respira agitado à beira-mar, outro, um monge budista trajando vestes vermelhas, caminha em um ritmo imperceptível pelas ruas de Marseille, na França. O caminhar lento do monge chama a atenção dos pedestres, a câmera desvenda pequenos e belos fragmentos da reação das pessoas ao excêntrico caminhante, até o momento em que o monge ganha, enfim, um discípulo. Do diretor Tsai Ming-Liang, de *O rio*, *O buraco* e *O sabor da melancia*. Exibido na Mostra Panorama do Festival de Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 14 anos

SAB (27/9) 12:45 Estação Botafogo 1
SAB (27/9) 20:15 Estação Botafogo 1
TER (30/9) 21:45 Estação Ipanema 2
SAB (4/10) 16:45 Cinépolis Lagoon 5

KUMIKO, A CAÇADORA DE TESOUROS

(Kumiko, the Treasure Hunter)

de David Zellner. Com Rinko Kikuchi, Nathan Zellner, David Zellner. Estados Unidos, 2014. 105 min
Kumiko vive em um pequeno apartamento em Tóquio e trabalha em um escritório cumprindo tarefas mundanas para seu chefe neurótico. Quando encontra uma antiga fita VHS do filme *Fargo*, fica obcecada com a história, que acredita ser real. Kumiko estuda meticulosamente o filme até mapear a localização exata da maleta de dinheiro enterrada ao final da fita. Acreditando que este tesouro é sua única chance de mudar de vida, Kumiko, com pouco dinheiro e sem saber quase nada de inglês, embarca em uma jornada pelo interior da gelada Minnesota. Prêmio especial do júri no Sundance Film Festival 2014.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (26/9) 17:30 Estação Rio 3
SEG (29/9) 13:30 Estação Ipanema 1
SEG (29/9) 21:30 Estação Ipanema 1
QUA (1/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6
DOM (5/10) 19:45 Estação Botafogo 3

KYOTO

(Kyoto)

de Deborah Viegas. Com Julia Fernandes, Nadia Casemiro, Maria de Fatima Viegas, Rosana Oliveira. Brasil, 2014. 8 min

Julia não reescreveu sua redação. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LI) - Livro

DOM (5/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (5/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (5/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (5/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEG (6/10) 15:00 Pavilhão do Festival
TER (7/10) 16:45 São Luiz 4
TER (7/10) 21:45 São Luiz 4

LA LLAMADA

(La llamada)

de Gustavo Vinagre. Com Lázaro Escarce, Alexei Hernández, Gustavo Vinagre. Brasil, 2014. 19 min
Lázaro Escarce, um cubano revolucionário de 87 anos, vive num pequeno povoado e terá seu telefone instalado pela primeira vez na sua vida. Para quem ele vai ligar? (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos curta - (LP) - Livre

SEX (3/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
SAB (4/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
DOM (5/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SEG (6/10) 20:00 Ponto Cine

LA SALADA

(La salada)

de Juan Martín Hsu. Com Yun Seon Kim, Chang Sun Kim, Ignacio Huang, Limbert Ticona, Paloma Contre-ras. Argentina, 2014. 90 min

Durante a semana, milhares de pessoas migram para a periferia de Buenos Aires para comprar mercadorias baratas em La Salada, o maior mercado informal da América do Sul. O lugar serve de cenário para um mosaico de personagens que se cruzam entre seus corredores: o coreano Kim, dono de um estande de roupas que não aprova o relacionamento de sua filha Yunjin com o jovem argentino Luciano, o imigrante ilegal Bruno e o romântico Huang, que vende DVD piratas e passa suas noites assistindo a filmes argentinos. Vencedor do prêmio Films in Progress no Festival de San Sebastián 2013.

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

TER (30/9) 14:30 Estação Ipanema 1
TER (30/9) 18:00 Estação Ipanema 1
DOM (5/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 2
QUA (8/10) 13:20 Estação Rio 2
QUA (8/10) 19:30 Estação Rio 2

LA SAPIENZA

(La sapienza)

de Eugène Green. Com Fabrizio Rongione, Christelle Prot Landman, Ludovico Succio, Arianna Nastro. França / Itália, 2014. 105 min

Alexandre, um arquiteto bem-sucedido, vai para a Itália trabalhar num livro acompanhado de Alienor, sua esposa, que sente o casamento abalado. Em Stresa, conhecem Goffredo, futuro estudante de arquitetura, e sua irmã Lavinia, sofrendo de um transtorno nervoso. Enquanto Alienor fica com Lavinia, Alexandre continua sua viagem com Goffredo. A separação será o início de uma nova jornada para o casal. Uma história de amor que se desenvolve no paralelo entre arquitetura e inspiração artística. O título se refere à igreja de Sant'Ivo alla Sapienza, em Roma. Locarno e Toronto 2014. (★ Com a presença do diretor)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 19:30 Estação Rio 1 ★
DOM (28/9) 18:00 Cine Joia
QUI (2/10) 13:30 Estação Ipanema 1
QUI (2/10) 19:30 Estação Ipanema 1

LAND HO!

(Land Ho!)

de Martha Stephens, Aaron Katz. Com Paul Eenhoorn, Earl Lynn Nelson, Karrie Crouse, Elizabeth McKee, Alice Olivia Clarke, Emmsjé Gauti. Estados Unidos / Islândia, 2014. 96 min

Desencantado com sua vida de aposentado, o rabugento Mitch convence Colin, seu velho amigo e ex-cunhado, a embarcar numa viagem de carro através da Islândia, na esperança de recuperar a alegria de sua juventude. Em suas pitorescas aventuras, da badalada Reykjavik a spas refinados, passando pelo interior profundo do país, os dois refletem sobre a velhice, a solidão e a amizade, em uma homenagem às comédias clássicas de estrada. Exibido no Festival de Locarno e no Sundance Film Festival 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, VO) - 14 anos

SEG (29/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 4
SEG (29/9) 19:00 Cinépolis Lagoon 4
TER (30/9) 16:30 Estação Rio 1
SEG (6/10) 14:00 Leblon 2
SEG (6/10) 19:00 Leblon 2

LAST HIJACK

(Last Hijack)

de Tommy Pallotta, Femke Wolting. Com . Holanda / Alemanha / Irlanda / Bélgica, 2014. 83 min

Um olhar sobre o fenômeno da pirataria na Somália. Usando animação, documentário e dramatização, o filme conta a história de como o somali Mohamed se tornou um pirata até o momento em que precisa decidir se continua capturando navios ou começa uma nova vida com sua noiva. Sequências de animação mostram como os navios são capturados e descrevem a infância de Mohamed em meio à seca e à guerra. Entre a vida difícil e de extrema pobreza de seu país e a realidade perigosa e ilegal, porém luxuosa, da pirataria, Mohamed tem uma dura escolha pela frente. Sundance e Mostra Panorama, Berlim 2014.

Midnight Docs - (LEP, LI) - 12 anos

QUI (25/9) 20:00 Cine Joia
SAB (27/9) 16:00 Oi Futuro Ipanema
DOM (28/9) 13:00 Estação Rio 3
DOM (28/9) 19:30 Estação Rio 3
SEG (6/10) 21:45 Estação Botafogo 3

LIFE ITSELF - A VIDA DE ROGER EBERT

(Life Itself)

de Steve James. Com Roger Ebert, Chaz Ebert, Raven Ebert, Ava DuVernay, Ramin Bahrani. Estados Unidos, 2014. 118 min

O crítico de cinema Roger Ebert foi um dos nomes mais conhecidos de seu ofício. Vencedor do prêmio Pulitzer, era um rosto popular devido a seu longo programa de televisão e à criação dos “thumbs up” para classificar um bom filme. Este documentário mostra os últimos meses de vida de Ebert, ao lado de sua esposa Chaz e de sua família, com seu espírito batalhador e seu bom humor, na luta contra um câncer que o impediu de falar. Com produção executiva de Martin Scorsese, o longa é baseado também no livro de memórias *Life Itself*, escrito por Ebert em 2011. Sundance Film Festival 2014.

Filme Doc - (LEP, VO) - 12 anos

QUI (25/9) 19:45 Instituto Moreira Salles
SEX (26/9) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
DOM (28/9) 14:00 Oi Futuro Ipanema
SEG (6/10) 17:40 Estação Rio 3

LISTEN UP PHILIP

(Listen Up Philip)

de Alex Ross Perry. Com Jason Schwartzman, Jonathan Pryce, Krysten Ritter, Joséphine de La Baume, Elisabeth Moss. Estados Unidos, 2014. 110 min

Philip aguarda a publicação de seu segundo romance, já tido como um sucesso garantido pelo mercado. A deteiorização de sua relação com sua namorada, a fotógrafa Ashley, aliada a sua própria indiferença em promover seu novo trabalho parecem expulsá-lo emocionalmente de sua populosa e barulhenta cidade natal. Quando o idolo de Philip, Ike Zimmerman, lhe oferece sua isolada casa de veraneio como refúgio, ele finalmente consegue encontrar a paz

e a tranquilidade necessárias para concentrar-se em seu assunto favorito: ele mesmo. Seleção oficial do Festival de Locarno 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LP) - 14 anos

SEX (26/9) 16:45 São Luiz 4
SEX (26/9) 21:45 São Luiz 4
QUA (1/10) 19:50 Estação Rio 1
DOM (5/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1

LOJA DE RÉPTEIS

(Loja de répteis)

de Pedro Severien. Com Maeve Jinkings, Fransergio Araujo, Cintia Lima, Dandara de Moraes, Giordano Castro. Brasil, 2014. 15 min

Aluisio ama a loja e seus animais. Cristina não vê a hora de vender o lugar. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (VO) - 16 anos

TER (30/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★
TER (30/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★
TER (30/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★
TER (30/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★
QUA (1/10) 15:00 Pavilhão do Festival
QUI (2/10) 16:45 São Luiz 4
QUI (2/10) 21:30 São Luiz 4

LOS ANGELES

(Los Angeles)

de Damian John Harper. Com Mateo Bautista Matias, Marcos Rodriguez Ruiz, Lidia Garcia, Daniel Bautista, Donasiano Bautista Matias. Alemanha, 2014. 97 min
Mateo vive em uma pequena e unida comunidade rural no sul do México apenas com sua mãe e seu irmão mais novo. O pai havia se mudado para Los Angeles na tentativa de prover uma renda melhor para a família, mas há algum tempo ele não entra em contato. Depois de completar 16 anos, Mateo também planeja migrar, mas antes ele precisa se juntar a uma gangue para garantir sua proteção por lá. Para ser aceito no círculo, ele tem que cometer um crime perverso. Prêmio de melhor longa de estreia no Festival de Guadalajara 2014.

Foco México - (LEP, LI) - 16 anos

QUI (25/9) 18:00 Cine Joia
SAB (27/9) 21:40 Estação Rio 3
SEG (29/9) 17:20 Estação Ipanema 1
SAB (4/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 2

LOS HONGOS

(Los hongos)

de Oscar Ruiz Navia. Com Jovan Alexis Marquinez Angulo, Calvin Buenaventura Tascón, Atala Estrada, Gustavo Ruiz Montoya, María Elvira Solís. Colômbia / França / Argentina / Alemanha, 2014. 103 min
Todas as noites depois do trabalho, o jovem Ras desenha grafites em vários muros de seu bairro, em Cali. Durante o dia, ele trabalha na construção civil, mas perde o emprego por roubar várias latas de tinta que pegara com o intuito de fazer um grande mural perto de casa. Agora sem dinheiro para ajudar sua mãe, Ras atravessa a cidade à procura de Calvin, outro jovem grafiteiro que estuda belas artes e vive dias difíceis após o divórcio de seus pais. Juntos, os dois vagam sem rumo pela cidade, dividindo seus anseios por arte e liberdade. Prêmio especial do júri no Festival de Locarno 2014.

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (28/9) 14:50 Cinépolis Lagoon 2
TER (30/9) 18:00 Cine Joia
QUA (1/10) 17:30 Estação Ipanema 1
TER (7/10) 14:50 Estação Rio 3
TER (7/10) 21:45 Estação Rio 3



LOVE FILM FESTIVAL

(Love Film Festival)

de Manuela Dias. Com Leandra Leal, Manolo Cardona, Nanda Costa. Brasil / Colômbia, 2014. 100 min

Filmado em quatro países – Portugal, Brasil, Colômbia e Estados Unidos –, este filme é um documentário sobre personagens fictícios. Conta a história de Luzia e Adrián, uma roteirista brasileira e um ator colombiano, que se apaixonam num festival de cinema em 2009 e vivem um amor ao longo de seis anos, sempre em festivais de cinema ao redor do mundo. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LP) - 14 anos

DOM (5/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (5/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (5/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (5/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEG (6/10) 15:00 Pavilhão do Festival
TER (7/10) 16:45 São Luiz 4
TER (7/10) 21:45 São Luiz 4

LULU

(Lulu)

de Luis Ortega. Com Daniel Melingo, Ailin Salas, Nahuel Pérez Bizcayart. Argentina, 2014. 84 min
Lucas e Ludmilla – ou simplesmente Lulu – são dois jovens que vivem nas ruas de Buenos Aires. Apaixonados, eles seguem despreocupados com os limites de seu mundo. Para passar o tempo e fazer Lulu rir, Lucas se mete a cometer pequenos crimes, como roubar impulsivamente uma farmácia – e encenar um número musical enquanto isso – ou atirar com uma espingarda em monumentos públicos. Para os dois amantes, a cidade é um *playground* cujas regras sociais se aplicam a todos, menos a eles. Um retrato vibrante de um amor jovem pelas ruas da capital argentina. Festival de Toronto 2014. (★ Com a presença do diretor)

Première Latina - (LEP) - 14 anos

SEG (29/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
DOM (5/10) 19:20 Estação Rio 2 ★
TER (7/10) 20:00 Museu da República
QUA (8/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 2

MAIDAN: PROTESTOS NA UCRÂNIA

(Maidan)

de Sergei Loznitsa. Ucrânia, 2014. 130 min

De novembro de 2013 a março de 2014, a Praça da Independência, em Kiev, foi palco do movimento social onde cidadãos de todas as classes se reuniram para protestar contra o governo do presidente ucraniano Viktor Yanukovich. O diretor Sergei Loznitsa (o mesmo de *Minha felicidade*) acompanhou

todo o progresso dos protestos que tiveram a praça como cenário das manifestações pacíficas que reuniram meio milhão nas ruas às sangrentas batalhas entre manifestantes e policiais, até a derrocada final de Yanukovich, que se viu obrigado a renunciar ao cargo em março. Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 21:00 Estação Botafogo 3
DOM (28/9) 16:00 Museu da República
QUA (1/10) 20:10 Oi Futuro Ipanema
SAB (4/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2

MAIS SOMBRIO QUE A MEIA-NOITE

(Più buio di mezzanotte)

de Sebastiano Riso. Com Davide Capone, Vincenzo Amato, Lucia Sardo Laurier, Pippo Delbono, Micaela Ramazzotti. Itália, 2014. 94 min

Davide é um garoto diferente de outros adolescentes: algo nele faz com que as pessoas o confundam com uma menina. Aos 14 anos, atormentado pelo pai, ele foge de casa e decide se refugiar em Villa Bellini, um parque da região da Catânia. O parque é um mundo em si mesmo, ignorado pelas pessoas da cidade e povoado por outras figuras marginalizadas. Um dia, porém, o passado de Davide o alcança e ele precisa tomar a mais difícil decisão de sua vida, desta vez totalmente sozinho. Exibido na Semana da Crítica do Festival de Cannes 2014. (★ Com a presença do diretor)

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (3/10) 21:45 Estação Rio 1 ★
DOM (5/10) 17:50 Estação Ipanema 2
SEG (6/10) 18:00 Museu da República
QUA (8/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5

MANGLEHORN

(Manglehorn)

de David Gordon Green. Com Al Pacino, Holly Hunter, Chris Messina, Harmony Korine. Estados Unidos, 2014. 97 min
O chaveiro A.J. Manglehorn é um filósofo de fachada que passa os dias no balcão de sua loja consumido pelas memórias do grande amor que deixou escapar de seu braços 40 anos antes. “Eu preciso de você, Clara”, escreve ele em uma de muitas cartas. “Te amar foi a única coisa que fiz direito. Ninguém se compara a você, nem hoje nem nunca.” A esperança de um amor parece ter ficado no passado de Manglehorn, mas neste mágico retrato de um homem surpreendente, há espaço para uma segunda chance. De David Gordon Green, diretor de *Segurando as pontas* e *Joe*, com Al Pacino. Veneza e Toronto 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 14 anos

SEX (3/10) 16:40 São Luiz 3
SEX (3/10) 21:45 São Luiz 3
DOM (5/10) 22:15 Cinépolis Lagoon 6
SEG (6/10) 14:00 Roxy 3
SEG (6/10) 19:10 Roxy 3

MANTO AQUÍFERO

(Manto aquífero)

de Michael Rowe. Com Zaili Sofia Macías, Tania Arredondo, Arnoldo Picazzo. México, 2013. 76 min

Após a separação de seus pais, Caro, uma menina de 8 anos de idade, vai morar com sua mãe e o novo padrasto, Felipe. Sua mãe deixa claro para a menina que ela nunca mais verá seu pai novamente, mas Caro não pensa em outra coisa a não ser em seu retorno. Sentindo-se abandonada, ela busca refúgio perto do poço no quintal de sua casa,

um lugar secreto em seu imaginário. Quando ela cresce, distante de sua mãe, a menina descobre um segredo sobre seu pai que mudará para sempre sua relação com o passado. Exibido no Festival de Cinema de Roma 2013.

Foco México - (LEP, LI) - 16 anos

SEX (26/9) 20:00 Museu da República
DOM (28/9) 18:00 Estação Rio 3
SEX (3/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 2
TER (7/10) 17:50 Estação Ipanema 1

MÃOS SUJAS

(Manos sucias)

de Josef Wladyka. Com Cristian Advincula, Hadder Blandon, Jarlin Martinez, Manuel David Riscos. Colômbia / Estados Unidos, 2014. 82 min

O pescador Jacobo e o jovem Delio embarcam em uma perigosa viagem pela costa do Pacífico transportando drogas. Escondidos sob as ondas, os dois rebocam um narcoss submarino cheio de milhões de dólares em cocaína vinda diretamente da Colômbia. Juntos, os dois devem enfrentar o mar aberto e regiões devastadas pelo tráfico e pela guerrilha. Jacobo já é um traficante experiente, enquanto que o jovem Delio não está preparado para a dura realidade ao seu redor, e a tensão entre os dois revela-se inevitável. Produção executiva de Spike Lee e prêmio de melhor diretor estreante em Tribeca 2014. (★ Com a presença do diretor e produtores)

Première Latina - (LEP, LI) - 16 anos

DOM (28/9) 12:30 Estação Rio 2
DOM (28/9) 21:30 Estação Rio 2 ★
SEG (29/9) 18:15 Cine Joia
QUI (2/10) 16:00 Museu da República
SEG (6/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6

MAPAS PARA AS ESTRELAS

(Maps to the Stars)

de David Cronenberg. Com Julianne Moore, Mia Wasikowska, Olivia Williams, Evan Bird, Sarah Gadon, Niamh Wilson, Dawn Greenhalgh, John Cusack, Robert Pattinson. Canadá / Alemanha, 2014. 111 min
Em seu novo filme, David Cronenberg (*A história da violência* e *Cosmópolis*) conta a história dos Weiss, uma típica família hollywoodiana. Sanford é um psicólogo que fez fortuna com livros de autoajuda. Christina, sua mulher, passa a maior parte dos seus dias cuidando da carreira do filho Benjie, um astro mirim de 13 anos que acaba de voltar da reabilitação que começou aos nove. Completando a família, Agatha acaba de ser liberada do sanatório em que foi tratada por piromania criminosa. Prêmio de melhor atriz para Julianne Moore no Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 16 anos

QUI (25/9) 14:30 Estação Botafogo 1
QUI (25/9) 21:30 Estação Botafogo 1
SEX (26/9) 14:00 Roxy 3
SEX (26/9) 19:00 Roxy 3
DOM (28/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 6
DOM (28/9) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

MARCA D'ÁGUA

(Watermark)

de Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky. Com . Canadá, 2013. 75 min

A água é fundamental para a sobrevivência de qualquer ser vivo. Nós, seres humanos, interagimos com este elemento de diversas formas, várias vezes ao dia. Mas será que precisaremos ser confrontados

tados com a escassez para enfim refletirmos sobre o uso que fazemos dela? De fazendas flutuantes na China a perfurações de gelo na Groenlândia, esta é uma reunião de diversas histórias sobre a nossa relação com a água e as consequências desta relação. Uma verdadeira imersão em um mundo definido por esta magnífica força da natureza. Exibido no Festival de Toronto 2013.

Meio Ambiente - (LEP) - 12 anos

QUI (25/9) 16:00 Instituto Moreira Salles
SEG (29/9) 17:15 Estação Rio 3
TER (30/9) 14:45 C.C. Justiça Federal 1
QUI (2/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2
SEX (3/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema

MARIA E O HOMEM ARANHA (María y el Araña)

de María Victoria Menis. Com Florencia Salas, Diego Vegezzi, Mirella Pascual, Luciano Suardi, Lucia Ruiz Ortiz. Argentina / França / Equador, 2013. 90 min
Maria, uma menina de 13 anos, mora numa favela de Buenos Aires. Vive com sua avó, que enfrenta dois empregos para manter a casa, e o estranho companheiro dela. Estudiosa e caprichosa, Maria é candidata a uma bolsa de estudos que a permitirá entrar no curso secundário. Enquanto vende guias de Buenos Aires no metrô, ela se apaixona por um jovem de 17 anos que ganha a vida fazendo malabares vestido de Homem Aranha. Ele, que tem muitas dificuldades em casa, tenta ajudá-la. Mas a dura realidade doméstica de Maria faz seus planos de continuar os estudos desmoronarem.

Mostra Geração - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 13:30 Estação Rio 1
DOM (28/9) 14:00 CCBB - Cinema 1
QUI (2/10) 9:00 Estação Rio 1
DOM (5/10) 16:00 Cinépolis Lagoon 4

MARTHA ARGERICH - MEU SANGUE (Argerich)

de Stéphanie Argerich. Com Martha Argerich, Stephen Kovacevitch, Lyda Chen, Annie Dutoit, Stéphanie Argerich. França / Suíça, 2012. 95 min
A rotina do casal de pianistas Martha Argerich e Stephen Kovacevitch, dois gigantes da música clássica, através do olhar de sua filha caçula, Stéphanie. Um retrato de família intimista que questiona a relação entre uma mãe soberana e suas três filhas. Como conciliar a maternidade e a carreira artística, a realização pessoal e a conjugal? Este documentário carinhoso convida o espectador a vivenciar a intimidade de uma casa, sem qualquer restrição, em uma imersão profunda na galáxia dos Argerich, uma família feminina e matriarcal um tanto quanto incomum.

Itinerários Únicos - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 3
DOM (28/9) 20:00 Instituto Moreira Salles
QUI (2/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (3/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 1
SAB (4/10) 15:40 Estação Botafogo 3

MASSAGEM CEGA (Tui Na)

de Lou Ye. Com Guo Xiaodong, Qin Hao, Zhang Lei. China / França, 2014. 114 min
Ma perdeu a visão em um acidente quando ainda era criança. Em seu trabalho na casa de massagem Nanjing, todos os colegas compartilham da mesma deficiência e de uma profunda relação com a audição. O diretor chinês Lou Ye (*Febre de*

primavera) trabalhou com um elenco misto de atores cegos e deficientes visuais, seguindo seus protagonistas através de suas vidas explorando os seus desejos e sonhos, mas também esboçando a realidade da vida na China moderna. Um mundo entre a escuridão e a camaradagem conduzido pelos mais ínfimos ruídos. Baseado no romance de Bi Feiyu. Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16 anos

TER (30/9) 16:30 São Luiz 3
QUA (1/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 4
QUA (1/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4
SEX (3/10) 14:00 Leblon 2
SAB (4/10) 14:45 Estação Botafogo 1

MATAR UM HOMEM (Matar a un hombre)

de Alejandro Fernández Almendras. Com Daniel Candia, Daniel Antivilo, Alejandra Yañez, Ariel Mateluna, Jenifer Salas. Chile / França, 2014. 82 min
Jorge é um pai de família que vê seu bairro tranquilo ser invadido por uma gangue. A rotina de medo em que vivem chega ao seu ápice quando a família tem a casa invadida e roubada. O filho de Jorge tenta enfrentar Kalue, um dos marginais envolvidos no assalto, mas sua coragem tem resultados quase trágicos, e a ameaça apenas aumenta. Os dois buscam a proteção da justiça, mas a lentidão do processo faz com que Jorge continue se sentindo vulnerável. Humilhado, ele decide reagir e defender sua família. Vencedor do prêmio do júri no Sundance Film Festival 2014.

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SEG (29/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
SEG (29/9) 18:30 Cinépolis Lagoon 5
DOM (5/10) 17:10 Estação Rio 2
TER (7/10) 21:30 Leblon 2

MATER DOLOROSA (Mater dolorosa)

de Tamur Aimara, Daniel Caetano. Com Maria de Fátima da Silva, moradores das comunidades Cantagalo-Pavão-Pavãozinho. Brasil, 2014. 12 min
Em abril de 2014, o dançarino Douglas Pereira foi morto durante uma operação policial. O documentário acompanha o seu funeral e os protestos feitos por moradores da sua comunidade após o enterro no dia seguinte. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta documentário - (VO) - Livre

SEG (29/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1
SEG (29/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2
SEG (29/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
TER (30/9) 13:00 Pavilhão do Festival
QUA (1/10) 14:15 São Luiz 4
QUA (1/10) 19:15 São Luiz 4

MAURO (Mauro)

de Hernán Rosselli. Com Mauro Martinez, Juliana Simoes Risso, José Pablo Suarez, Victoria Bustamante, Charly Boto, Patricia Fouret, Pablo Ramos. Argentina, 2014. 80 min
Mauro é um "pasador", um trambiqueiro e falsário que corre a cidade comprando todo tipo de coisa para poder revender. Marcela e Luis vivem juntos e ela está grávida de algumas semanas. Luis e Mauro decidem instalar um pequeno escritório de serigrafia para fabricar notas de dinheiro falsas. Mauro troca as notas mais altas à noite, em bares e discotecas. Ele se move em silêncio, sempre sozinho, até que um dia conhece Paula. Uma reflexão sobre o papel do capital

na vida de um grupo de personagens, com ecos da obra-prima de Robert Bresson, *O dinheiro*. Exibido no BAFICI 2014. (★ Com a presença do diretor)

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (4/10) 12:30 Estação Rio 2
SAB (4/10) 21:40 Estação Rio 2 ★
DOM (5/10) 18:15 CCBB - Cinema 1
SEG (6/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 2
QUA (8/10) 16:00 Cine Joia

MAX UBER

(Max Uber)

de Andre Amparo. Com Dellani Lima, Renato Parara. Brasil, 2014. 15 min

A trajetória e algumas das premiadas obras do artista visual brasileiro Max Uber. Reconhecido internacionalmente, Uber vem alcançando projeção de destaque no cenário artístico, com exposições nos mais importantes museus de arte contemporânea de todo o mundo. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LI) - Livre

SEX (3/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (3/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (3/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (4/10) 13:00 Pavilhão do Festival
DOM (5/10) 14:15 São Luiz 4
DOM (5/10) 19:15 São Luiz 4



MEIA HORA E AS MANCHETES QUE VIRAM MANCHETE

(Meia Hora e as manchetes que viram manchete) de Angelo Defanti. Com Henrique Freitas, Humberto Tziolas, Valesca Popozuda, Gigi de Carvalho, Eucimar de Oliveira, DDDavid Brazil. Brasil, 2014. 80 min
No Meia Hora, tabloide carioca de manchetes bem-humoradas e abordagens inusitadas, tiro vira "pipoco"; facção criminosa é "bonde sinistrão"; bandido escondido "tá malocado", vivo "toca o terror", e morto "levou ferro"; a polícia, quando invade, "dá sacode", quando atira, "senta o dedo", quando prende, "mete em cana"; cadeia fica melhor como "tranca", "jaula" ou "xilindrô"; ladrão de galinha é "vagabundo"; estuprador é "monstro"; o exterior é tratado de "no estrangeiro"; e mulher bonita ganha adjetivos hortifrutigranjeiros como morango, melancia, maçã, cereja e jaca. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa documentário - 12 anos

SAB (4/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SAB (4/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SAB (4/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (5/10) 13:00 Pavilhão do Festival
SEG (6/10) 14:15 São Luiz 4
SEG (6/10) 19:15 São Luiz 4

MENINO DA GAMBOA (Menino da Gamboa)

de Pedro Perazzo, Rodrigo Luna. Com Oscar Ribeiro, Raoni Alves, João Batista, Fabiana Muniz, Paula Lice. Brasil, 2014. 14 min

Gum é uma criança de 9 anos nativa da praia da Gamboa. Ele nutre profunda admiração por seu irmão mais velho, carregador de malas dos turistas. De um jeito particular, Gum inventa uma maneira de ser como seu irmão. (★ *Com a presença de convidados*)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LI) - Livre

TER (30/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★

TER (30/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★

TER (30/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★

QUA (1/10) 13:00 Pavilhão do Festival

QUI (2/10) 14:15 São Luiz 4

QUI (2/10) 19:15 São Luiz 4

METAMORFOSES

(Métamorphoses)

de Christophe Honoré. Com Amira Akili, Sébastien Hirlé, Damien Chappelle, Mélodie Richard, Georges Babluani, Vimala Pons. França, 2014. 102 min

Quando a adolescente Europe decide matar aula, encontra em frente a seu colégio Jupiter, um homem que a seduz e acaba por sequestrá-la. Ele começa então a contar estranhas histórias sobre jovens que se transformam em animais depois de se encontrarem. Europe não só não se assusta como fica encantada com o mundo mágico relatado, e aos poucos se vê imersa nesse universo de lendas e deuses. O novo filme do diretor Christophe Honoré (*Canções de amor, Bem amadas*) é uma adaptação moderna do poema narrativo *Metamorfoses*, obra-prima do poeta romano Ovídio. Venice Days, Festival de Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 16 anos

QUI (25/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 1

SAB (27/9) 13:30 Estação Rio 2

SAB (27/9) 19:20 Estação Rio 2

SEG (29/9) 16:50 Roxy 3

SEG (29/9) 22:00 Roxy 3

MICROTOPIA

(Microtopia)

de Jesper Wachtmeister. Com . Suécia, 2013. 52 min

Como seria carregar sua casa em seu bolso ou morar dentro de suas roupas? Para a maioria de nós, “casa” significa estabilidade. Mas em uma época de enorme crescimento populacional, o sonho da habitação portátil pode se tornar realidade. Este filme mostra como arquitetos e artistas encontram respostas para seus sonhos de portabilidade. Nômade modernos, moradores de rua, pessoas estressadas ou com necessidade de privacidade contam os motivos por trás de suas habitações e mostram como funcionam. Um filme que lida com ideias contemporâneas, abordadas e solucionadas de maneiras surpreendentes.

Itinerários Únicos - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 17:00 Estação Botafogo 3

SEG (29/9) 20:00 Museu da República

TER (30/9) 18:00 Oi Futuro Ipanema

QUA (8/10) 15:45 Instituto Moreira Salles

MIL VEZES BOA NOITE

(Tusen ganger god natt)

de Erik Poppe. Com Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau, Lauryn Canny, Adrianna Cramer Curtis.

Noruega / Irlanda / Suécia, 2013. 117 min

Rebecca é uma das melhores fotógrafas de zonas de guerra do mundo, mas seu último trabalho, em Cabul, quase leva sua vida. De volta ao seu lar, seu marido Marcus afirma que não está disposto a continuar esta vida de medo e incerteza, argumentando que suas duas filhas precisam da mãe. Em casa, ela está deci-

dida a não voltar a trabalhar em uma zona de guerra, mas em pouco tempo retoma sua convicção de que seu trabalho pode fazer a diferença, e fica dividida quando surge uma oportunidade de fotografar um campo de refugiados no Quênia. Com Juliette Binoche.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

SAB (27/9) 16:30 Roxy 3

SAB (27/9) 21:30 Roxy 3

DOM (28/9) 14:15 Estação Ipanema 2

DOM (28/9) 19:50 Estação Ipanema 2

QUA (8/10) 15:20 Estação Rio 2

QUA (8/10) 21:15 Estação Rio 2

MOMMY

(Mommy)

de Xavier Dolan. Com Anne Dorval, Antoine Olivier Pilon, Suzanne Clément, Patrick Huard, Alexandre Goyette, Michèle Lituac. Canadá, 2014. 134 min

Diane é uma mulher viúva que vive constantemente mal-humorada. Mãe solteira, ela se vê sobrecarregada com a guarda em tempo integral de Steve, seu filho de 15 anos, que sofre de déficit de atenção. Enquanto eles tentam sobreviver e lutar em meio a essa situação imprevisível, Kyla, uma garota que mora do outro lado da rua, se oferece para ajudar. Juntos, os três encontram um novo equilíbrio e a esperança volta a aparecer. Do diretor Xavier Dolan (*Eu matei a minha mãe, Amores imaginários, Laurence Anyways*), o filme ganhou o prêmio do júri no Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

SEG (29/9) 19:10 Estação Botafogo 1

QUI (2/10) 16:30 Roxy 3

QUI (2/10) 21:30 Roxy 3

SEX (3/10) 14:00 São Luiz 3

SEX (3/10) 19:00 São Luiz 3

SEG (6/10) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

MR LEOS CARAX

(Mr Leos Carax)

de Tessa Louise-Salomé. Com Denis Lavant, Richard Brody, Caroline Champetier, Harmony Korine, Gilles Jacob, Kylie Minogue. França, 2014. 72 min

Misterioso, brilhante, incontrolável são palavras usadas para descrever o cineasta Leos Carax, para o bem e para o mal. Mr. Carax foi de sucesso promissor como um jovem e poético cineasta – com *Boy Meets Girl* e *Sangue ruim* – a um gênio louco e controverso, que passou anos até conseguir fazer um novo filme – *Holy Motors*, uma das obras mais adoradas dos últimos anos. Apresentando entrevistas com críticos e membros de sua equipe, além de momentos íntimos com Carax, o filme nos dá um retrato único deste gênio – e de seu perfeito *alter ego*, o enigmático ator Denis Lavant. Sundance 2014.

Filme Doc - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 13:00 Estação Rio 3

QUI (25/9) 20:15 Estação Rio 3

SAB (27/9) 16:00 Cine Joia

TER (30/9) 14:00 Oi Futuro Ipanema

SAB (4/10) 22:00 Estação Botafogo 3

SEG (6/10) 18:00 Cinemaison

MR. TURNER

(Mr. Turner)

de Mike Leigh. Com Timothy Spall, Roger Ashton-Griffiths, Jamie Thomas King. Reino Unido, 2014. 149 min

Em seu novo longa, Mike Leigh, diretor de *Simplesmente feliz* e *Segredos e mentiras*, aborda os últimos 25 anos de vida de outro mestre britânico: J.M.W. Turner. Excêntrico e indisciplinado, o pintor transitava entre a aristocracia e os bordéis, além de

alimentar a inspiração com numerosas viagens. No entanto, o reconhecimento não foi suficiente para protegê-lo das eventuais críticas ou do sarcasmo da classe dirigente. Após a morte do pai, Turner se isola, mas sua vida muda quando encontra a Sra. Booth, proprietária de uma pensão à beira-mar. Prêmio de melhor ator no Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 12 anos

SEX (26/9) 14:00 São Luiz 3

SEX (26/9) 19:00 São Luiz 3

SEG (29/9) 14:00 Roxy 3

SEG (29/9) 19:00 Roxy 3

TER (30/9) 21:15 Estação Botafogo 1

QUI (2/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 5

MUITO ALÉM DAS PATRICINHAS DE BEVERLY HILLS

(Beyond Clueless)

de Charlie Lyne. Com Fairuza Balk. Reino Unido, 2014. 90 min

Narrado pela estrela adolescente *cult* Fairuza Balk (de *Jovens bruxas*), o documentário se propõe a dissecar a alma dos filmes adolescentes, usando como base mais de 200 clássicos modernos do gênero. Financiados por mais de 500 apoiadores através do *kickstarter*, o longa mostra o amadurecimento dos filmes que abordam temas e personagens da *high school* norte-americana na era pós John Hughes através da investigação das estruturas narrativas de filmes como *As patricinhas de Beverly Hills*, *Eu sei o que vocês fizeram no verão passado* e *Meninas malvadas*. SXSW 2014.

Midnight Docs - (LEP, VO) - 12 anos

SAB (27/9) 13:45 Estação Rio 3

DOM (28/9) 20:10 Museu da República

SAB (4/10) 20:10 Estação Botafogo 3

TER (7/10) 18:00 Cine Joia



MY NAME IS NOW, ELZA SOARES

(My Name is Now, Elza Soares)

de Elizabete Martins Campos. Com Elza Soares, povo brasileiro. Brasil, 2014. 71 min

Elza chega em casa, em Copacabana. Cara a cara, diante do espelho, nos desafia, numa saga que ultrapassa o tempo, explosões, pedreiras, lama, preconceitos, perseguições, perdas. Mas ela é dura na queda, num rito, nua e crua, ao mesmo tempo frágil e forte, real e sobrenatural, como uma fênix transcende em música e canta gloriouso. Um filme com a cantora, compositora e atriz Elza Soares. (★ *Com a presença de convidados*)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (LI) - 14 anos

SAB (27/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★

SAB (27/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★

SAB (27/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★

DOM (28/9) 13:00 Pavilhão do Festival

SEG (29/9) 14:15 São Luiz 4

SEG (29/9) 19:15 São Luiz 4

NA CADÊNCIA DO AMOR

(Lilting)

de Hong Khaou. Com Ben Whishaw, Cheng Pei Pei, Peter Bowles, Andrew Leung. Reino Unido, 2013. 86 min
Em Londres, a morte súbita do jovem Kai deixa Richard, seu namorado, em um estado de profunda tristeza e luto. Sentindo um forte senso de responsabilidade, Richard tenta se aproximar da mãe de Kai, a cambojana Junn. Embora Junn fale pouco inglês, sua antipatia pelo genro é evidente, mas Richard contrata um tradutor para facilitar a comunicação, e os dois improváveis parentes tentam atravessar um abismo de incompreensão por meio de suas lembranças de Kai. Uma meditação sobre tudo o que nos separa e também pode nos unir. Melhor fotografia no Sundance Film Festival 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 23:59 Estação Botafogo 1
SEG (29/9) 16:40 São Luiz 3
QUA (1/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 2
DOM (5/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 3

NA QUEBRADA

(Na quebrada)

de Fernando Grostein Andrade. Com Jorge Dias, Felipe Simas, Daiana Andrade, Domênica Dias, Jean Luis Amorim. Brasil, 2014. 94 min

Nas quebradas da maior metrópole do Brasil, entre tiros, perrengues, amor e ódio, histórias de jovens se misturam e colidem em busca de sonhos. Inspirado em histórias reais, o filme revela a luta e as escolhas de jovens que cresceram entre armas, crimes e muitas dificuldades: Zeca sobreviveu a uma chacina; Gerson nunca viu seu pai fora das grades; Mônica é diferente de todos da família; Junior é fascinado por consertos de televisores; Joana sonha com a mãe que nunca conheceu. Todos descobrem o cinema como um caminho para desafiar seus destinos. Até que ponto o passado determina o futuro? (★ Com a presença de convidados)

Expectativa 2014 -) - 14 anos

SAB (4/10) 19:00 Estação Rio 1 ★
DOM (5/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 4
TER (7/10) 16:00 Estação Ipanema 1

NA TRILHA DO SOL

(The Sunchaser)

de Michael Cimino. Com Woody Harrelson, Jon Seda, Anne Bancroft, Alexandra Tydings. Estados Unidos, 1996. 122 min

Ao descobrir que tem um tumor inoperável e apenas um mês de vida, "Blue" Monroe, um adolescente condenado por assassinar seu padrasto abusivo, resolve sequestrar seu médico oncologista durante uma consulta e fugir com seu refém rumo a uma área sagrada do povo Navajo, no Arizona. À medida que avançam pelo deserto, o milionário e egocêntrico Dr. Reynolds se aproxima do rapaz e começa a sofrer uma progressiva e importante transformação espiritual que vai mudar sua forma de ver o mundo. Seleção oficial do Festival de Cannes 1996.

A América Maldita de Michael Cimino - (LEP) - 14 anos

DOM (28/9) 20:00 CCBB - Cinema 1
QUA (1/10) 14:00 Instituto Moreira Salles

NAN GOLDIN - LEMBRO DO SEU ROSTO

(Nan Goldin - I Remember Your Face)

de Sabine Lidl. Com Nan Goldin, Clemens Schick, Käthe Kruse, Joachim Sartorius, Piotr Nathan, Christine Fenzl, Guido Costa, Jack Ritchey, Thomas Dupal. Alemanha / Austrália / Suíça, 2013. 62 min

Um retrato pessoal da fotógrafa nova-iorquina Nan Goldin. Acompanhamos a artista em paz com sua câmera durante uma viagem entre Paris e Berlim, onde Goldin reencontra velhos amigos e, com a ajuda deles, reflete sobre diferentes estágios de sua vida transformadora. O exercício lhe traz profundos insights sobre a alma, tocando em momentos melancólicos sem nunca deixar de lado o bom humor peculiar da artista. Com uma estrutura narrativa construída por *slide shows* e fotografias exclusivas de Goldin, os momentos íntimos e a relação com seus amigos ganham uma intensidade especial.

Itinerários Únicos - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 20:00 Museu da República
SAB (27/9) 14:00 Estação Ipanema 1
TER (30/9) 18:00 Instituto Moreira Salles
SEX (3/10) 17:00 Estação Rio 3

NATIONAL GALLERY

(National Gallery)

de Frederick Wiseman. França / Estados Unidos, 2014. 173 min

A National Gallery de Londres é um dos mais importantes museus do mundo, lar de mais de 2.400 pinturas que abrangem desde a Idade Média até o fim do século XIX. Em suas obras está representada a história do mundo ocidental. O mestre do documentário Frederick Wiseman nos leva a uma viagem ao coração dessa instituição, retratando o lugar, seus visitantes, funcionários, pesquisadores e restauradores, e explorando a relação entre a pintura dos séculos passados e a narrativa cinematográfica de hoje em dia. Selecionado para a Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - Livre

QUA (1/10) 13:50 Estação Rio 3
QUA (1/10) 21:00 Estação Rio 3
SAB (4/10) 13:10 Instituto Moreira Salles
TER (7/10) 18:45 Estação Botafogo 3

NEM TUDO É VIGÍLIA

(No es vigilia)

de Hermes Paralluelo. Com Antonio Paralluelo, Felisa Lou. Espanha / Colômbia, 2014. 98 min

Casados há mais de 60 anos, Antonio e Felisa ainda são um casal apaixonado. No entanto, o frágil estado de saúde dos dois já não permite que eles consigam cuidar um do outro sem precisar de ajuda. A possibilidade de terem que viver em um lar de idosos, porém, surge para eles como uma ameaça à tranquilidade conquistada após anos de união. Afritos, suas angústias resultam em noites mal dormidas e o crescente medo da perda da independência, da solidão, da separação e da morte. Exibido no Festival de San Sebastián 2014.

(★ Com a presença do diretor)

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (5/10) 12:00 Estação Rio 3
DOM (5/10) 18:40 Estação Rio 3 ★
TER (7/10) 20:00 Cine Joia
QUA (8/10) 16:50 Estação Ipanema 1

NICK CAVE – 20.000 DIAS NA TERRA

(20.000 Days on Earth)

de Iain Forsyth, Jane Pollard. Com Nick Cave, Warren Ellis, Kylie Minogue, Ray Winstone, Darian Leader, Blixa Bargeld. Reino Unido, 2013. 95 min

Um vislumbre da mente de Nick Cave, compositor lendário, estrela do *rock* e líder da banda The Bad Seeds. O filme acompanha Cave por um dia fictício, entre o real e o imaginário, sessões de análise, encontro com músicos, dirigindo seu carro para passageiros especiais, falando do presente e do passado, enquanto busca por inspiração. Uma chance única de conhecer o processo criativo de um dos músicos mais inventivos de nosso tempo. Dirigido pela dupla de artistas visuais Iain Forsyth e Jane Pollard. Exibido no Sundance Film Festival e no Festival de Berlim 2014.

Midnight Música - (LP, LP) - 12 anos

QUI (25/9) 15:40 Estação Ipanema 2
QUI (25/9) 22:00 Estação Ipanema 2
SEG (29/9) 16:00 Estação Rio 2
DOM (5/10) 18:10 Museu da República

NOIVAS

(Patardzlebi)

de Tinatin Kajrishvili. Com Mari Kitia, George Maskharshvili, Natia Niguriani, Ana Grigolia, Nita Kalichava. Geórgia / França, 2014. 93 min

Nutsa e Goga já têm filhos, mas ainda não são casados. Ao oficializar a união, ela agora poderá visitar o marido mensalmente na cadeia, onde ele está há alguns anos e ainda ficará por mais seis. Desgastada com a relação através de um vidro, Nutsa cede à conversa de um outro homem. Mas Goga tem novidades: casais estão agora autorizados a dormir juntos. Para a ocasião, Nutsa escolhe um vestido especial, mas o casal tem dificuldade em se habituar à intimidade repentina. Um filme sombrio sobre a dignidade humana e o repressivo sistema carcerário na Geórgia. Festival de Berlim 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 13:45 Estação Rio 3
SEX (26/9) 19:30 Estação Rio 3
SAB (27/9) 20:00 Cine Joia
SEG (29/9) 16:00 Museu da República
QUA (1/10) 17:15 Estação Ipanema 2

NORA

(Nora)

de Gabriel Mendes, Fernando Munõz. Brasil, 2014. 7 min
Nora Rónai é nadadora, ouro inúmeras vezes em sua categoria, no Brasil e no exterior. Com apenas 90 anos e com um fôlego invejável tanto dentro como fora da água, fugiu com a família da Itália durante a Segunda Guerra Mundial e foi parar no exuberante Rio de Janeiro. Ela conta um pouco de sua história, digna de um romance no melhor estilo de Hollywood. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Retratos - curta - (LI) - Livre

SEG (29/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
TER (30/9) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
QUA (1/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (3/10) 16:00 Ponto Cine
SAB (4/10) 18:00 Ponto Cine

NÓS, O GIGANTE ACORDADO

(We Are the Giant)

de Greg Barker. Com Osama Bensadik, Ghassan Yassin, Motaz Murad, Zalnab Al Khawaja, Maryam al-Khawaja. Estados Unidos / Reino Unido, 2014. 90 min
Cidadãos comuns enfrentam as mesmas questões morais que definiram líderes revolucionários ao longo dos tempos, desde Jefferson até Che Guevara e Nelson Mandela. O filme apresenta as escolhas de seis figuras extraordinárias diante do dilema universal que se impõem durante as lutas por justiça e liberdade: pegar em armas e lutar ou defender a mudança através da paz e da não violência? Enfrentando a realidade de um regime brutal, cada um deles fará a dolorosa escolha que o definirá. Exibido no Sundance Film Festival 2014.

Fronteiras - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
TER (30/9) 16:00 Estação Botafogo 3
TER (30/9) 21:30 Estação Botafogo 3
SEX (3/10) 14:00 Cine Joia
SAB (4/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 2

O ABC DA MORTE 2

(ABCs of Death 2)

de Vários. Com . Estados Unidos, 2014. 125 min

Retomando a proposta da primeira antologia, os produtores convocaram um novo time de jovens e talentosos realizadores de diversos países para que criasse livremente histórias macabras de assassinatos, suicídios, acidentes e mortes absolutamente indescritíveis: 26 maneiras de morrer – uma para cada letra do alfabeto. O resultado é uma nova reunião de curtas divertidos, chocantes e provocadores, que pretende ir ainda mais longe do que o primeiro filme da série. O longa conta ainda com o brasileiro Dennison Ramalho, dos curtas Amor só de mãe e Ninjas, e roteirista de *Encarnação do demônio*.

Midnight Terror - (LEP) - 18 anos

SEX (26/9) 23:59 Cinépolis Lagoon 6
QUI (2/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
TER (7/10) 17:00 Estação Botafogo 1

O AMOR É ESTRANHO

(Love is Strange)

de Ira Sachs. Com John Lithgow, Alfred Molina, Marisa Tomei, Darren Burrows, Charlie Tahan, Cheyenne Jackson. Estados Unidos, 2014. 98 min

Quando o casamento entre pessoas do mesmo sexo é legalizado em Nova York, Ben e George, juntos há 39 anos, finalmente formalizam sua união. Mas, com a demissão de George pela escola católica onde trabalhava, o casal tem que vender seu apartamento e morar temporariamente separado. George se muda para o apartamento de um casal de amigos e Ben vai para o Brooklyn viver com seu sobrinho, sua mulher e o filho adolescente do casal. Em um esforço contínuo para, civilizadamente, ocuparem esses novos espaços, eles tentam se adequar à nova condição. Com John Lithgow e Alfred Molina. Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUA (1/10) 16:40 Roxy 3
QUA (1/10) 21:40 Roxy 3
SAB (4/10) 17:45 Cinépolis Lagoon 6
SEG (6/10) 14:00 São Luiz 3
TER (7/10) 15:20 Estação Rio 1
TER (7/10) 19:30 Estação Rio 1

O ANO DO DRAGÃO

(Year of the Dragon)

de Michael Cimino. Com Mickey Rourke, John Lone, Ariane, Leonard Termo. Estados Unidos, 1985. 134 min
Após o assassinato do chefe da máfia chinesa de Nova York, o detetive Stanley White – um policial altamente condecorado e veterano da Guerra do Vietnã – é designado como novo chefe de polícia da região de Chinatown. Seu comportamento arrogante e seu preconceito contra os orientais, porém, o coloca em rota de colisão com o jovem e violento Joey Tai, um bandido ambicioso que rapidamente se transforma no chefe das triâdes locais. Após se envolver com a jornalista Tracy Tzu, que é brutalmente violentada pelos homens de Tai, White arma um plano para se livrar definitivamente de seu rival.

A América Maldita de Michael Cimino - (LEP) - 14 anos

SEG (29/9) 20:00 CCB - Cinema 1
QUI (2/10) 17:30 Instituto Moreira Salles

O BOM COMPORTAMENTO

(O bom comportamento)

de Eva Randolph. Com Clarisse Zarvos, Eduardo Spe-roni, Larissa Porto, Carol Pitta, Vinicius Maia. Brasil, 2014. 20 min

Férias de verão na colônia. Isolados pela natureza e com os celulares apreendidos, os adolescentes se divertem em atividades ao ar livre. Desconhecida pelos demais, Laura tenta se adaptar. Exibido na mostra competitiva do Festival de Locarno 2014.

(★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - curta - (VO) - Livre

SAB (4/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
DOM (5/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
TER (7/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
TER (7/10) 20:00 Ponto Cine

O CASO GALÁPAGOS - QUANDO

SATÁ VEIO AO PARAÍSO

(The Galapagos Affair: Satan Came to Eden)

de Dayna Goldfine, Dan Geller. Com Cate Blanchett, Diane Kruger, Thomas Kretschmann, Sebastian Koch, Josh Radnor. Estados Unidos, 2013. 120 min

Em 1929, Friedrich Ritter, um médico alemão obcecado por Nietzsche, fugiu com sua amante para uma das ilhas de Galápagos para viver longe das regras da sociedade. Logo os dois foram seguidos por outros imigrantes, como a família Wittmer e a excêntrica baronesa Eloise Von Wagner, que desapareceu sem deixar vestígios, meses depois, junto com seu amante. O filme usa imagens de arquivo, entrevistas e cartas (lidas por atores como Cate Blanchett e Diane Kruger) para tentar solucionar o mistério e contar a história de um grupo de pessoas em busca de um paraíso utópico. Festival de Berlim 2014.

Midnight Docs - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 14:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (26/9) 20:00 Oi Futuro Ipanema
DOM (28/9) 19:15 C.C. Justiça Federal 2
SEG (29/9) 13:00 Estação Rio 3
QUI (2/10) 17:45 Estação Botafogo 3

O CHEIRO DA GENTE

(The Smell of Us)

de Larry Clark. Com Lukas Ionesco, Diane Rouxel, Theo Cholbi, Hugo Behar-Thinieres, Rayan Ben Yaiche, Adrien Binh Doan, Maxime Terin. França, 2014. 92 min

Em Paris, um grupo de *skatistas* se encontra diariamente em Le Dome, uma praça atrás do Museu de Arte Moderna, para se divertir, passar o tempo e ficar chapado, ignorando os milhares de turistas e amantes da arte que passam por ali. Ligado por complicados laços familiares, o grupo é inseparável. Aos poucos, o tédio, a sedução do dinheiro fácil e o anonimato da internet irão despedaçar essa realidade. Com esse conto ao mesmo tempo duro e poético, o diretor Larry Clark (*Kids, Ken Park*) dá continuidade à sua exploração da adolescência no cinema. Venice Days, Festival de Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 18 anos

SAB (27/9) 23:59 Estação Botafogo 1
QUA (1/10) 14:00 São Luiz 3
QUA (1/10) 19:00 São Luiz 3
QUI (2/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 4
QUI (2/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

O CIDADÃO HIMMLER

(Der Anständige)

de Vanessa Lapa. Com Tobias Moretti, Sophie Rois, Antonia Moretti, Lenz Moretti, Pauline Knof. Israel / Áustria / Alemanha, 2014. 94 min

Em maio de 1945, soldados da 88ª Divisão de Infantaria Americana ocuparam a casa dos Himmler no Lago Tegernsee, onde descobriram centenas de cartas, documentos, jornais e fotografias. Fazendo uso deste material e de um abundante acervo pessoal, o longa esboça a biografia do comandante Heinrich Himmler, supervisor do campo de concentração de Auschwitz que cometeu suicídio em maio de 1945. Como este nacionalista de classe média baixa se tornou capanga de Hitler e responsável pela execução de milhões de judeus, comunistas e ciganos? Qual foi a origem de sua ideologia? Berlim 2014.

Itinerários Únicos - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 18:00 Instituto Moreira Salles
DOM (28/9) 20:10 Oi Futuro Ipanema
TER (30/9) 20:10 Museu da República
QUI (2/10) 16:00 Estação Botafogo 3

O CIÚME

(La jalousie)

de Philippe Garrel. Com Louis Garrel, Anna Mougialis, Rebecca Convenant, Olga Milshtein, Esther Garrel. França, 2013. 77 min

Louis se separa de Clotilde para ficar com Cláudia, que é atriz e trabalha com ele no teatro. Ela o ama, mas tem medo de perdê-lo. Uma noite, Cláudia conhece um arquiteto e acaba deixando Louis inseguro. Mas o que Cláudia não sabia era que Louis tem uma filha e que a abandonou. Do diretor Philippe Garrel (*Amantes constantes, Um verão escaldante*), o filme traz o galã francês Louis Garrel (*Os sonhadores, Canções de amor*) no papel principal. Selecionado para a competição do Festival de Veneza 2013.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

DOM (5/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
DOM (5/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5
SEG (6/10) 14:00 Estação Ipanema 1
SEG (6/10) 19:40 Estação Ipanema 1
QUA (8/10) 17:10 São Luiz 3
QUA (8/10) 22:00 São Luiz 3

O CLUBE

(O clube)

de Allan Ribeiro. Com Elaine Parker, Sophya Monroe, Patrícia San Lloran. Brasil, 2014. 15 min
A Turma Ok, o clube social gay mais antigo da América Latina, comemora 53 anos. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LI) - Livre

QUA (1/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★

QUA (1/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★

QUA (1/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★

QUI (2/10) 13:00 Pavilhão do Festival

SEX (3/10) 14:15 São Luiz 4

SEX (3/10) 19:15 São Luiz 4

O COMPADRE MENDOZA

(El compadre Mendoza)

de Fernando de Fuentes. Com Alfredo del Diestro, Carmen Guerrero, Antonio R. Frausto, Luis G. Barreiro, Joaquín Busquets. México, 1933. 81 min

Em plena Revolução Mexicana, o latifundiário Mendoza consegue se dar bem com ambos os lados, tanto com os partidários do governo de Huerta quanto com os revolucionários de Zapata. De acordo com as preferências políticas de cada um, organiza festas para seus visitantes e decora o ambiente com retratos de Huerta e de Zapata. Mas com o passar do tempo, a situação se torna insustentável e Mendoza agora terá de escolher um lado. Com o apoio financeiro do Instituto Nacional de Antropologia e História (INAH), a restauração deste filme foi feita para obter cópias em 35 mm e versões digitais.

Clássicos Mexicanos - (LEP) - 14 anos

DOM (28/9) 18:00 CCBB - Cinema 1

SEG (29/9) 20:00 Cine Joia

QUI (2/10) 15:45 Instituto Moreira Salles

DOM (5/10) 13:30 Estação Botafogo 3



O ESTOPIM

(O estopim)

de Rodrigo Mac Niven. Com Brunno Rodrigues. Brasil, 2014. 84 min

A coragem da família e de amigos de Amarildo, assassinado por policiais militares dentro da sede da Unidade de Polícia Pacificadora (UPP) da Rocinha em julho de 2013, se transformou em símbolo de resistência e luta da sociedade civil contra a violência do Estado. O caso foi o estopim não apenas para a mobilização de outras comunidades, mas principalmente para expor as fragilidades de um projeto de segurança pública militarizado. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (VO) - 16 anos

SEG (29/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★

SEG (29/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★

SEG (29/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★

TER (30/9) 13:00 Pavilhão do Festival

QUA (1/10) 14:15 São Luiz 4

QUA (1/10) 19:15 São Luiz 4

O CORDEIRO

(Kuzu)

de Kutlu Ataman. Com Mert Tastan, Sila Lara Cantürk, Nesrin Cavadzade, Cahit Gök, Emel Göksu. Turquia / Alemanha, 2014. 87 min

Em uma vila nas montanhas da Anatólia, a tradição exige que a circuncisão dos meninos seja celebrada com uma grande festa. O pequeno Mert deve se submeter ao procedimento, mas seu pai Ismail não tem dinheiro para pagar pela comemoração. Apesar da insistência da família, ninguém na vila parece disposto a doar o cordeiro que deveria ser servido aos convidados no grande dia. Enquanto buscam uma solução para o problema, a irmã de Mert o aterroriza explicando que, caso o pai não consiga encontrar um cordeiro, o próprio Mert será servido como jantar aos convidados. Festival de Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 16:10 Estação Botafogo 1

SAB (27/9) 18:00 Cine Joia

SEG (29/9) 14:00 Estação Ipanema 2

SEG (29/9) 20:00 Estação Ipanema 2

SAB (4/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1



O FIM DE UMA ERA

(O fim de uma era)

de Bruno Safadi, Ricardo Pretti. Com Fernando Eiras, Helena Ignez, Leandra Leal, Maria Gladys, Mariana Ximenes. Brasil, 2014. 73 min

Eles viveram, atuaram, amaram. Hoje lembram, revivem, transvivem no cinema e na vida. O fim de uma era é o terceiro filme do coletivo Operação Sonia Silk. *O uivo da gaita* e *O Rio nos pertence* – os dois filmes anteriores do mesmo projeto – foram exibidos no Festival do Rio 2013. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa ficção - (LI) - 12 anos

TER (30/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★

TER (30/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★

TER (30/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★

TER (30/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★

QUA (1/10) 15:00 Pavilhão do Festival

QUI (2/10) 16:45 São Luiz 4

QUI (2/10) 21:30 São Luiz 4

O FRANCO ATIRADOR

(Deer Hunter)

de Michael Cimino. Com Robert De Niro, John Cazale, John Savage, Christopher Walken, Meryl Streep. Reino Unido / Estados Unidos, 1978. 184 min

Três jovens metalúrgicos de origem russa da cidadezinha de Clairton, na Pensilvânia, resolvem se alistar no exército para lutar na Guerra do Vietnã. Antes de partir, a comunidade local promove uma grande festa de despedida por ocasião do casamento de um deles. Durante a guerra, os três são capturados pelos vietcongues e submetidos a in-

tensas torturas físicas e psicológicas que deixam marcas profundas e transformam suas vidas para sempre. Vencedor de cinco Oscar, entre eles o de melhor filme, melhor diretor para Cimino e melhor ator coadjuvante para Christopher Walken.

A América Maldita de Michael Cimino - (LEP) - 16 anos

QUI (25/9) 19:00 CCBB - Cinema 1

DOM (28/9) 13:00 Estação Botafogo 1



O FIM E OS MEIOS

(O fim e os meios)

de Murilo Salles. Com Cintia Rosa, Pedro Bricio, Marco Ricca, Hermila Guedes, Emiliano Queirós. Brasil, 2014. 105 min

O filme conta a história de Paulo e Cris, um jovem casal que se muda para Brasília para tentar resolver os impasses da relação. Ela é jornalista, ele é publicitário. A campanha eleitoral de um senador da república desencadeia um jogo de poder em que a mídia e a política convivem de forma perigosa com os desejos e as fraquezas da relação entre homem e mulher. As raízes do Brasil são expostas através dos sentimentos daqueles que vivem dentro do furacão do cotidiano do poder. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa ficção - 18 anos

QUI (25/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★

QUI (25/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★

QUI (25/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★

QUI (25/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★

SEX (26/9) 15:00 Pavilhão do Festival

SAB (27/9) 16:45 São Luiz 4

SAB (27/9) 21:45 São Luiz 4

O FUTURO

(El futuro)

de Luis López Carrasco. Com Lucía Alonso, Rafael Ayuso, Marta Bassols, Marina Blanco, Manuel Calvo, Sara Campos, Juan Ceacero. Espanha, 2013. 68 min

Um grupo de jovens dança e bebe em uma casa, em um ambiente festivo e alegre. A vitória do PSOE nas eleições gerais de 1982 parece recente e a noite está tomada por um espírito de euforia e celebração. A tentativa de golpe em 23 de fevereiro, há apenas um ano, parece ter acontecido em um outro tempo, como se pertencesse a um passado longínquo. Poderíamos dizer que na Espanha de 1982 tudo estava por vir, tudo era futuro. No entanto, o futuro parece também se aproximar em alta velocidade, como um buraco negro que devora tudo em seu caminho. Festival de Roterdã e Locarno 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 17:00 Estação Rio 2

SAB (27/9) 18:10 Estação Ipanema 1

TER (30/9) 19:15 C.C. Justiça Federal 2

QUA (1/10) 16:15 Cine Joia

DOM (5/10) 22:40 Estação Rio 3

O HOMEM MAIS PROCURADO

(A Most Wanted Man)

de Anton Corbijn. Com Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Grigoriy Dobrygin, Willem Dafoe, Robin Wright, Homayoun Ershadi, Nina Hoss. Reino Unido / Estados Unidos / Alemanha, 2014. 121 min

Esta adaptação do romance de John le Carré segue o espião alemão Gunther Bachmann durante sua busca por Issa, um imigrante checheno-russo em fuga por Hamburgo. Pressionado por seus colegas a capturar e interrogar o suspeito, Bachmann prefere usar seu tempo para estudar cuidadosamente os movimentos de Issa e sua relação com sua advogada Annabel Richter. Com habilidade aguçada, ele aos poucos se envolve em um complexo esquema entre um famoso filantropo muçulmano e um poderoso grupo terrorista. Um dos últimos filmes do ator Philip Seymour Hoffman, falecido este ano. Sundance 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

QUI (25/9) 14:00 Roxy 3

QUI (25/9) 19:00 Roxy 3

SAB (27/9) 16:30 São Luiz 3

SAB (27/9) 21:30 São Luiz 3

DOM (28/9) 19:45 Cinépolis Lagoon 6

SEG (6/10) 16:00 Estação Botafogo 1

O JUIZ

(The Judge)

de David Dobkin. Com Robert Downey Jr., Robert Duvall, Vera Farmiga, Vincent D'Onofrio, Jeremy Strong, Dax Shepard, Billy Bob Thornton. Estados Unidos, 2014. 141 min

Hank Palmer, advogado de uma firma importante em uma cidade grande, retorna à sua pequena cidade natal para ajudar seu pai, o juiz local, que está sendo acusado de assassinato. Hank fará de tudo para descobrir a verdade e, no processo, irá se reconectar com o pai, de quem se distanciara. Estrelado por Robert Downey Jr. e Robert Duvall, o longa é o primeiro drama da carreira do diretor David Dobkin, conhecido por comédias como *Penetras bons de bico* e *Bater ou correr em Londres*, entre outras. Selecionado para o Festival de Toronto 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 14 anos

QUI (2/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6

QUI (2/10) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

SAB (4/10) 14:00 São Luiz 3

SAB (4/10) 19:00 São Luiz 3

SEG (6/10) 16:30 Roxy 3

SEG (6/10) 21:30 Roxy 3

O MAIS QUERIDO

(Qin Ai De Xiao Hai)

de Peter Chan. Com Wei Zhao, Bo Huang, Dawei Tong, Lei Hao. Hong Kong / China, 2014. 130 min

Quando seu filho Peng desaparece, as vidas de Tian Wenjun e sua ex-esposa, Lu Xiaojuan, transformam-se em pesadelo. Dominados pela culpa, eles percorrem o país inteiro à procura da criança. Após meses de buscas infrutíferas, a esperança de encontrá-lo torna-se a única razão de suas vidas. Ao seguirem uma pista que leva a um remoto vilarejo no norte do país, eles finalmente encontram o menino, mas ele está mudado. Vendo os pais como dois estranhos, a criança sofre o trauma de ser retirada de sua família uma segunda vez. Exibido no Festival de Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12 anos

DOM (28/9) 14:30 Estação Rio 2

QUA (1/10) 19:15 Estação Ipanema 2

O MASSACRE DA SERRA ELÉTRICA

(VERSÃO ORIGINAL RESTAURADA)

(The Texas Chainsaw Massacre)

de Tobe Hooper. Com Marilyn Burns, Gunnar Hansen, Edwin Neal, Paul A. Partain, Jim Siedow. Estados Unidos, 1974. 90 min

Brutal, doentio, perverso, macabro! Um dos filmes seminais do cinema de horror está de volta, comemorando 40 anos, em cópia restaurada. O clássico de Tobe Hooper, fundador do gênero *slasher*, continua a chocar plateias do mundo todo. Sally, seu irmão paraplégico e mais alguns amigos cruzam o interior do Texas em busca de uma antiga casa de sua família. Eles só não esperavam encontrar um bizarro clã de canibais, capitaneado pelo insano Leatherface, um dos ícones mais assustadores do cinema de horror. Como define o próprio diretor, “um filme sobre gente que se alimenta de carne”.

Midnight Terror - (LEP) - 18 anos

SAB (4/10) 23:59 Estação Rio 1

TER (7/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3

O MEDO

(La paura)

de Roberto Rossellini. Com Ingrid Bergman, Mathias Wieman, Renate Mannhardt, Kurt Kreuger. Itália / Alemanha, 1954. 83 min

Irene Wagner, esposa do importante cientista Albert Wagner, é chantageada, devido a uma aventura, pela ciumenta ex-namorada do seu amante. O enredo, uma experiência em causar medo, a leva a um ataque de fúria. Baseado no romance *Medo*, de Stephan Zweig.

6x Rossellini: Uma Homenagem à Cineteca di

Bologna - (LEP) - 14 anos

SAB (27/9) 17:30 CCB - Cinema 1

QUI (2/10) 20:00 Instituto Moreira Salles

O MISTÉRIO DA FELICIDADE

(El misterio de la felicidad)

de Daniel Burman. Com Guillermo Francella, Ines Estévez, Alejandro Awada, Sergio Boris, Fabián Arenillas, Silvina Escudero. Argentina / Brasil, 2014. 92 min

Santiago e Eugenio são sócios e amigos de longa data. Um dia, Eugenio desaparece sem deixar pistas. Santiago logo percebe sua ausência, mas só se dá conta da gravidade do problema quando Laura, esposa do amigo, lhe conta desesperançosa que Eugenio a deixou. Juntos, eles partem para o Brasil a fim de reunir as peças que explicam o seu desaparecimento. Mas aos poucos os sentimentos entre eles se confundem. Um filme sobre amor e lealdade do mesmo diretor de *O abraço partido* e *Ninho vazio*, o argentino Daniel Burman. (★ Com a presença do diretor e atriz)

Première Latina - (LEP) - 14 anos

SEG (29/9) 17:30 Estação Rio 1

SEG (29/9) 21:30 Estação Rio 1 ★

QUA (1/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1

QUA (1/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 1

QUA (8/10) 16:40 Roxy 3

O MUNDO DE KANAKO

(Kawaki)

de Tetsuya Nakashima. Com Koji Yakusho, Nana Komatsu, Satoshi Tsumabuki. Japão, 2014. 118 min

Divorciado da esposa após tê-la flagrado com o amante, o detetive Akikazu vive numa profunda depressão. Longe da família e cheio de culpa, ele vive uma existência sem muito propósito, sustentada à

base de fortíssimos remédios e pensamentos ruins. Quando sua ex-mulher pede ajuda para tentar encontrar a filha sequestrada, Akikazu inicia uma busca frenética pela adolescente, brutalizando todos os que se colocam em seu caminho. À medida que sua investigação avança, porém, o detetive vai descobrir que sua filha é, em muitos aspectos, uma figura ainda mais monstruosa que ele mesmo. Toronto 2014.

Midnight Movies - (LEP) - 14 anos

SAB (27/9) 17:50 Estação Ipanema 2

SEG (29/9) 14:40 Estação Botafogo 1

SEG (29/9) 21:45 Estação Botafogo 1

TER (7/10) 16:50 Cinépolis Lagoon 1



O OUTRO LADO DO PARAÍSO

(O Outro Lado do Paraíso)

de André Ristum. Com Eduardo Moscovis, Davi Galdéano, Simone Iliescu, Maju Souza, Flavio Bauraquí. Brasil, 2014. 100 min

Anos 1960, Brasil. Através do olhar de Nando, um garoto de 12 anos, acompanhamos a trajetória de Antônio, um idealista sonhador. O desejo de ascensão social leva toda a família a se mudar para a recém-inaugurada e ainda em construção cidade de Brasília. Movido pelos movimentos políticos da época e pelas reformas prometidas pelo Presidente João Goulart, Antônio se aproxima do ativismo político e da luta dos trabalhadores. Em abril de 1964, da noite para o dia, os sonhos se transformam em pesadelos. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LI) - 12 anos

SAB (4/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★

SAB (4/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★

SAB (4/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★

SAB (4/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★

DOM (5/10) 15:00 Pavilhão do Festival

SEG (6/10) 16:45 São Luiz 4

SEG (6/10) 21:45 São Luiz 4

O PACOTE COMPLETO

(Alles inklusive)

de Doris Dörrie. Com Hannelore Elsner, Nadja Uhl, Hinnerk Schönemann, Axel Prah. Alemanha, 2014. 124 min

Apple deve seu nome peculiar à sua mãe, Ingrid, que sempre viveu uma existência caótica e livre. Em 1967, em Torremolinos, uma praia *hippie* da Espanha, a mãe de Apple teve um tórrido caso de amor com Karl. Agora, 30 anos depois, Ingrid volta ao local, que se transformou numa área de *resorts* e festas para ricos. Frustrada, a antiga rainha do *topless* local acaba conhecendo o andrógino Tim, que a remete ao seu passado. E quando Apple chega para visitar sua mãe, acaba por encontrar uma grande surpresa. Uma comédia melancólica sobre mães e filhas da diretora de Hanami – Ce-rejeiras em flor.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 16 anos

SEX (26/9) 19:20 Estação Rio 1
SAB (27/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
SAB (27/9) 18:45 Cinépolis Lagoon 5
TER (30/9) 16:15 Roxy 3
TER (30/9) 21:30 Roxy 3

O PAÍS DE CHARLIE

(Charlie's Country)

de Rolf de Heer. Com David Gulpilil, Peter Djigirr, Luke Ford, Jennifer Budukpuduk, Peter Minyngululu. Austrália, 2014. 108 min

A vida está cada vez mais difícil para o aborígene Charlie na comunidade remota em que vive. Enquanto sonha em ter sua casa própria, o governo insiste em interferir no dia a dia de seu pessoal com leis que apenas beneficiam o homem branco e não fazem muito sentido. Para Charlie, a situação chega ao seu limite ao ter sua lança de caça confiscada pelo policial Luke. Revoltado, o aborígene rouba uma viatura policial e parte em direção à mata com o intuito de se reconectar ao seu estilo de vida ancestral. Prêmio de melhor ator na mostra Um Certo Olhar do Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 17:40 Estação Ipanema 2
SAB (27/9) 21:30 Estação Rio 2
SEG (29/9) 17:45 Cinépolis Lagoon 6
TER (30/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 6

O PORTAL DO PARAÍSO

(Heaven's Gate)

de Michael Cimino. Com Kris Kristofferson, Christopher Walken, John Hurt, Sam Waterston. Estados Unidos, 1980. 216 min

O xerife Jim Averill, um homem de família tradicional e de boa educação, se vê envolvido num sangrento conflito entre ricos criadores de gado e imigrantes que se instalaram como pequenos fazendeiros no interior do estado do Wyoming, no Velho Oeste americano. Inspirado na história real da guerra do Condado de Johnson, ocorrida em 1892, este *western* épico de Cimino sofreu com uma produção conturbada e cortes forçados pelo estúdio na época de seu lançamento, mas foi restaurado à glória original e finalmente reconhecido nos últimos anos como uma obra-prima do cinema norte-americano. Cannes 1981.

A América Maldita de Michael Cimino - (LEP) - 14 anos

SAB (27/9) 19:00 CCBB - Cinema 1
DOM (5/10) 13:00 Estação Botafogo 1

O PREÇO DA GLÓRIA

(La Rançon de la Gloire)

de Xavier Beauvois. Com Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem, Séli Gmach. França / Suíça, 2014. 114 min

É final da década de 1970. Após deixar a prisão, Eddy, um belga de seus 40 anos, está de volta à cidade suíça de Vevey. Lá, é recebido por seu amigo Osman, que lhe cede um lugar para ficar em troca de um serviço de *babysitter* de sua filha Samira. É Natal, mas o espírito de comunhão misturado à falta de dinheiro de Eddy fez dele um sujeito amargo. Quando a morte de Charlie Chaplin é anunciada na TV, bem como a extensão de sua fortuna, o ladrão tem uma ideia: e se ele roubasse o cadáver e exigisse um resgate substancial da família? Do mesmo diretor de *Homens e deuses*. Festival de Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 16:45 São Luiz 4
QUI (25/9) 21:45 São Luiz 4
QUI (2/10) 17:45 Cinépolis Lagoon 6
SEX (4/10) 19:15 Estação Rio 2

O PRESIDENTE

(The President)

de Moshen Makhmalbaf. Com Misha Gomiashvili, Dachi Orvelashvili. Geórgia / França / Reino Unido / Alemanha, 2014. 118min, DCP.

Em uma imaginária vila no Cáucaso, um presidente e sua família governam sua terra com punhos de aço, desfrutando uma vida de luxo e de lazer às custas da miséria do povo. Quando um golpe de Estado derruba o regime, a família do líder foge do país de avião, deixando apenas o ex-presidente e seu jovem neto de cinco anos para trás. Disfarçados de músicos de rua, eles cruzarão o país e serão enfim expostos às dificuldades que inspiraram o ódio unânime de seu povo pelo regime. Do mesmo diretor de *A caminho de Kandahar*, *Gabbeh* e *O silêncio*. Filme de abertura da mostra Horizontes, Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUA (1/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 4
QUA (1/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 4
TER (7/10) 16:30 Leblon 2
QUA (8/10) 16:30 Estação Botafogo 1
QUA (8/10) 21:30 Estação Botafogo 1

O REI

(O rei)

de Larissa Figueiredo. Com Joana de Verona, Miguel Seabra Lopes e moradores da Ilha de Lençóis no Maranhão. Brasil, 2014. 25 min

Um rei português que desapareceu no deserto do Marrocos no século XVI resolve se pronunciar. Sob a ameaça de ter de voltar a Portugal em pleno século XXI, Dom Sebastião revela seu paradeiro e os segredos do reino que construiu durante todos estes anos na longínqua Ilha de Lençóis, no Nordeste do Brasil.

(★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - curta - (LI) - Livre

QUI (2/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
SEX (3/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
SAB (4/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
SEG (6/10) 16:00 Ponto Cine

O SAL DA TERRA

(Salt of the Earth)

de Wim Wenders, Julianio Ribeiro Salgado. Com Sebastião Salgado. França / Itália / Brasil, 2014. 109 min

Em 40 anos de carreira, o fotógrafo Sebastião Salgado percorreu o mundo como testemunha de uma humanidade em plena transformação, registrando eventos trágicos de nossa história recente. Atualmente, dedica-se à descoberta de territórios virgens e suas grandes paisagens, ao encontro de uma fauna e de uma flora selvagens num gigantesco estudo fotográfico que contempla a beleza do planeta. Os bastidores desse novo projeto são revelados pelas lentes cinematográficas de Wim Wenders e de seu filho, Julianio Ribeiro Salgado. Prêmio do júri na mostra Um Certo Olhar no Festival de Cannes 2014.

Noite de Abertura - (LP, LEI) - 14 anos

SAB (27/9) 14:00 Estação Botafogo 1
SAB (27/9) 21:30 Estação Botafogo 1
SEG (29/9) 19:20 Estação Ipanema 1
TER (30/9) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

O SAMBA

(O samba)

de Georges Gachot. Com Martinho da Vila, Nana Mou-skouri, Ney Matogrosso. Suíça, 2014. 82 min

Buscando identificar as raízes do ritmo que se confunde com a própria identidade brasileira, o diretor suíço Georges Gachot investiga a importância do samba na vida de tantas pessoas. Para isso, ele conta como guia o cantor Martinho da Vila, que conta histórias sobre sua carreira e apresenta ao diretor sua escola de samba do coração, a Unidos de Vila Isabel, campeã do carnaval em 2013. Participam do documentário a cantora Mart'nália, Ney Matogrosso, Leci Brandão, Zeca Baleiro, Beth Carvalho, entre outros artistas ligados a este gênero musical. (★ Com a presença do diretor e ator)

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12 anos

TER (30/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
TER (30/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 2
SAB (4/10) 14:00 Estação Ipanema 1
SAB (4/10) 19:50 Estação Ipanema 1
TER (7/10) 15:30 Estação Rio 2

O SEQUESTRO DE MICHEL HOUELLEBECQ

(L'enlèvement de Michel Houellebecq)

de Guillaume Nicloux. Com Michel Houellebecq, Mathieu Nicourt, Maxime Lefrançois, Françoise Lebrun. França, 2014. 92 min

Em setembro de 2011, durante a turnê promocional de seu livro *O mapa e o território*, o escritor Michel Houellebecq desapareceu da face da terra. Rumores começaram a circular na internet sugerindo que ele havia sido sequestrado pela Al-Qaeda ou por alienígenas. No *twitter*, alguns leitores expressaram alívio em saber que o controverso autor de repente não estava mais por perto. Interpretando a si mesmo para as lentes de Guillaume Nicloux, o escritor revela agora o que realmente aconteceu e o que queriam seus verdadeiros algozes. Festival de Berlim 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 20:40 Cine Joia
DOM (28/9) 16:00 Estação Ipanema 2
DOM (28/9) 21:45 Estação Ipanema 2
SEX (3/10) 13:30 Estação Rio 3
SEX (3/10) 19:10 Estação Rio 3

O SICILIANO

(The Sicilian)

de Michael Cimino. Com Christopher Lambert, Terence Stamp, Joss Ackland, John Turturro. Estados Unidos, 1987. 115 min

A história do lendário Salvatore Giuliano, um bandido egocêntrico que roubava dos ricos para dar aos pobres e que, em sua trajetória, conseguiu reunir uma milícia que combateu a igreja católica, a máfia e a burguesia na tentativa de promover um movimento separatista que pretendia tornar a região da Sicília livre do controle italiano. À medida que sua popularidade junto às camadas menos favorecidas começava a crescer, Giuliano paulatinamente se afastava de seu principal aliado, o mafioso Don Casino Croce — que, contrariado, planeja o assassinato de seu antigo protegido.

A América Maldita de Michael Cimino - (LEP) - 14 anos

QUI (2/10) 20:00 CCBB - Cinema 1
SEX (3/10) 17:30 Instituto Moreira Salles



O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN

(O último Cine Drive-in)

de Iberê Carvalho. Com Othon Bastos, Rita Assemany, Breno Nina, Fernanda Rocha, Chico Sant'anna. Brasil, 2014. 98 min

O jovem operário Marlombrando precisa levar sua mãe, Fátima, para fazer um exame em Brasília. Sem ter a quem recorrer, Marlombrando precisará reencontrar seu pai, Almeida, ausente há muitos anos. Dono do Cine Drive-in de Brasília, Almeida insiste em manter vivo um tipo de cinema que já não atrai mais espectadores como na década de 1970. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa ficção - (LI) - Livre

QUI (2/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★

QUI (2/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★

QUI (2/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★

QUI (2/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★

SEX (3/10) 15:00 Pavilhão do Festival

SAB (4/10) 17:00 São Luiz 4

SAB (4/10) 21:30 São Luiz 4

O ÚLTIMO GOLPE

(Thunderbolt and Lightfoot)

de Michael Cimino. Com Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Geoffrey Lewis. Estados Unidos, 1974. 115 min.

Ao ter seu disfarce como pastor de uma igreja revelado, o veterano assaltante Thunderbolt é perseguido por seus antigos comparsas, que acreditam que ele os havia traído. Na fuga que se segue, conhece o jovem bandido Lightfoot, com quem passa a percorrer o interior dos EUA, tentando se livrar de seus perseguidores. Quando são finalmente capturados pelo antigo bando de Thunderbolt e ameaçados de morte, Lightfoot faz uma proposta radical: um audacioso plano para repetir o antigo golpe, assaltando o mesmo banco do roubo original. Indicado ao Oscar de melhor ator coadjuvante (Jeff Bridges).

A América Maldita de Michael Cimino - (LEP) - 14 anos

SEX (26/9) 20:00 CCBB - Cinema 1

DOM (28/9) 15:45 Instituto Moreira Salles

O ÚLTIMO PRODUTOR DE TEATRO

(The Last Impresario)

de Gracie Otto. Com Michael White, Naomi Watts, Kate Moss, John Cleese. Austrália, 2013. 85 min

Michael White foi a pessoa mais famosa do mundo que você nunca ouviu falar. Empresário londrino, o *playboy bon vivant* foi o responsável por transformar a cena cultural britânica nos anos 1970, e produziu mais de 300 espetáculos e filmes durante os seus 50 anos de carreira, como *Rocky Horror Picture Show* e *Monty Python – Em busca do cálice sagrado*. Hoje, aos 70 anos, ele ainda gosta de festejar a vida como se não houvesse amanhã. Neste documentário

intimista, a cineasta Gracie Otto nos apresenta este fenômeno maior que a vida em uma homenagem a um legado cultural notável. (★ Com a presença da diretora)

Itinerários Únicos - (LEP, VO) - 14 anos

SEX (3/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema ★

SAB (4/10) 12:40 Estação Rio 3

SAB (4/10) 18:30 Estação Rio 3 ★

SEG (6/10) 20:00 Cine Joia

QUA (8/10) 14:00 Instituto Moreira Salles

(O VENTO LÁ FORA)

(O vento lá fora)

de Marcio Debellian. Com Maria Bethânia, Cleonice Berardinelli. Brasil, 2014. 62 min

Um retrato do poeta Fernando Pessoa a partir da leitura de poemas criada pela professora Cleonice Berardinelli e pela cantora Maria Bethânia. A leitura, apresentada ao público uma única vez, na FLIP 2013, foi filmada em estúdio com a presença de uma plateia de convidados. O roteiro do filme se constrói a partir do registro dos ensaios para a leitura, das conversas sobre a obra do poeta e de pesquisa de manuscritos e imagens raras. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Retratos - longa - (VO) - Livre

SEG (6/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

TER (7/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

TER (7/10) 18:00 Ponto Cine

QUA (8/10) 16:00 Ponto Cine

QUA (8/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema



OBRA

(Obra)

de Gregorio Graziosi. Com Irandhir Santos, Julio Andrade, Lola Pelpoe. Brasil, 2014. 80 min.

Na populosa cidade de São Paulo, um jovem arquiteto envolvido na construção de seu primeiro grande projeto testemunha a descoberta de um cemitério clandestino no terreno que pertence a seus ancestrais. Questionando seu passado e origens, ele entra em conflito com sua consciência, herança familiar e com a memória da cidade que retorna à superfície. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa ficção - (VO) - 12 anos

DOM (28/9) 21:50 Cinépolis Lagoon 1 ★

DOM (28/9) 21:50 Cinépolis Lagoon 2 ★

DOM (28/9) 21:50 Cinépolis Lagoon 3 ★

DOM (28/9) 21:50 Cinépolis Lagoon 4 ★

SEG (29/9) 15:00 Pavilhão do Festival

TER (30/9) 16:45 São Luiz 4

TER (30/9) 21:45 São Luiz 4

OBVIOUS CHILD

(Obvious Child)

de Gillian Robespierre. Com Jenny Slate, Jake Lacy, Gaby Hoffmann, David Cross, Gabe Liedman. Estados Unidos, 2014. 83 min.

Donna Stern é uma comediantes do Brooklyn que

conquistou seu público graças a sua espontaneidade e honestidade fora do comum. Mas ao ser abandonada por seu namorado infiel, Donna torna-se uma pessoa deprimida e amargurada. Perto de chegar ao fundo do poço, ela engravida de Max, um sujeito certinho que está longe de fazer o seu tipo. Apesar de ser incapaz de mentir enquanto está no palco, Donna evita a todo custo contar a verdade para Max, ao mesmo tempo em que precisa enfrentar seus receios diante da maternidade. Exibido no Festival de Roterdã e Sundance Film Festival 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 16 anos

QUI (25/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 4

QUI (25/9) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

SAB (27/9) 14:00 São Luiz 3

SAB (27/9) 19:00 São Luiz 3

DOM (5/10) 17:10 Estação Rio 1

OCIDENTE

(Westen)

de Christian Schwochow. Com Jördis Triebel, Tristan Göbel, Alexander Scheer, Jacky Ido. Alemanha, 2013. 102 min

Alemanha Ocidental, final dos anos 1970. Três anos após a aparente morte de seu namorado Wassilij, Nelly decide cruzar o muro em busca de uma nova vida para ela e seu filho Alexej do lado ocidental, deixando assim lembranças traumáticas para trás. Para facilitar sua mudança, ela finge se casar com um alemão ocidental, mas logo seu passado começa a assombrá-la quando o serviço secreto a questiona sobre o desaparecimento de Wassilij. Ele ainda está vivo? Atormentada e paranoica, ela será forçada a escolher entre descobrir a verdade sobre seu ex-amante e suas esperanças para um futuro melhor.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (26/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 5

SEX (26/9) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

QUA (1/10) 16:10 Estação Rio 2

SEX (3/10) 19:00 Leblon 2

ODISSEIA IRAQUIANA

(Iraqi Odyssey)

de Samir. Com Souhir Ahmed Riadh. Iraque / Suíça / Alemanha / Emirados Árabes Unidos, 2014. 162 min

Estima-se que de quatro a cinco milhões de iraquianos vivam hoje fora do Iraque. O cineasta Samir nasceu em Bagdá e vive na Suíça desde criança, e membros de sua família estão espalhados pelo mundo. Contando histórias de seus familiares, de partidas e perda de raízes, ele narra como o sonho iraquiano da construção de uma sociedade moderna e justa após a sua independência nos anos 1950 foi brutalmente frustrado: do colonialismo britânico aos golpes e contragolpes, da ditadura de Saddam Hussein à sua deposição pela invasão dos EUA e à imagem icônica de sua estátua sendo derrubada. Toronto 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

SEX (3/10) 14:00 Instituto Moreira Salles

SAB (4/10) 19:30 Museu da República

QUA (8/10) 14:20 Estação Rio 3

QUA (8/10) 21:00 Estação Rio 3

OLHOS DE LADRÃO

(Eyes of a Thief)

de Najwa Najjar. Com Khaled Abol Naga, Souad Massi, Maisa Abdel Hadi, Nisreen Faur, Areen Omari. Palestina / Argélia / França / Islândia, 2014. 98 min

No auge das revoltas civis palestinas de 2002, Tareq, um homem misterioso, sofre ferimentos. Cuidado por freiras locais, que o ajudam a escapar, ele logo é preso por soldados israelenses. Dez anos depois, ele sai da prisão e retorna à sua cidade, um lugar transformado drasticamente, para procurar sua filha Nur. Quando segredos são revelados, vemos a natureza sufocante da sociedade palestina contemporânea e o passado de Tareq começa a vir à tona. A ideia de correção moral é substituída por escolhas individuais questionáveis, sem chegar a respostas fáceis. Inspirado em uma história real. (★ **Com a presença do diretor, produtor e ator**)

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 17:00 Estação Rio 2 ★
TER (30/9) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
QUI (2/10) 16:15 Cine Joia
DOM (5/10) 15:30 Estação Ipanema 1
QUA (8/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 1

ONÍRICA (Onirica)

de Lech Majewski. Com Michal Taterek, Elzbieta Okupska, Jacenty Jędrusi, Jan Warta, Szymon Budzyk. Polónia, 2014. 102 min

Desolado pela perda de sua amada em um acidente de carro, o poeta Adam desiste de seu trabalho como professor de literatura para trabalhar em um supermercado. No entanto, tudo que ele quer é dormir, fugindo de sua realidade dolorosa. Em meio a visões apocalípticas, influenciadas pelas trágicas notícias dos jornais, que incluem a queda do avião presidencial da Polónia, seu único consolo nestes tempos difíceis é a leitura da *Divina comédia*. Em meio a tanta turbulência, a obra-prima de Dante poderia trazer de volta algum sentido para a vida do poeta. Do mesmo diretor de *O moinho e a cruz*. (★ **Com a presença do diretor**)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (2/10) 21:30 Estação Botafogo 1 ★
DOM (5/10) 13:30 Estação Ipanema 1
DOM (5/10) 19:30 Estação Ipanema 1
TER (7/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 2
QUA (8/10) 16:00 Museu da República

OS AUSENTES (Los ausentes)

de Nicolás Pereda. Com Guadalupe Cárdenaz, Gabino Rodríguez, Eduard Hernández. México / França / Espanha, 2014. 80 min

No sul do México, um homem pobre com seus 70 anos vive sozinho em uma casa perto da praia. Infelizmente, ele não tem a escritura do imóvel e outro homem o reivindica como seu. O velho vai a uma audiência para esclarecer o conflito, mas nada se resolve e ele começa a perder o juízo com lembranças de seu passado. Quando ele finalmente perde sua propriedade e sua casa é demolida, ele embarca em uma viagem para as montanhas em busca de pessoas que conheceu muito tempo antes. Mesmo encontrando alguns de seus conhecidos, ninguém o aceita e ele continua a perambular. Locarno 2014.

Foco México - (LEP, LI) - 14 anos

QUA (1/10) 19:15 Estação Rio 2
SAB (4/10) 18:00 CCBB - Cinema 1
SEG (6/10) 16:00 Cine Joia
TER (7/10) 21:30 Estação Ipanema 1

OS INIMIGOS DA DOR (Los enemigos del dolor)

de Arauco Hernández. Com Félix Marchand, Pedro Dalton, Lucio Hernández. Uruguai / Brasil, 2014. 80 min
Um ator alemão visita a cidade de Montevidéu. Em pouco tempo, ele se encontra em apuros, se perdendo na cidade e se deparando com um grupo de jovens que tenta roubá-lo. Pedro, um ex-viciado, intervém e o ajuda a escapar, além de lhe dar um lugar para ficar. Ao longo dos dias seguintes, o estrangeiro conta a várias pessoas a história de um amor perdido. É assim que conhece Nelson, um lacônico segurança abandonado por sua mulher. Unidos pelo sofrimento, os três homens saem em busca da esposa do alemão. Uma aventura filmada com humor agrídoce pelos subúrbios de Montevidéu. Locarno 2014.

Première Latina - (LP, LP) - 14 anos

SEX (26/9) 18:00 Museu da República
DOM (28/9) 23:30 Estação Botafogo 3
QUI (2/10) 16:30 C.C. Justiça Federal 2
SEX (3/10) 17:20 Estação Ipanema 1
TER (7/10) 20:10 Estação Rio 3

OS MAIAS - CENAS DA VIDA ROMÂNTICA (Os Maias - Cenas da vida romântica)

de João Botelho. Com Maria Flor, Filipe Vargas, Rita Blanco, Ana Moreira, Catarina Wallenstein. Portugal / Brasil, 2014. 137 min

Entre Afonso da Maia e o seu neto Carlos, constrói-se o último laço forte da velha família Maia. Formado em medicina na Universidade de Coimbra e posteriormente educado numa longa viagem pela Europa, Carlos da Maia regressa a Lisboa no outono de 1875, para grande alegria do avô. Nos 14 meses seguintes, nasce, cresce e morre a comédia e a tragédia de Carlos, assim como a tragédia e a comédia de Portugal. Baseado na obra de Eça de Queirós, a trama melodramática, divertida e melancólica aponta um destino sem remédio, tanto para a família Maia como para sua terra natal. (★ **Com a presença do diretor, produtor e ator**)

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 14 anos

DOM (28/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 4
DOM (5/10) 19:00 Estação Botafogo 1 ★
SEG (6/10) 21:30 Estação Ipanema 1
TER (7/10) 17:30 Instituto Moreira Salles
QUA (8/10) 20:00 Cine Joia

OS MAIS JOVENS (Young Ones)

de Jake Paltrow. Com Michael Shannon, Nicholas Hoult, Elle Fanning, Kodi Smit-McPhee. Estados Unidos, 2013. 100min

Em um futuro não muito distante, em uma terra estéril onde a água está se esgotando, os remanescentes da raça humana lutam para sobreviver com o pouco que lhes resta dos recursos naturais. Neste cenário distópico, Ernest vive com seus filhos, Jerome e Mary, defendendo sua fazenda dos invasores e trabalhando nas trilhas de abastecimento na esperança de rejuvenescer o solo. Mas Flem, o namorado de Mary, tem outros planos para a terra e pretende tomá-la para si. Com Michael Shannon (*Possuídos*, *O homem de aço*) e Elle Fanning (*Um lugar qualquer*, *Maléfica*). Sundance Film Festival 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 14 anos

QUA (1/10) 16:15 Cinépolis Lagoon 5
QUA (1/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5
QUA (8/10) 14:00 Leblon 2
QUA (8/10) 19:00 Leblon 2

OS NOSSOS MENINOS (I Nostri Ragazzi)

de Ivano de Matteo. Com Alessandro Gassman, Luigi Lo Cascio, Giovanna Mezzogiorno, Babora Bobulova. Itália, 2014. 90 min

Massimo e Paolo são irmãos com personalidades opostas e que seguiram caminhos diferentes: um é o advogado do momento e o outro, pediatra. Suas esposas também têm dificuldade em se entender. Apesar de suas diferenças, os casais mantêm uma antiga tradição familiar e se encontram uma vez por mês no mesmo restaurante luxuoso, onde conversam sobre temas como anchovas salgadas com ricota, o filme francês da moda e um vinho frutado. Em uma dessas noites, eles começam a suspeitar que seus filhos cometeram algo terrível, o que fará com que as famílias encarem um momento traumático. Veneza 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (28/9) 13:00 Estação Ipanema 1
DOM (28/9) 19:30 Estação Ipanema 1
SEG (29/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 2
SEX (3/10) 15:40 Estação Rio 1
DOM (5/10) 14:00 Cine Joia

OS TERRAÇOS (Les Terrasses)

de Merzak Allouache. Com Adila Bendimerad, Nassima Belmihoub, Ahcene Benzerari. França, 2013. 92 min

A partir de cinco terraços da capital argelina, cinco histórias de vida são narradas no intervalo de um dia, do amanhecer à meia-noite, conduzidas pelo ritmo das cinco chamadas à oração vindas das mesquitas da cidade. Em sua estrutura episódica, o filme revela diferentes retratos de Argel, com seus engarrafamentos intermináveis, multidões nas ruas e apartamentos lotados, onde muitas famílias lutam para sobreviver ao dia a dia nos bairros de Casbah, Bab El Oued, Belcourt, Notre-Dame d'Afrique e Tlemly. Exibido no Festival de Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 16 anos

QUI (2/10) 15:40 Estação Ipanema 1
QUI (2/10) 21:40 Estação Ipanema 1
SEG (6/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3
QUA (8/10) 17:20 Estação Rio 3

OUTONO (Outono)

de Anna Azevedo. Com Angel Vianna, Pietro Mario. Brasil, 2014. 12 min

De toda uma vida, sobreviveu uma única lembrança. Apenas uma. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (LI) - Livre

SAB (27/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★
SAB (27/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★
SAB (27/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (27/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★
DOM (28/9) 15:00 Pavilhão do Festival
SEG (29/9) 17:00 São Luiz 4
SEG (29/9) 21:45 São Luiz 4

PARA SEMPRE TEU CAIO F. (Para sempre teu Caio F.)

de Cande Salles. Com . Brasil / Brasil, 2014. 90 min
Inspirado no livro de Paula Dip, esta é uma biografia polêmica: morto aos 47 anos, Caio Fernando Abreu foi vítima de HIV e marcado por laços afetivos tão intensos quanto obras emblemáticas como *Morangoes mofados*. Com mistura de linguagens inerentes à obra de Caio F. — cinema, teatro, música e lite-

ratura —, a linha narrativa é conduzida através de depoimentos de amigos, editores e estudiosos que mantiveram relação com o autor. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Retratos - longa - (LP) - Livro

DOM (5/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
TER (7/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 1
TER (7/10) 16:00 Ponto Cine
QUA (8/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
QUA (8/10) 20:00 Ponto Cine

PARTY GIRL

(Party Girl)

de Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis. Com Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis, Samuel Theis, Séverine Litzenburger, Cynthia Litzenburger. França, 2014. 95 min

Angélique é uma hostess de 60 anos que ainda gosta de festa e de homens. Trabalhando em um cabaré perto da fronteira franco-alemã, ela começa a ver a clientela tornar-se cada vez mais rara. Mas Michel, seu cliente regular que sempre foi apaixonado por ela, um dia a pede em casamento. Inspirado na história da mãe do diretor Samuel Theis, o filme conta com a própria família do realizador no elenco, no qual interpretam a si mesmos. Filme de abertura da mostra Un Certain Regard, do Festival de Cannes 2014, ganhador do prêmio Câmara D'or. (★ **Com a presença do diretor e atriz**)

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (2/10) 19:40 Estação Rio 1 ★
DOM (5/10) 15:50 Estação Ipanema 2
DOM (5/10) 21:45 Estação Ipanema 2
SEG (6/10) 16:30 São Luiz 3
SEG (6/10) 21:30 São Luiz 3

PATEMA INVERTIDA

(Sakasama no Patema)

de Yasuhiro Yoshiura. Com Yukiyo Fujii, Nobuhiko Okamoto, Shintarō Oohata, Shinya Fukumatsu, Ma-sayuki Katō, Hiroki Yasumoto. Japão, 2013. 99 min

Em um futuro distante, a adolescente Patema vive em um complexo industrial formado por túneis subterrâneos. Um dia, enquanto explora as fronteiras da sua cidade, Patema tropeça sobre um poço e começa a cair... para cima. Ela chega até a superfície, onde fica presa em uma árvore e é resgatada pelo jovem Age. Patema descobre que neste estranho lugar a gravidade funciona de maneira invertida e que o povo da superfície é proibido de olhar para o céu. Juntos, Age e Patema decidem embarcar em uma aventura para desvendar o segredo por trás das regras de seus mundos invertidos.

Midnight Movies - (LEP) - 10 anos

QUI (2/10) 22:00 Estação Rio 3
SAB (4/10) 17:50 Estação Ipanema 2
SEG (6/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 6

PÉ SEM CHÃO

(Pé sem chão)

de Sérgio Ricardo. Com Marília Coelho, Márcio Januário, Nino Batista, Sérgio Ricardo. Brasil, 2014. 14 min
A ação é sintetizada no drama de uma mulher negra e seu dependente doente que se veem obrigados a abandonar o barraco onde vivem. Um pequeno episódio dos tantos que seguem ocorrendo nas favelas. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Hors Concours - curta ficção - (VO) - 12 anos

DOM (5/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (5/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (5/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUA (8/10) 14:15 São Luiz 4
QUA (8/10) 18:00 Ponto Cine
QUA (8/10) 19:15 São Luiz 4

PEIXES INSÓLITOS

(Los insólitos peces gato)

de Claudia Sainte-Luce. Com Ximena Ayala, Lisa Owen, Sonia Franco, Wendy Guillén, Andrea Baeza, Alejandro Ramirez Muñoz. México / França, 2013. 89 min

Após uma crise de apendicite, a solitária Cláudia acaba no hospital e lá conhece Martha, a paciente portadora do vírus HIV com quem divide o quarto. Martha, que vive sozinha com seus três filhos, em pouco tempo ganha sua confiança e amizade. Ao receber alta do hospital, ela a convida para morar com sua família. Pela primeira vez na vida, Cláudia sente que pertence a um lar. Ao mesmo tempo em que a saúde Martha torna-se cada vez mais debilitada, seu vínculo com cada membro da família se torna mais forte. Ganhador do prêmio FIPRESCI Discovery no Festival de Toronto 2014.

Foco México - (LEP, VO) - 10 anos

SEG (29/9) 18:45 Estação Rio 3
SAB (4/10) 20:00 Cine Joia
SEG (6/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2
QUA (8/10) 17:50 Estação Ipanema 2

PERDIDO EM KARASTAN

(Lost in Karastan)

de Ben Hopkins. Com Matthew Macfadyen, Noah Taylor, Myanna Buring, Richard Van Weyden. Reino Unido / Geórgia / Rússia / Alemanha, 2014. 92 min

Comédia de humor negro sobre o confuso cineasta inglês Emil Forester. Quando um festival de cinema da República Autônoma de Karastan demonstra interesse em realizar uma retrospectiva de sua obra de dois filmes e meio, ele decide participar pessoalmente do evento. Apesar dos dias loucos, a retrospectiva vai bem e Emil se diverte entre flertes e propostas de casamento. Mas ele logo descobrirá a verdadeira razão do convite: o presidente Aleluyev quer que ele dirija um grande épico sobre o herói medieval Karastani, fundador do país. Após um breve período de dúvida, Emil topa participar.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LF) - 12 anos

SAB (27/9) 15:30 Estação Rio 1
QUA (1/10) 17:45 Cinépolis Lagoon 6
SEX (3/10) 13:20 Estação Ipanema 1
SEX (3/10) 21:45 Estação Ipanema 1

PERMANÊNCIA

(Permanência)

de Leonardo Lacca. Com Irandhir Santos, Rita Carelli, Silvio Restiffe, Genésio de Barros, Laila Pas. Brasil / Brasil, 2014. 90 min

Um fotógrafo pernambucano viaja a São Paulo para sua primeira exposição individual e decide se hospedar na casa da ex-namorada, hoje casada. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Novos Rumos - longa - (LI) - 16 anos

SAB (4/10) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★
DOM (5/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
TER (7/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
TER (7/10) 20:00 Ponto Cine

PESCANDO SEM REDES

(Fishing Without Nets)

de Cutter Hodiern. Com Abdikani Muktar, Abdi Siad, Abdurwhali Faarah, Abdikhadir Hassan, Reda Kateb, Idil Ibrahim. Estados Unidos / Somália / Quênia, 2013. 109 min
Na Somália, Abdi, um jovem pai de família, se envolve com pirataria para sustentar sua família. Enquanto sua esposa e filho esperam por ele no lêmén, Abdi e seus companheiros piratas navegam em alto-mar para capturar um petroleiro francês e exigir um resgate substancial. Durante a longa e tediosa espera pelo dinheiro, Abdi inicia uma amizade temporária com um dos reféns, enquanto alguns dos piratas começam a recorrer à violência. Filmado no leste da África com não atores somalianos. Prêmio de melhor diretor de ficção no Sundance Film Festival 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 13:30 Estação Ipanema 2
SEX (26/9) 19:40 Estação Ipanema 2
SEG (6/10) 16:00 Cinépolis Lagoon 5
TER (7/10) 17:20 Estação Rio 1

PESSOAS EM LUGARES

(Gente en sitios)

de Juan Cavestany. Com Raquel Guerrero, Diego Martin, David Luque, Eulalia Ramona, Jorge Cabrera. Espanha, 2013. 81 min

“Um conto caledoscópico”, como define o próprio diretor Juan Cavestany, este experimento parece fazer aleatoriamente o seu caminho através da comédia, do drama, da crônica social, do horror e do surrealismo, com um único denominador comum: a poesia intransigente da condição humana contra a investida do inusitado e do caótico. Um filme ambicioso, composto por 20 cenas curtas, com diferentes tons e temas. Não há nenhuma ligação entre elas, muito pelo contrário. A arbitrariedade por si só dá um sentimento de unidade ao discurso. Festival de Toronto e San Sebastián 2013.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 15:30 Estação Botafogo 3
QUI (25/9) 21:40 Estação Botafogo 3
SAB (27/9) 16:00 Museu da República
TER (30/9) 14:00 Cine Joia

PESSOAS-PÁSSARO

(Bird People)

de Pascale Ferran. Com Anaïs Demoustier, Josh Charles, Roschdy Zem, Camélia Jordana, Akela Sari. França, 2014. 128 min

Num hotel próximo a um aeroporto de Paris, dois desconhecidos tentam encontrar algum sentido em suas existências. O norte-americano Gary, engenheiro de informática, submetido a fortes pressões profissionais e afetivas, decide mudar radicalmente sua vida. Algumas horas mais tarde, a realidade de Audrey, uma jovem camareira do hotel, é totalmente transformada depois que ela passa por uma experiência sobrenatural. Novo longa da diretora Pascale Ferran (*Lady Chatterley*), estrelado por Josh Charles, da série *The Good Wife*. Exibido na mostra Um Certo Olhar do Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 19:00 Estação Botafogo 1
DOM (28/9) 16:30 São Luiz 3
DOM (28/9) 21:30 São Luiz 3
SEG (6/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 2

PETER DE ROME: VOVÔ DO PORNÔ GAY

(Peter de Rome: Grandfather of Gay Porn)

de Ethan Reid. Com Peter de Rome, Robert Alvarez, Julian Clary, Wakefield Poole, Rupert Smith. Reino Unido, 2014. 98 min

Uma investigação sobre vida e obra de Peter de Rome, cineasta inglês que realizou dezenas de filmes pornográficos gays em Nova York entre as décadas de 1960 e 1970, época em que a homossexualidade ainda era criminalizada no estado. Por meio de vários depoimentos do próprio diretor, que faleceu em junho de 2014, entrevistas com críticos e especialistas e, principalmente, trechos de vários filmes do cineasta, o documentário traça um perfil vívido desse veterano da Segunda Guerra Mundial que, após imigrar para os EUA, realizou filmes revolucionários que foram restaurados pelo BFI.

Midnight Docs - (LEP) - 18 anos

SAB (27/9) 14:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (3/10) 23:59 Estação Botafogo 1
SEG (6/10) 17:45 Estação Botafogo 3
TER (7/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2

PETRÓLEO E ÁGUA

(Oil & Water)

de Laurel Spellman Smith, Francine Strickwerda.

Com Hugo Lucitante, David Poritz. Estados Unidos da América / Equador, 2014. 78 min

Hugo e David, nascidos em extremidades opostas do comércio de petróleo, cresceram cada qual buscando soluções para a poluição da Amazônia equatoriana causada pela indústria petroquímica, que põe em risco a sobrevivência da tribo Cofan, da qual Hugo faz parte. Ele é enviado ainda criança a Seattle pelos pais a fim de ser educado "como branco", para futuramente ser líder da tribo. David se apaixona pela região ainda criança, se forma em direito e cria uma companhia para promover o comércio justo de petróleo. Juntos procuram descobrir soluções viáveis para proteger o ambiente e as pessoas. (★ Com a presença das diretoras)

Meio Ambiente - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 21:45 Estação Rio 3 ★
SEX (26/9) 18:30 C.C. Justiça Federal 2 ★
DOM (28/9) 16:15 Oi Futuro Ipanema
DOM (5/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 1
QUA (8/10) 13:20 Estação Botafogo 3

PIERROT LUNAIRE

(Pierrot Lunaire)

de Bruce LaBruce. Com Susanne Sachsse, Paulina Bachmann, Boris Lisowski, Mehdi Berkouki. Alemanha / Canadá, 2013. 51 min

Adaptação para o cinema da montagem teatral de Pierrot Lunaire, composta em 1912 por Arnold Schönberg a partir de poemas de Albert Giraud. O cineasta Bruce LaBruce leva para as ruas de Berlim uma história de desejo, amor e transgressão, em que um transexual seduz uma jovem que não imagina que a identidade de gênero de seu amante difere de seu sexo biológico. A própria protagonista, a atriz Susanne Sachsse, empresta sua voz para a interpretação que o maestro Premil Petrovic faz da peça de Schönberg, uma das mais inovadoras contribuições para a música atonal. Prêmio do júri, Teddy Award 2014.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 18 anos

QUI (25/9) 17:45 Cinépolis Lagoon 6
DOM (5/10) 23:59 Estação Botafogo 1
TER (7/10) 22:00 Estação Ipanema 2
QUA (8/10) 14:50 Estação Botafogo 3

POBRE PETE

(The Manxman)

de Alfred Hitchcock. Com Carl Brisson, Malcolm Keen, Anny Ondra. Reino Unido, 1929. 100 min

Apesar de suas origens diferentes, o pescador Pete e o advogado Philip são amigos de longa data na Ilha de Man. Apaixonado por Kate, Pete a pede em casamento e sai para fazer fortuna. Com o tempo, Philip e a moça começam a se sentir atraídos um pelo outro. Último filme mudo da carreira de Alfred Hitchcock. Cópia restaurada pelo BFI National Archive em parceria com STUDIOCANAL. Restauração financiada principalmente por Daniel & Joanna Friel e Ronald T. Shedlo. Fundos adicionais providos por Deluxe 142. A sessão será acompanhada de música ao vivo pelo pianista Cadu Pereira.

Clássicos Alfred Hitchcock - (LEP, VO) - 14 anos

DOM (5/10) 17:00 Estação Botafogo 1

POESIA PRECISA - A ARQUITETURA

DE LINA BO BARDI

(Precise Poetry - Lina Bo Bardi's Architecture)

de Belinda Rukschoic. Alemanha / Áustria / Brasil, 2014. 55 min

Quando a arquiteta italiana Lina Bo Bardi veio para o Brasil, em 1957, reconheceu aqui forte potencial nos cenários abertos do país, que apontavam para o futuro. Decepcionada com as forças conservadoras que tomaram conta da Itália, ela encontrou na América do Sul sua nova casa e local de trabalho, entabecendo-se aqui como a arquiteta mais importante da época. À luz de seu centenário, colegas e amigos relembram questões sociopolíticas e eventos pessoais que levaram à atemporalidade de sua obra. Esta jornada segue ainda seus mais importantes projetos de arquitetura em São Paulo e Salvador.

Itinerários Únicos - (LI) - 12 anos

SEX (26/9) 17:00 Estação Botafogo 3
SEG (29/9) 20:00 Museu da República
TER (30/9) 18:00 Oi Futuro Ipanema
QUA (8/10) 15:45 Instituto Moreira Salles

POR CIMA DO SEU CADÁVER

(Kulme)

de Takashi Miike. Com Ko Shibasaki, Hitomi Katayama, Ebizô Ichikawa, Hideaki Itô. Japão, 2014. 93 min

O casal de atores Kosuke e Miyuki se prepara para estreitar uma nova adaptação para o teatro da clássica história de fantasmas japonesa do século XIX, *Yotsuya Kaidan* – uma narrativa sórdida repleta de traição, desejo e vingança. À medida que os ensaios se intensificam, começa a ficar claro para o casal e para o restante do elenco que os eventos retratados na peça passam a interferir em suas vidas pessoais, despertando obsessões e fantasias, e provocando conflitos intensos que levarão todos a um desfecho inevitável, surpreendente e sangrento. Selecionado para o Festival de Toronto 2014.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 16 anos

SEX (3/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 3
SEX (3/10) 23:45 Estação Rio 2
TER (7/10) 16:50 Estação Rio 3

POR UMA MULHER

(Pour une femme)

de Diane Kurys. Com Benoît Magimel, Mélanie Thierry, Nicolas Duvauchelle, Sylvie Testud. França, 2013. 110 min

Quando sua mãe morre, Anne recebe a missão de organizar suas gavetas, caixas e bens mais pesso-

ais. Perdida em meio a esta mina de memórias, ela descobre uma foto capaz de colocar toda a sua vida em xeque. Além de cobrir suas origens de dúvidas, a imagem ainda lhe apresenta um até então desconhecido tio, para quem os pais deram abrigo logo após o fim da guerra. Ao desvendar este segredo familiar, ela será apresentada a um tão intenso quanto efêmero caso de amor vivido por sua mãe.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 14 anos

QUI (25/9) 13:30 Estação Ipanema 2
QUI (25/9) 19:50 Estação Ipanema 2
TER (30/9) 14:50 Cinépolis Lagoon 3
TER (30/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 3
SAB (4/10) 14:30 Estação Rio 2



PORQUE TEMOS ESPERANÇA

(Porque temos esperança)

de Susanna Lira. Com . Brasil, 2014. 71 min

A jornada de uma mulher pernambucana e a sua rejeição para tudo aquilo que parece não ter jeito. Vivendo profundos dilemas na vida pessoal e na tentativa de reconstruir outras vidas, ela inicia uma trajetória pelos presídios de Recife, na intenção que os pais reconheçam seus filhos. Experimentando na própria pele a solidão, Marli nos mostra que o afeto pode ser redentor e que a falta de esperança é o mal mais intolerável para o ser humano. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (LP) - Livre

QUA (1/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUA (1/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUA (1/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUI (2/10) 13:00 Pavilhão do Festival
SEX (3/10) 14:15 São Luiz 4
SEX (3/10) 19:15 São Luiz 4

PRIMAVERA

(Spring)

de Justin Benson, Aaron Moorhead. Com Lou Taylor Pucci, Nadia Hilker, Francesco Carnelutti, Nick Nevern, Jeremy Gardner. Estados Unidos, 2014. 105 min

Depois que sua mãe morre após uma longa batalha contra uma doença, o jovem Evan percebe que sua vida não está indo para lugar nenhum. Ele decide pegar seu último contracheque e realizar o sonho de fazer uma viagem pela Europa com destino incerto. Chegando à Itália, onde ele se reúne a outros mochileiros e turistas da sua idade, Evan descobre uma pequena cidade no sul do país onde ele encontra a linda Louise. Os dois iniciam um romance delicado que é ameaçado por um sinistro e avassalador segredo de Louise, capaz de destruir a história de amor que mal começou. Festival de Toronto 2014.

Midnight Terror - (LEP) - 16 anos

SEX (26/9) 23:59 Estação Rio 1
QUI (2/10) 15:10 Estação Ipanema 2
QUI (2/10) 21:45 Estação Ipanema 2
SEX (3/10) 14:40 Cinépolis Lagoon 6
SEX (3/10) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

PRIMAVERAS ESCURAS

(Las oscuras primaveras)

de Ernesto Contreras. Com Jose Maria Yazpik, Cecilia Suarez, Irene Azuela, Margarita Sanz. México, 2014. 100 min
Igor é encanador. Pina serve café. Eles se desejam profundamente, mas não são Livres. Ela decidiu preparar uma fantasia de leão para seu filho. Ele decidiu comprar uma máquina de xerox para sua esposa. Mas a primavera chegará para livrá-los de suas culpas e obrigações. Durante a estação, suas vidas pacatas, enfim, serão preenchidas com alguma porção de entusiasmo e paixão. (★ Com a presença do diretor)

Foco México - (LEP) - 14 anos

TER (30/9) 21:15 Estação Rio 2★
QUI (2/10) 17:30 Estação Ipanema 1
SEX (3/10) 16:00 Cine Joia
SEG (6/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 3
SEG (6/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3

PRIMEIROS AMORES

(Amori Elementari)

de Sergio Basso. Com Cristiana Capotondi, Andrey Chernyshov, Olga Pogodina, Maxim Bychkov, Rachele Cremona. Itália, 2014. 98 min

Numa cidade dos Alpes italianos, seis jovens entre 10 e 11 anos vivem novos sentimentos. Todos frequentam a mesma escola de hóquei e patinação. Katarina foi adotada por uma família italiana. Aleksey e sua família vieram da Rússia. Ajit é filho de um casal indiano e tem um amigo invisível. Matilde que se enamora de Tobia, Ajit que gosta de Matilde. Por causa de uma medalha roubada, os jovens vão participar de competições poliesportivas na Rússia, apoiados pelos professores. Nessa jornada, eles se envolvem em muitas aventuras e começam a perceber a chegada do primeiro amor.

Mostra Geração - (DAV, VO) - Livre

QUA (1/10) 13:30 Estação Rio 1
TER (7/10) 9:00 Estação Rio 1

PROCURANDO FELA KUTI

(Finding Fela)

de Alex Gibney. Com Femi Kuti, Paul McCartney. Estados Unidos, 2014. 119 min

Fela Kuti, com sua roupa toda amarela, se dirige ao público do lendário show na Alemanha dos anos 1970: “99% das informações que vocês têm a respeito da África estão erradas”. Assim começa este documentário sobre este grande artista nigeriano, criador da revolução cultural do *afrobeat*, cuja apropriação da cultura *pop* negra norte-americana deflagrou uma arte atualíssima que vai além da música, da dança, da performance e da política. O filme reúne depoimentos de colaboradores e descendentes de Fela, além de imagens de arquivo de *shows*. Exibido no Sundance Film Festival 2014.

Midnight Música - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 19:15 C.C. Justiça Federal 2
SAB (27/9) 14:30 C.C. Justiça Federal 2
QUA (1/10) 16:20 Instituto Moreira Salles
SAB (4/10) 23:30 Estação Rio 3
SEG (6/10) 14:00 CCBB - Cinema 1



PROMETO UM DIA DEIXAR ESSA CIDADE

(Prometo um dia deixar essa cidade)

de Daniel Aragão. Com Bianca Joy Porte, Zécarlos Machado, Sergio Marone, Ana Moreira, Luiz Carlos Miele. Brasil, 2014. 90 min

Joli retorna para casa após passar um longo período numa clínica de reabilitação. Seu pai, Antônio, um famoso político da cidade, está bastante preocupado com sua conduta e reinserção na sociedade. Este é o momento no qual pai e filha tentam reatar os laços partidos da relação.

(★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - longa ficção - (LI) - 12 anos

SEX (26/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 1★
SEX (26/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 2★
SEX (26/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 3★
SEX (26/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 4★
SAB (27/9) 15:00 Pavilhão do Festival
DOM (28/9) 16:45 São Luiz 4
DOM (28/9) 21:45 São Luiz 4

PROP 8: O CASAMENTO GAY EM JULGAMENTO

(The Case Against 8)

de Ben Cotner, Ryan White. Com . Estados Unidos, 2013. 112min,DCP.

Retrato dos bastidores de uma das mais importantes batalhas por direitos civis nos EUA. O documentário acompanha o histórico julgamento responsável por derrubar a emenda constitucional que baniu o casamento homossexual na Califórnia, desde a formação da aliança improvável entre os advogados Ted Olson e David Boies, que se enfrentaram anteriormente no caso *Bush versus Gore*, ao casamento dos requerentes, dois casais homossexuais cujas famílias se viram no epicentro da polêmica em torno do casamento entre pessoas do mesmo sexo. Melhor direção em documentário no Sundance Film Festival 2014. (★ Com a presença do diretor)

Midnight Docs - (LEP, VO) - 12 anos

SEG (29/9) 16:00 Cine Joia
SAB (4/10) 20:45 Estação Rio 3★
SEG (6/10) 17:50 CCBB - Cinema 1★
QUA (8/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 1

PULP - VIDA, MORTE E SUPERMERCADOS

(Pulp)

de Florian Habicht. Com Jarvis Cocker, Candida Doyle, Steve Mackey, Nick Banks, Mark Webber, Richard Hawley. Reino Unido, 2014. 93 min

Pelas ruas de Sheffield, pelos bairros proletários, o documentário traça uma biografia peculiar da trajetória incomum da banda inglesa Pulp, que celebrou 35 anos de carreira em um show registrado em sua cidade natal. *Pulp*, o filme, está cheio de música e tem como subtítulo “um filme sobre vida, morte e supermercados”, pois mergulha fundo no perverso senso

de humor, nas peculiaridades e paixões da classe trabalhadora inglesa, um extenso material de poesia para a emblemática banda. Exibido no SXSW 2014.

Midnight Música - (LEP, VO) - 14 anos

QUA (1/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
SEX (3/10) 23:40 Estação Rio 3
QUA (8/10) 16:30 C.C. Justiça Federal 2

PUMP – HISTÓRIAS DO PETRÓLEO

(Pump)

de Joshua Tickell, Rebecca Harrell Tickell. Com Jason Bateman, Elon Musk, Luiz Inácio Lula da Silva, Ashley Elisabeth Cox, John Hofmeister. Estados Unidos, 2014. 89 min
Uma investigação sobre a dependência americana pelo petróleo, desde as suas origens no início do século XX até o grande monopólio atual e seus danos em escala global, da poluição às guerras no Oriente Médio. Além de depoimentos de especialistas e grandes nomes do mercado petrolífero, como John Hofmeister, ex-presidente da Shell Oil, e Peter Goldmark, ex-presidente da Fundação Rockefeller, o filme apresenta alternativas para combustíveis menos poluentes e sustentáveis economicamente. (★ Com a presença dos produtores)

Meio Ambiente - (LEP, VO) - Livre

SAB (27/9) 14:00 Cine Joia
QUI (2/10) 14:00 Estação Rio 3
QUI (2/10) 19:50 Estação Rio 3★
SAB (4/10) 16:00 CCBB - Cinema 1
SEG (6/10) 20:00 Museu da República

QUAL É SEU TRABALHO, PAPAI?

(Fils de)

de HPG. Com Karina Testa, Hervé P. Gustave, Gwenaëlle Baid. França, 2014. 70 min

Enquanto se prepara para iniciar as filmagens de seu novo filme, o ator e diretor pornô Hervé descobre que seu filho pequeno começa a andar. Para sua companheira, Gwen, esse é o momento para que Hervé tome a decisão de seguir sua vida na pornografia ou tente se tornar uma figura respeitável, tornando-se um pai e cineasta tradicional. Hervé decide então interromper o projeto e utilizar sua equipe para rodar um documentário improvisado sobre sua paternidade. Câmera na mão, ele passa a entrevistar seus amigos e familiares para tentar responder à pergunta: Como ser um bom pai? Locarno 2014.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 18 anos

SEX (26/9) 13:00 Estação Ipanema 1
SEX (26/9) 18:15 Estação Ipanema 1
DOM (28/9) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
SEG (29/9) 17:45 Estação Botafogo 3
SEX (3/10) 19:50 Estação Botafogo 3

QUANDO BJÖRK CONHECEU

DAVID ATTENBOROUGH

(When Björk Met Attenborough)

de Louise Hooper. Com David Attenborough, Björk, Andy Cavatorta, Tilda Swinton. Reino Unido, 2013. 47 min
Este documentário britânico trata de um encontro entre a artista islandesa Björk e o radialista e naturalista inglês David Attenborough, parcialmente filmado no Museu de História Natural de Londres. Partindo do álbum *Biophilia*, trabalho mais recente da cantora, o filme discute a interação entre a música, a natureza e a tecnologia, além dos poderes desconhecidos do som. O documentário conta ainda com um depoimento do escritor e neurologista

americano Oliver Sacks, que reflete sobre os efeitos da música no cérebro.

Midnight Música - (LEP) - 12 anos

TER (7/10) 21:30 Estação Botafogo 1
QUA (8/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6
QUA (8/10) 20:00 CCBB - Cinema 1

QUATRO CANTOS

(Four Corners)

de Ian Gabriel. Com Brendon Daniels, Jezzriel Skei, Lindiwe Matshikiza. África do Sul, 2014. 100 min
Na Cidade do Cabo, Jezriel, um prodígio do xadrez de apenas 13 anos é arrastado para a conhecida cultura de gangues juvenis da segunda maior cidade da África do Sul. Em torno de quatro histórias de vida que se entrelaçam ao redor de Jezriel, o filme revela o conflito centenário entre as guerras de gangues sul-africanas, combinando os dialetos sabel, tsotsi-taal e cabo africâner, e utilizando o talento de não atores escolhidos nas escolas e comunidades de Cape Flats. O filme foi escolhido para representar a África do Sul na categoria Melhor Filme Estrangeiro do Oscar 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 14:00 Cine Joia
SAB (27/9) 21:45 Estação Botafogo 3
DOM (28/9) 17:50 Estação Ipanema 2
TER (30/9) 14:20 Cinépolis Lagoon 1
SEX (3/10) 16:30 C.C. Justiça Federal 2

QUE CARAMBA É A VIDA

(Dieses schöne Scheissleben)

de Doris Dörrie. Com Maria del Carmen, Las Estrellas de Jalisco, Las Pioneras de Mexico. Alemanha, 2014. 86 min

Documentário sobre a tradição dos mariachis na Cidade do México, por dentro da exuberante cultura mexicana e da vida de alguns músicos, sobretudo de um grupo de mulheres de idades distintas que, por atuarem como artistas de rua, sofrem o preconceito desse universo predominantemente masculino. Assim como as músicas que elas tocam, este filme é um retrato instantâneo da vida, da morte e de tudo que existe entre uma e outra. Da diretora Doris Dörrie (*Hanami – Cerejeiras em flor*), o filme foi exibido no SXSX 2014.

Midnight Música - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 20:00 Oi Futuro Ipanema
DOM (28/9) 16:00 Cine Joia
QUI (2/10) 14:10 Estação Botafogo 3
QUI (2/10) 21:45 Estação Botafogo 3
SAB (4/10) 14:00 CCBB - Cinema 1

QUOD ERAT DEMONSTRANDUM

(Quod erat demonstrandum)

de Andrei Gruzdnicki. Com Ofelia Popii, Sorin Leoveanu, Florin Piersic Jr., Virgil Oganu, Tora Vasilescu, Marc Titieni, Dorian Bogu, Alina Berzuneanu, Lucian Ibrim, George Alexandru, Ada Zamfira. Romênia, 2013. 108 min
Sorin Parvu, um brilhante matemático que vive na Romênia de Ceausescu, vê sua vida profissional impedida pelo governo. Durante a era comunista, a genialidade não era suficiente: você tinha que conhecer as pessoas certas e, às vezes, se tornar informante da Securitate, a polícia do Estado, que, com apenas alguns milhares de investigadores e uma rede nacional de informantes, conseguiu manter um país inteiro sussurrando em terror. Quando Parvu decide publicar um artigo em uma revista dos EUA sem autorização, ele

começa a ser vigiado pela polícia secreta. Prêmio do júri, Roma 2013.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 13:30 Estação Botafogo 3
QUI (25/9) 19:15 Estação Botafogo 3
SEX (26/9) 17:30 Estação Ipanema 2
SEG (29/9) 14:00 Cine Joia

RACHADURAS NO CONCRETO

(Risse im Beton)

de Umut Dag. Com Murathan Muslu, Alechan Tagaev, Ivan Kriznjak, Shamil Ilsharov, Daniel Mijatovic. Áustria, 2014. 105 min

Gangues, drogas, violência e prostituição permeiam o bairro para o qual Ertan retorna após dez anos na prisão. Durante seu confinamento, ele p s e feministas mais importantes de sua geração. Acompanhamos momentos-chave de sua vida por meio de imagens de arquivo, relatos de amigos, familiares e amantes, assim como por suas próprias palavras, lidas pela atriz Patricia Clarkson. Da sua paixão precoce pelos livros à sua primeira experiência em um bar gay; de seu primeiro casamento à sua última companheira, o filme lança um olhar fascinante sobre uma mulher extraordinária.

Itinerários Únicos - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 17:45 Instituto Moreira Salles
SAB (27/9) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
SEG (29/9) 20:00 Oi Futuro Ipanema
SAB (4/10) 14:40 Estação Rio 3

RECOMENDADO PELO ENRIQUE

(Recommended by Enrique)

de Rania Attieh, Daniel Garcia. Com Sarah Swinwood, Lino Varela. Argentina / França / Estados Unidos, 2013. 90 min

Uma jovem aspirante a atriz chega à pequena cidade de Del Rio, na fronteira entre o estado do Texas e o México, para participar do que ela acredita ser uma respeitável produção cinematográfica. No entanto, ela descobre que entrou numa furada: o projeto, O retorno dos guardas fantasmas, é um longa vagabundo de terror produzido por uma trupe de cineastas adolescentes amadores cujo diretor está fora da cidade em busca de dinheiro. Enquanto isso, um misterioso caubói percorre a cidadezinha para entregar plantas para um cliente – mas seu verdadeiro propósito é muito mais sinistro.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 19:45 Estação Rio 3
QUI (2/10) 17:10 Estação Ipanema 2
TER (7/10) 14:45 Estação Botafogo 3
QUA (8/10) 16:00 Cinépolis Lagoon 4

REDES

(Redes)

de Fred Zinnemann, Emilio Gómez Muriel. Com Silvio Hernández, David Valle González, Rafael Hinojosa, Antonio Lara. México, 1936. 59 min

Um pescador do Porto de Alvarado, Veracruz, organiza uma revolta contra o explorador de sua assosiação. O projeto, que se iniciou como um ensaio fotográfico de Paul Strand sobre o México, acabou por se tornar um filme de protesto social, interpretado por pescadores reais da região e conduzido pela poderosa música de Silvestre Revueltas. A restauração deste filme, realizada em 2009 na Cinemateca de Bolonha, foi possível graças à película preservada por

materiais da Universidade Nacional Autónoma do México – UNAM.

Clássicos Mexicanos - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 17:30 CCBB - Cinema 1
SEX (26/9) 14:45 Estação Botafogo 3
TER (30/9) 20:00 Cine Joia
SAB (4/10) 16:15 Instituto Moreira Salles

REMAKE, REMIX, RIPOFF

(Remake, Remix, RipOff)

de Cem Kaya. Com Cüneyt Arkin, Çetin Inanç, İzzet Günay, Esref Kolçak, İrfan Atasoy, Kayhan Yıldızoglu. Alemanha / Turquia, 2014. 110 min

Entre as décadas de 1960 e 1970, a Turquia ostentava o título de um dos maiores polos produtores de cinema do mundo, apesar de sua indústria de cinema sofrer de um déficit criativo crônico: a falta de roteiristas. A fim de manter o fluxo de filmagens, produtores turcos copiavam roteiros e argumentos de produções internacionais. Assim, para qualquer título de sucesso, como *Tarzan*, *Dracula* ou *Star Trek*, passou a existir uma versão turca. Este documentário nos apresenta a época de ouro do cinema popular turco, quando os diretores deviam ser rápidos e os atores resistentes. Locarno 2014. (★ Com a presença do diretor)

Filme Doc - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (26/9) 18:30 Cine Joia
TER (30/9) 21:15 Estação Rio 3 ★
QUI (2/10) 16:00 CCBB - Cinema 1 ★
QUA (8/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema

RESISTÊNCIA NATURAL

(Natural Resistance)

de Jonathan Nossiter. Com Stefano Bellotti, Elena Pantaleoni, Giovanna Tiezzi, Corrado Dottori, Gianluca Farinelli. Itália / França, 2014. 86 min

Dez anos depois de Mondovino, o polêmico documentário sobre a indústria do vinho frente à globalização, o enólogo, especialista e articulista Jonathan Nossiter retoma seu assunto favorito, dessa vez em passeios pelos vinhedos italianos em encontros com um grupo de produtores alternativos locais. Nessa troca de experiências, o que parecia um paraíso bucólico, onde a produção de vinho se dá através de métodos orgânicos, revela-se na verdade um campo de batalha entre pequenas associações e a grande indústria agrícola. Mostra Panorama do Festival de Berlim e Festival de Toronto 2014. (★ Com a presença de convidados)

Meio Ambiente - (LEP, LI) - Livre

SAB (27/9) 16:00 Instituto Moreira Salles
QUI (2/10) 15:20 Estação Rio 2
QUI (2/10) 21:30 Estação Rio 2 ★
DOM (5/10) 16:00 Cine Joia
TER (7/10) 20:00 Estação Ipanema 2
QUA (8/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 4

REVOLUÇÃO AO CONTRÁRIO

(Revolution in Reverse – Debito & Lavoro: il Nuovo Colonialismo)

de Chiara Cavalazzi. Itália, 2014. 75 min

O antropólogo David Graeber nos guia por esta profunda análise das crises e revoltas atuais do mundo. Tendo como ponto de partida o incansável Occupy Wall Street, em Nova York, o documentário se utiliza da reflexão de Graeber e outros especialistas para traçar a situação geral dos EUA de hoje e de controversos aspectos da sociedade, como trabalho, dívidas e privacidade. Por protestos no Egito, na Itália, na Guiné, na Espanha e nos EUA, somos levados a refletir sobre a história da dívida, dos motins e, sobretudo, do sistema

de controle financeiro. Primeiro episódio da trilogia homônima. (★ **Com a presença da diretora e ator**)

Fronteiras - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (2/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1

SEX (3/10) 15:30 Estação Rio 3 ★

SAB (4/10) 14:00 Cine Joia

SEG (6/10) 15:45 Oi Futuro Ipanema

RIO 50 GRAUS

(Rio 50 Degrees)

de Julien Temple. Com Hermano Vianna, Fernando Gabeira, Eduardo Paes, Narcisa Tamborindéguy, Wilson das Neves. Reino Unido / Brasil / Alemanha, 2014. 95 min

O premiado documentarista Julien Temple (diretor de filmes como *O lixo e a fúria* e *Joe Strummer: O futuro está para ser escrito*) oferece um olhar sobre a história social e cultural do Rio de Janeiro, desde o fim da escravidão até os preparativos para a Copa do Mundo 2014 e das Olimpíadas 2016, revelando um raio X de uma cidade de extremos, em todo o seu encanto e perigo. Através de imagens de arquivo e entrevistas inéditas, o filme conta com as participações de cidadãos ilustres como Ronnie Biggs, Fernando Gabeira, Eduardo Paes, Narcisa Tamborindéguy, Sany Pitbull, entre outros.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

DOM (28/9) 16:30 Estação Botafogo 1

QUA (1/10) 13:30 Estação Ipanema 1



QUA (1/10) 19:30 Estação Ipanema 1

DOM (5/10) 18:00 Cine Joia

SAMBA & JAZZ

(Samba & Jazz)

de Jefferson Mello. Brasil, 2014. 90 min

O documentário evidencia a sinergia entre o samba e o jazz e as cidades do Rio de Janeiro e Nova Orleans (considerada o berço do jazz). O filme convida o espectador a viajar num cenário de belas paisagens e boa música, através de um século de história e costumes, expondo a similaridade dos aspectos musicais e comportamentais dos habitantes destas duas cidades. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Competição - longa documentário - (LP) - Livre

SEX (26/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★

SEX (26/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★

SEX (26/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★

SAB (27/9) 13:00 Pavilhão do Festival

DOM (28/9) 14:15 São Luiz 4

DOM (28/9) 19:15 São Luiz 4

ROMA, CIDADE ABERTA

(Roma città aperta)

de Roberto Rossellini. Com Aldo Fabrizi, Anna Magnani, Marcello Pagliero. Itália, 1945. 105 min

Poderoso drama sobre a resistência aos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. Deu ao mundo uma linguagem cinematográfica nova, totalmente

despida de preciosismos estéticos. Ao ser exibido – e triunfado em Cannes –, levou cineastas, críticos e público à certeza de que algo de novo surgia no cinema. Muito desse sucesso se deveu também à interpretação magnífica de Anna Magnani, que protagonizou uma das cenas mais famosas do cinema, a antológica sequência em que tenta acompanhar o carro que levava seu marido preso pelos alemães e é abatida pelas costas por um dos soldados nazistas.

6x Rossellini: Uma Homenagem à Cineteca di Bologna - (LEP, LI) - 12 anos

QUA (1/10) 15:45 CCBB - Cinema 1

SEX (3/10) 20:00 Instituto Moreira Salles



SANGUE AZUL

(Sangue azul)

de Lirio Ferreira. Com Daniel de Oliveira, Caroline Abras, Sandra Coverlone, Rômulo Braga, Milhem Cortaz. Brasil, 2014. 114 min

Há 20 anos, numa ilha vulcânica e paradisíaca, um menino de 10 anos foi separado de sua irmã. A mãe, temerosa que uma atração incestuosa se desenvolvesse entre os dois, mandou seu filho para o continente com Kaleb, o ilusionista do Circo Netuno, que estava passando pela ilha. No continente, Kaleb instruiu o menino nas artes do circo e do espírito, e o ex-ilhéu se tornou Zolah, o Homem Bala. Zolah agora está de volta à ilha com o circo. Um paralelo entre cinema e circo para falar de mar, arte e amor. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Competição - longa ficção - 16 anos

SEG (29/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★

SEG (29/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★

SEG (29/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★

SEG (29/9) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★

TER (30/9) 15:00 Pavilhão do Festival

QUA (1/10) 16:45 São Luiz 4

QUA (1/10) 21:45 São Luiz 4

SARAH LUCAS: ESCULTORA

(About Sarah)

de Elisa Miller. Com Rodolfo Cervantes Diaz, Sadie Coles, Pauline Daley, Paul Harte. México / Reino Unido, 2014. 76 min.

A geração de 1992 presenciou um fenômeno mundial na arte contemporânea quando o colecionador Charles Saatchi lançou e promoveu a marca Young British Artists, um grupo de novos talentos britânicos embalados pela onda da Cool Britannia. Ao lado de nomes como Damien Hirst, Tracey Emin e Chris Ofili, a artista plástica Sarah Lucas conquistou o mundo da arte ao abordar seus temas favoritos: sexo, morte e religião. Hoje, com quase 50 anos, a artista trabalha em uma exposição individual no México, enquanto fuma, bebe e reflete sobre sua vida e seu trabalho. Festival de Roterdã 2014.

Itinerários Únicos - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 4

SAB (4/10) 17:30 Instituto Moreira Salles

DOM (5/10) 16:00 CCBB - Cinema 1

QUA (8/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema

SEEWATCHLOOK - O QUE VOCÊ VÊ QUANDO OLHA O QUE ENXERGA?

(Seewatchlook – O que você vê quando olha o que enxerger?)

de Michel Melamed. Brasil, 2014. 74 min

Documentário sobre os desafios de criar um espetáculo na cidade Nova York – o primeiro para ser assistido do High Line Park – pela perspectiva do artista brasileiro Michel Melamed e sobre as fronteiras entre a realidade e a ficção. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Novos Rumos - longa - (LP) - 14 anos

TER (30/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

QUA (1/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

QUI (2/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema

SAB (4/10) 20:10 Ponto Cine

SEM TÍTULO # 1: DANCE OF LEITFOSSIL

(Sem Título # 1: Dance of Leitfossil)

de Carlos Adriano. Com Fred Astaire, Ginger Rogers, Bernardo Vorobow. Brasil, 2014. 6 min

O improvável duo de um fado para o saudoso convidado. Justaposição poética. Aproximação de realidades distantes. Musas da memória: MnemoCyne. Espectros e remanescências da imagem sobrevivente. Da série “para uma Auto-CineBiografia (em Regresso)”. (★ **Com a presença de convidados**)

Première Brasil: Competição - curta documentário - (VO, LEI) - Livre

SAB (4/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 1 ★

SAB (4/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2 ★

SAB (4/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 3 ★

SAB (4/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 4 ★

DOM (5/10) 15:00 Pavilhão do Festival

SEG (6/10) 16:45 São Luiz 4

SEG (6/10) 21:45 São Luiz 4

SÉTIMO

(Séptimo)

de Patxi Amezcua. Com Ricardo Darín, Belén Rueda, Osvaldo Santoro, Luis Ziemkowski. Argentina / Espanha, 2013. 88 min

Em uma brincadeira com seus dois filhos, Sebastian propõe uma aposta: ser o primeiro a chegar à rua saindo do sétimo andar do prédio em que vivem. Sebastian usa o elevador, e as crianças, Luna e Luca, descem as escadas. Como sempre, o pai chega em primeiro, mas dessa vez as crianças nunca chegam ao térreo. Elas desapareceram dentro do prédio sem deixar vestígios. A partir daí, Sebastian e sua ex-mulher dão início a uma busca frenética para descobrir o que aconteceu com os dois. Protagonizado por Ricardo Darín, estrela de filmes como *O filho da noiva* e *O segredo dos seus olhos*.

Première Latina - (LP, LP) - 12 anos

QUI (25/9) 15:20 Estação Rio 1

QUI (25/9) 22:00 Estação Rio 1

QUA (1/10) 16:30 São Luiz 3

QUA (1/10) 21:30 São Luiz 3

SEX (3/10) 14:00 Roxy 3

SEX (3/10) 19:00 Roxy 3

DOM (5/10) 16:00 Cinépolis Lagoon 5

DOM (5/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

SHORT PLAYS

(Short Plays)

de Vários. México, 2014. 140 min

Uma coletânea de curtas inspirados no futebol ao redor do mundo, *Short Plays* reúne os trabalhos de 33 diretores de renome, dentre eles Vincent Gallo (*Brow Bunny*), Apichatpong Weerasethakul (*Tio Boonmee, que pode recordar suas vidas passadas*) e Gaspar Noé (*Irreversible*), que tiveram total liberdade criativa. Com histórias de no máximo cinco minutos, utilizaram o mínimo de diálogo possível e apenas pessoas comuns, não atores, de seus países de origem. O resultado final inclui documentários e animações, além de curtas de ficção que abordam o futebol das mais diversas e criativas maneiras. ★ **Com a presença do diretor**

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12 anos

SAB (4/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5

SAB (4/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5 ★

DOM (5/10) 14:00 Estação Rio 3

TER (7/10) 18:20 Estação Ipanema 2

SÓ DEUS SABE

(Heaven Knows What)

de Ben Safdie, Joshua Safdie. Com Arielle Holmes, Caleb Landry Jones, Buddy Duress, Necro. Estados Unidos / França, 2014. 93 min

Enquanto nós dormimos tranquilamente em nossas camas, as ruas de Nova York ardem em drogas. Em uma esquina, um malévolo amante exige sangue. Em outra, um traficante gentilmente oferece transfusões grátis. Em uma fusão poderosa de ficção e documentário, atores e personagens reais revelam as lendas das ruas enquanto contam a história de uma jovem viciada em busca de um amor louco pelas ruas de Manhattan. Adaptado das memórias inéditas de Arielle Holmes, protagonista do filme, *Só Deus sabe* evoca a crueza emocional de Cassavetes e o sonho de Philippe Garrel. Veneza e Toronto 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 21:30 Estação Ipanema 1

SEX (26/9) 17:30 Estação Rio 1

SEG (29/9) 16:00 Cinépolis Lagoon 5

SEG (29/9) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

SOBRE SUSAN SONTAG

(Regarding Susan Sontag)

de Nancy Kates. Com Patricia Clarkson. Estados Unidos, 2014. 101 min

Um estudo intimista sobre uma das pensadoras mais influentes do século XX. Sempre curiosa e franca, Susan Sontag se tornou um dos ícones literários, políticos e feministas mais importantes de sua geração. Acompanhamos momentos-chave de sua vida por meio de imagens de arquivo, relatos de amigos, familiares e amantes, assim como por suas próprias palavras, lidas pela atriz Patricia Clarkson. Da sua paixão precoce pelos livros à sua primeira experiência em um bar gay; de seu primeiro casamento à sua última companhia, o filme lança um olhar fascinante sobre uma mulher extraordinária.

Itinerários Únicos - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 17:45 Instituto Moreira Salles

SAB (27/9) 17:00 C.C. Justiça Federal 2

SEG (29/9) 20:00 Oi Futuro Ipanema

SAB (4/10) 14:40 Estação Rio 3

SOBREVIVENTE

(Sanda)

de Park Jung-bum. Com Park Jung-bum, Lee Seung-yeon, Park Myunghoon, Shin Heatbit. Coreia do Sul, 2014. 179 min

Jeong-cheol é um pobre trabalhador em uma região montanhosa na Coreia do Sul. Seus atritos com colegas de trabalho, gerados por salários não pagos, são agravados pelo grande esforço que faz para sustentar sua sobrinha e sua irmã, uma mulher desequilibrada e autodestrutiva. Todos sonham com uma vida melhor, especialmente quando Jeong-cheol arruma um emprego numa fábrica de carvão. No entanto, traumas do passado assombram a família e, quando o rigoroso inverno ameaça sua sobrevivência, ficará cada vez mais difícil para ele manter sua dignidade. Festivais de Roterã e Toronto 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 14 anos

DOM (5/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4

SEG (6/10) 16:00 Estação Rio 2

SOLNESS, O CONSTRUTOR

(A Master Builder)

de Jonathan Demme. Com Wallace Shawn, André Gregory, Julie Hagerty, Lisa Joyce, Larry Pine. Estados Unidos, 2014. 127 min

Versão moderna de *Solness, o construtor*, de Henrik Ibsen. Aos 60 anos, Halvard Solness é um arquiteto de sucesso. Ele exerce extremo controle sobre sua esposa, Aline, em luto desde a morte de seus dois filhos, ainda bebês, anos antes. Ele também mantém próximos seus empregados: Knut Brovik, um velho arquiteto; Ragnar, talentoso filho de Brovik; e Kaya, noiva de Ragnar, contadora e amante de Solness. Baseado na lendária montagem de André Gregory, que deu um novo olhar sobre uma das últimas obras de Ibsen, o longa tem direção de Jonathan Demme (*O silêncio dos inocentes*, *O casamento de Rachel*).

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 5

QUI (25/9) 18:45 Cinépolis Lagoon 5

SAB (27/9) 13:00 Estação Rio 1

SAB (27/9) 21:40 Estação Rio 1

QUI (2/10) 16:30 São Luiz 3

QUI (2/10) 21:45 São Luiz 3

SOMOS MARI PEPA

(Somos Mari Pepa)

de Samuel Kishi Leopo. Com Alejandro Gallardo, Arnold Ramirez, Rafael Andrade Muñoz, Moisés Galindo, Jaime Miranda, Petra Iñiguez Robles. México, 2013. 95 min

Alex tem 16 anos e vive com sua avó. Para que o próximo verão ser exatamente como planejou, três tarefas precisam ser cumpridas: escrever uma nova música para sua banda de *rock*, encontrar um emprego e ter sua primeira experiência sexual. Enquanto prospecta seu futuro, ele se dá conta de que sua avó está cada vez mais depende de sua ajuda. Com a chegada do verão, chegam também certezas de que as coisas vão mudar e Alex terá de aprender a dizer adeus. Uma singela homenagem à época das dúvidas, da amizade, dos cigarros roubados e da descoberta de muitos sentimentos. (★ **Com a presença do diretor**)

Foco México - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (27/9) 15:40 Estação Rio 3

SEG (29/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 4

SEX (3/10) 18:00 Cine Joia

DOM (5/10) 20:00 CCBB - Cinema 1 ★

SONHOS IMPERIAIS

(Imperial Dreams)

de Malik Vitthal. Com John Boyega, Rotimi Akinosho, Glenn Plummer, Keke Palmer, De'Aundre Bonds. Estados Unidos, 2014. 90 min

Bambi quer publicar suas crônicas, como qualquer outro escritor iniciante. Mas, para realizar seu sonho, precisa voltar para Watts, Los Angeles, depois de uma prisão de 28 meses, para encontrar seu filho que está aos cuidados de sua avó viciada. Ao retornar, ele terá que lidar com um inesperado presente de boas-vindas: uma oferta de trabalho como traficante. Mesmo que esta seja a vida normal de Bambi, ele sabe que seu estilo de vida pode não durar muito tempo. O filme traz John Boyega, astro do filme *Meio sol amarelo*, como protagonista. Sundance Film Festival 2014.

(★ **Com a presença do diretor**)

Expectativa 2014 - (LEP, VO) - 14 anos

SEX (26/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 6

SEX (26/9) 22:15 Cinépolis Lagoon 6

DOM (28/9) 17:00 Estação Rio 2 ★

QUA (1/10) 13:30 Estação Ipanema 2

QUA (1/10) 21:45 Estação Ipanema 2

STATIONS OF THE CROSS

(Kreuzweg)

de Dietrich Brüggemann. Com Lea van Acken, Franziska Weisz, Florian Stetter. Alemanha / França, 2014. 107 min

Maria foi criada no seio de uma família católica fundamentalista. Hoje, aos 14 anos, ela vive sua vida cotidiana em um mundo moderno, mas segue com Jesus vivo em seu coração. Ela quer servi-lo para que assim alcance o reino dos céus, como lhe foi ensinado, mas seus planos são postos em xeque quando conhece Christian, um colega de escola. Agora sua peregrinação será outra: é hora de deixar para trás uma família desestruturada que se confronta na fé para compreender se todos esses eventos recentes foram de fato inevitáveis. Selecionado para o Festival de Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 16 anos

SAB (27/9) 17:20 Estação Rio 1

DOM (28/9) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

TER (30/9) 16:00 Cinépolis Lagoon 5

SEG (6/10) 16:30 Leblon 2

STEREO

(Stereo)

de Maximilian Erlenwein. Com Jürgen Vogel, Moritz Bleibtreu, Petra Schmidt-Schaller, Georg Friedrich, Rainer Bock. Alemanha, 2014. 95 min

Eric é um mecânico de motocicletas que leva uma vida tranquila com sua namorada Julia e sua pequena enteada. Mas sua rotina bucólica e quase perfeita é perturbada quando Henry, uma figura estranha, começa a aparecer em sua oficina e Eric é o único capaz de vê-lo. Henry provoca Eric até levá-lo à beira da loucura, quando começam a aparecer outras figuras ainda mais sombrias, que passam a ameaçar Eric e sua família caso ele não concorde em fazer o que elas mandam. Cada vez mais confuso, Eric não tem outra saída senão confiar em Henry. Mostra Panorama, Festival de Berlim 2014.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 16 anos

SEX (26/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 3

SEX (26/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 3

SEG (29/9) 17:50 Estação Rio 2

QUI (2/10) 16:30 Leblon 2

STRATOS

(To Mikro Psari)

de Yannis Economides. Com Vangelis Mourikis, Vicky Papadopolou, Petros Zervos. Grécia / Alemanha / Chipre, 2014. 138 min

Aos 19 anos, Stratos cometeu um crime passionai, pelo qual passou metade de sua vida na prisão sob a proteção de Leônidas, um chefe do crime. Durante uma briga de gangues, ainda na cadeia, Leônidas salva sua vida e Stratos nunca se esquece disto. Agora, livre, ele trabalha à noite numa padaria e, durante o dia, é matador de aluguel. Todo o dinheiro que ganha, entrega a Yorgos, irmão de Leônidas, para financiar a fuga dele. Tudo o que importa a Stratos é pagar a sua dívida, todo o resto lhe é indiferente. E o dia da fuga está cada vez mais próximo. Competição oficial, Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16 anos

SEX (26/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 4

QUA (1/10) 17:10 Estação Rio 1

SEG (6/10) 21:30 Leblon 2

STROMBOLI

(Stromboli, terra di Dio)

de Roberto Rossellini. Com Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana, Mario Sponzo, Gaetano Famularo. Itália, 1950. 107 min

Karin é uma mulher balcânica que, fugindo de um campo de prisioneiros, resolve casar-se por conveniência com o rude pescador Antonio, que a leva para a distante ilha de Stromboli. Irritada com o ambiente e com os costumes tradicionais que relegam a mulher a um papel de submissão, ela busca apoio espiritual no padre local. A fúria do vulcão que se situa na ilha faz contraponto com o drama da personagem. Selecionado para a competição do Festival de Veneza 1950.

6x Rossellini: Uma Homenagem à Cineteca di Bologna - (LEP, VO) - 14 anos

SEX (26/9) 18:00 CCBB - Cinema 1

DOM (28/9) 18:00 Instituto Moreira Salles

SUSPIROS DAS CIDADES

(Hams al-mudam)

de Kasim Abid. Iraque / Reino Unido, 2013. 62 min

Ao longo de dez anos – entre 2002 e 2012 –, o cineasta iraquiano Kasim Abid filmou, das janelas das casas onde morou, as ruas de três cidades diferentes: Arbil, no Curdistão, nordeste do país; Ramallah, na Palestina; e Bagdá, a capital do Iraque. Suas imagens, acompanhadas de som direto, sem diálogos ou narração, revelam um balé de homens e máquinas e a luta diária do espírito humano, deixando transparecer a fé do cineasta na coragem e na capacidade de resistência de seu povo.

Fronteiras - (SD) - 14 anos

SEX (26/9) 16:00 Museu da República

QUA (1/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 2

QUI (2/10) 20:00 Estação Botafogo 3

DOM (5/10) 16:45 Estação Botafogo 3

TENHO UM DRAGÃO QUE MORA COMIGO

(Tenho um dragão que mora comigo)

de Wislan Esmeraldo. Com Márcia Ribeiro, Wellington Silva. Brasil, 2013. 17 min

Quando ele chega, a casa inteira fica impregnada de seu perfume. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - curta - (LI, VO) - 16 anos

SEX (26/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

SAB (27/9) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

DOM (28/9) 18:00 Oi Futuro Ipanema

QUI (2/10) 20:00 Ponto Cine

THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: THEM

(The Disappearance of Eleanor Rigby: Them)

de Ned Benson. Com Jessica Chastain, James McAvoy, William Hurt, Viola Davis, Isabelle Huppert, Ciaran Hinds, Bill Hader. Estados Unidos, 2014. 119 min

Conor e Eleanor viviam uma relação amorosa feliz e admirável. Um certo dia, sem explicação, as coisas entre os dois começam a dar errado e eles passam a não se reconhecer como antes. Para acompanhar o desejo de ambos em tentar compreender quando e como a relação degradingolou, abre-se uma janela para a subjetividade dos relacionamentos amorosos. Um retrato esperançoso sobre o amor, a empatia e a verdade. A história de um casal que procura o caminho para se reconstruir, visto pelo ponto de vista de cada um deles. Exibido na mostra Um Certo Olhar no Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

SEX (3/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 1

SEX (3/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 2

SEX (3/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 3

SAB (4/10) 16:40 São Luiz 3

SAB (4/10) 21:45 São Luiz 3

QUA (8/10) 14:00 Estação Botafogo 1

QUA (8/10) 19:00 Estação Botafogo 1

THE FACE OF AN ANGEL

(The Face of an Angel)

de Michael Winterbottom. Com Kate Beckinsale, Daniel Brühl, Cara Delevingne, Rosie Fellner, Alistair Petrie. Reino Unido / Itália / Espanha, 2014. 100 min

Em 2007, a jovem britânica Meredith Kercher foi brutalmente assassinada na cidade de Perugia, na Itália. As suspeitas recaíram imediatamente sobre Amanda Knox, uma norte-americana com quem Meredith dividia um apartamento, e seu namorado, um jovem dono de bar de origem marfinense. O caso resultou em prisões, julgamentos e condenações, se tornando um fenômeno dos tabloides internacionais. Em seu novo filme, Michael Winterbottom (*Nove canções* e *A festa nunca termina*) cria um alter ego para investigar esse polêmico caso verídico. Com Daniel Brühl e Kate Beckinsale. Festival de Toronto 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 14 anos

SEX (3/10) 21:30 São Luiz 4

DOM (5/10) 16:30 Roxy 3

DOM (5/10) 21:40 Roxy 3

TER (7/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6

TER (7/10) 19:30 Cinépolis Lagoon 6

THE HUMBLING

(The Humbling)

de Barry Levinson. Com Al Pacino, Greta Gerwig, Kyra Sedgwick, Charles Grodin, Dianne Wiest. Estados Unidos, 2014. 110 min.

Desde os 13 anos, a vida do lendário ator de teatro Simon Axler se resume aos palcos. Quando sente que está perdendo o dom para atuação, ele entra em crise e parte para um retiro na floresta. Sua vida segue tranquila até a chegada da filha de um de seus melhores amigos para uma visita. Aos poucos, o caos se instala. Baseado no livro de Philip Roth, esta é a história de um homem que viveu uma vida dentro de sua própria imaginação e agora não pode mais voltar. Do mesmo diretor de *Bom dia Vietnã*, *Rain Man* e *Sleepers* – *A vingança adormecida*. Festivais de Veneza e de Toronto 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 14 anos

SEX (3/10) 16:30 Roxy 3

SEX (3/10) 21:30 Roxy 3

SAB (4/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 4

SAB (4/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

SEG (6/10) 13:50 Estação Rio 2

SEG (6/10) 19:00 Estação Rio 2

THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS: UMA REFLEXÃO DE 50 ANOS

(The 50 Year Argument)

de Martin Scorsese, David Tedeschi. Com Robert Silvers, Joan Didion, Noam Chomsky, Derek Walcott, Colm Toibin. Estados Unidos, 2014. 90 min.

A *New York Review of Books* nasceu em 1963 como uma revista e, como o próprio nome diz, se dedicava a resenhas literárias. Em pouco tempo, a publicação se tornou uma das principais referências para autores do mundo todo, não apenas publicando artigos, contos e ensaios, como se engajando politicamente, como aconteceu com a chegada da Guerra do Vietnã. Em 2013, a publicação comemorou 50 anos e o diretor Martin Scorsese, fã da revista desde o início, uniu-se a David Tedeschi (montador de filmes como *Shine a Light*) para prestar sua homenagem e celebrar a data. Festival de Toronto 2014.

Itinerários Únicos - (LEP, VO) - 14 anos

QUA (1/10) 20:00 Instituto Moreira Salles

SAB (4/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

DOM (5/10) 15:20 Estação Rio 2

THE SKELETON TWINS

(The Skeleton Twins)

de Craig Johnson. Com Bill Hader, Kristen Wiig, Luke Wilson, Ty Burrell, Boyd Holbrook, Joanna Gleason. Estados Unidos, 2013. 90 min

Vivendo em lados opostos do país, os irmãos Maggie e Milo passam por maus momentos em seus relacionamentos íntimos. Após uma reunião de família, Milo vai passar um tempo com a irmã na pequena cidade onde cresceram. Enquanto Maggie luta em seu casamento infeliz com o sempre bem-humorado Lance, Milo se aproxima de Rich, um professor de inglês com quem ele tem um passado complicado. Agora mais próximos, os irmãos se esforçam para entender onde foi que erraram. No elenco, nomes como Ty Burrell, da série *Modern Family* e Bill Hader, de *Saturday Night Live* e *Superbad* (2007). Sundance 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, VO) - 14 anos

QUI (25/9) 16:30 Roxy 3

QUI (25/9) 21:30 Roxy 3

DOM (28/9) 22:00 Estação Botafogo 1

SEX (3/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 4

SEX (3/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

THE YELLOW GENERATION

(The Yellow Generation)

de Daniel Sake. Com Leandro Soares, Pedro Tomé, Lucia Lopez, Rich Stewart. Brasil, 2014. 7 min.

Sem evidências para justificar a prisão do hacker “THC”, suposto inimigo público número 1, os líderes da Major Fortress colocam em prática um arriscado plano de assassinato. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Competição - curta ficção - (VO, LP) - 16 anos

QUI (25/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 1 ★

QUI (25/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 2 ★

QUI (25/9) 17:00 Cinépolis Lagoon 3 ★

SEX (26/9) 13:00 Pavilhão do Festival

SAB (27/9) 14:15 São Luiz 4

SAB (27/9) 19:15 São Luiz 4

TIMBUKTU

(Timbuktu)

de Abderrahmane Sissako. Com Abel Jafri, Ahmed Ibrahim, Toulou Kiki. França, 2014. 100 min.

Timbuktu está mergulhada no silêncio graças aos extremistas religiosos que dominam a região. Já não há música, futebol ou risadas nas ruas que agora se encontram desertas. Longe de tudo isso, nas dunas, Kidane leva uma vida tranquila com a mulher, a filha e o seu rebanho. Mas sua paz será ameaçada quando ele entra em conflito com Amadou, o pescador que atacou uma de suas vacas. Para se defender, Kidane deve enfrentar a lei daqueles que estão determinados em derrotar um Islã aberto e tolerante. Do mesmo diretor de *Bamako* e *Esperando a felicidade*. Festival de Cannes 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

DOM (28/9) 15:40 Estação Rio 1

DOM (28/9) 21:30 Estação Rio 1

TER (30/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 4

TER (30/9) 19:00 Cinépolis Lagoon 4

TITLI

(Tili)

de Kanu Behl. Com Ranvir Shorey, Shashank Arora, Shivani Raghuvanshi. Índia, 2014. 124 min

Na periferia de Delhi, na Índia, Titli, o irmão mais jovem de um violento grupo de ladrões de carro, tenta desesperadamente fugir da «vocação natural» de sua família. Seus planos são frustrados quando seus rebeldes irmãos o casam contra sua vontade. Para sua surpresa, Titli encontra uma improvável aliada em sua nova esposa, Neelu, que também possui suas próprias frustrações. Juntos, eles firmam um estranho pacto para quebrar o domínio das raízes familiares de Titli em suas vidas. Mas será que fugir significa estar livre? Mostra Um Certo Olhar, Festival de Cannes 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 14 anos

TER (30/9) 14:30 Cinépolis Lagoon 2

QUA (1/10) 21:45 Cinépolis Lagoon 2

SEX (3/10) 16:30 Estação Rio 2

TER (7/10) 19:00 Leblon 2

TODA TERÇA-FEIRA

(52 Tuesdays)

de Sophie Hyde. Com Tilda Cobham-Hervey, Del Herbert-Jane, Imogen Archer, Mario Späte, Beau Williams, Sam Althuisen. Austrália, 2014. 114 min

Quando sua mãe decide fazer uma cirurgia de mudança de sexo, a adolescente Billie, de 16 anos, se muda para a casa do pai durante um ano contra a sua vontade. Sua mãe, que agora prefere ser chamada de James, promete passar todas as tardes de terça-feira com ela. Ao longo do ano, Billie começa a explorar seus desejos junto com dois amigos, e suas descobertas sobre afeto e sexualidade passam a afetar seu relacionamento com James. Vencedor do Urso de Cristal de melhor filme da mostra Generation 14plus do Festival de Berlim 2014; e melhor direção no Sundance Film Festival 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 14 anos

SEX (26/9) 18:00 Cinépolis Lagoon 6

SAB (27/9) 21:45 Estação Ipanema 2

QUI (2/10) 16:45 Estação Botafogo 1

TOP GIRL OU A DEFORMAÇÃO PROFISSIONAL

(Top Girl oder la déformation professionnelle)

de Tatjana Turanskyj. Com Julia Hummer, Susanne Bredehöft, Jojo Pohl, RP Kahl, Simon Will. Alemanha, 2013. 94 min

Helena é mãe solteira e vive com sua filha de 11 anos. Ela conseguiu atingir um razoável sucesso em sua carreira como atriz, mas ganha a vida de fato como acompanhante na indústria do sexo. Helena tem um relacionamento tenso com a mãe, uma conservadora professora de canto, e está cada vez mais insatisfeita com o seu trabalho. Ao conhecer David, uma nova oportunidade lhe é oferecida. Helena agora trabalha vestida de látex e meia arrastão enquanto manipula brinquedinhos sexuais. No novo papel de sua vida, ela é uma mulher com um desejo incontrolável. Festival de Berlim 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 16 anos

SEG (29/9) 14:15 Estação Rio 2

SEG (29/9) 21:30 Estação Rio 2

QUA (1/10) 17:45 CCBB - Cinema 1

SEX (3/10) 15:40 Estação Ipanema 2

SEX (3/10) 21:45 Estação Ipanema 2

TRASH - A ESPERANÇA VEM DO LIXO

(Trash)

de Stephen Daldry. Com Rooney Mara, Martin Sheen, Wagner Moura, Seltón Mello, André Ramiro. Reino Unido, 2014. 113 min

Quando os meninos Rafael e Gardo, catadores de lixo em uma favela do Rio, encontram uma carteira entre os detritos do lixão local, eles nem imaginam que suas vidas estão prestes a mudar. Mas quando a polícia aparece oferecendo uma recompensa pela carteira, eles percebem que o que encontraram deve ser importante. Juntos com o amigo Rato, o trio terá que descobrir quem é amigo e quem é inimigo, enquanto investigam a história do dono da carteira e percebem que não podem confiar na polícia. Porém, uma dupla de missionários americanos trabalhando na favela talvez saiba em que portas bater.

Noite de Encerramento - (LP) - 12 anos

TRÊS CORAÇÕES

(3 Coeurs)

de Benoît Jacquot. Com Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve. França, 2014. 106 min

Após perder seu trem noturno de volta para Paris, Marc conhece Sylvie em uma pequena cidade francesa. O encontro revela aos dois uma surpreendente afinidade e, juntos, eles andam pelas ruas até o amanhecer conversando sobre tudo, menos sobre si mesmos. No dia seguinte, Marc toma o primeiro trem de volta, não sem antes marcar um encontro com Sylvie em Paris alguns dias depois. No dia do encontro, porém, Marc não pôde aparecer. Em sua subsequente busca por Sylvie, Marc acaba conhecendo outra mulher, Sophie. Com Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni e Catherine Deneuve. Veneza 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 14 anos

QUI (2/10) 16:50 Cinépolis Lagoon 5

SEG (6/10) 17:30 Estação Botafogo 1

SEG (6/10) 21:30 Estação Botafogo 1

QUA (8/10) 13:30 Estação Ipanema 2

QUA (8/10) 19:40 Estação Ipanema 2

TRINTA

(Trinta)

de Paulo Machline. Com Matheus Nachtergaele, Mi-ihem Cortaz, Paolla Oliveira, Fabrício Boliveira, Paulo Tiefenthaler. Brasil, 2014. 94 min

Baseado em uma história real, o filme conta a história de Joãozinho Trinta, um artista autodidata que sai de São Luís para ser bailarino no Rio de Janeiro. No entanto, descobre seu real talento como carnavalesco, substituindo Fernando Pamplona no desfile da Acadêmicos do Salgueiro de 1974. Suas criações revolucionaram o carnaval do Rio de Janeiro e o credenciaram como um dos artistas brasileiros mais inovadores de todos os tempos. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Hors Concours - longa ficção - (VO) - 14 anos

QUA (1/10) 20:30 Teatro Municipal do Rio Janeiro ★

TUDO VAI FICAR DA COR QUE VOCÊ QUISER

(Tudo vai ficar da cor que você quiser)

de Leticia Simões. Brasil, 2014. 71 min

Uma apresentação do escritor, músico e artista plástico Rodrigo de Souza Leão. O filme se utiliza de material de arquivo inédito, vídeos, poemas escritos pelo autor e nunca publicados. Aos 23 anos, Rodrigo foi diagnosticado com esquizofrenia e criou todo seu trabalho dentro de casa. O filme conta ainda com a participação de entrevistados que efetivamente conheceram o artista, como o poeta Leonardo Gandolfi, a escritora Suzana Vargas e a artista plástica Julia Debasse. (★ Com a presença de convidados)

Première Brasil: Novos Rumos - longa - (VO, LEI) - 16 anos

QUI (25/9) 20:00 Cinépolis Lagoon 6 ★

SEX (26/9) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

SAB (27/9) 18:00 Oi Futuro Ipanema

QUI (2/10) 16:00 Ponto Cine

UM DIA DIFÍCIL

(Kkeut-kka-ji-gan-da)

de Kim Seong-hun. Com Sun-Kyun Lee, Jin-Woong Cho. Coreia do Sul, 2014. 111 min.

Durante o funeral de sua mãe, o detetive de homicídios Ko Gun-soo recebe um telefonema de seus colegas policiais pedindo que ele retorne o mais rapidamente possível à delegacia, posto que um destacamento da divisão de assuntos internos está prestes a fazer uma batida. Ao acelerar por uma rodovia escura, o detetive acaba atropelando um homem e, numa decisão desesperada, acaba colocando o cadáver no porta-malas. Mal sabe ele que esse será apenas o primeiro de uma série de incidentes que vai provocar uma reviravolta em sua vida. Quinzena dos Realizadores, Festival de Cannes 2014.

Midnight Movies - (LEP) - 16 anos

QUI (2/10) 14:30 Estação Botafogo 1

DOM (5/10) 20:00 Cine Joia

TER (7/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 2

QUA (8/10) 13:00 Estação Ipanema 1

QUA (8/10) 19:20 Estação Ipanema 1

UM VERÃO DE LIBERDADE (Freedom Summer)

de Stanley Nelson. Com Julian Bond, Rita Schwerner Bender, Bob Moses, Pete Seeger, Tracy Sugarman, Dorothy Zellner. Estados Unidos, 2013. 113 min

“Rache o Mississippi e você terá rachado o Sul.” Essa foi a estratégia usada por mais de 700 estudantes universitários que cruzaram o estado segregacionista em 1964 para registrar eleitores negros. Através de entrevistas e imagens históricas, o documentário revisita o conturbado verão de 1964 no estado, um período de ativistas pelos direitos civis. O filme destaca a atuação de Robert Moses em sua campanha, que trouxe milhares de voluntários ao estado para participarem da Convenção Nacional Democrata. Exibido no Sundance Film Festival 2014.

Fronteiras - (LEP) - 14 anos

QUI (25/9) 16:30 C.C. Justiça Federal 2
TER (30/9) 17:00 Estação Rio 3
QUI (2/10) 14:00 Cine Joia
SAB (4/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
DOM (5/10) 21:45 Estação Botafogo 3

UMA BOA MENINA (Appropriate Behavior)

de Desiree Akhavan. Com Desiree Akhavan, Rebecca Henderson, Halley Feiffer, Scott Adsit, Anh Duong. Estados Unidos / Reino Unido, 2014. 86 min

Shirin faz o que pode para ser a filha perfeita de uma família de origem iraniana – é uma bissexual politicamente correta e uma jovem descolada moradora do Brooklyn, mas não preenche os requisitos de nenhuma dessas identidades. Depois de levar um pé na bunda da namorada, se vê obrigada a trocar seu idílico refúgio lésbico por um loft compartilhado por artistas. Incapaz de se livrar dos altos e baixos de suas memórias, arma um plano para reconquistar sua ex. É, a vida pode ser dura e solitária para quem não tem estereótipos nos quais se encaixar... Exibido no Sundance Film Festival 2014.

Expectativa 2014 - (LEP) - 16 anos

SEX (26/9) 16:30 Estação Ipanema 1
SEX (26/9) 21:30 Estação Ipanema 1
DOM (28/9) 16:15 Estação Rio 3
TER (30/9) 18:00 Cinépolis Lagoon 6
QUI (2/10) 18:15 CCB - Cinema 1

UMA GAROTA À PORTA (Dohee Ya)

de July Jung. Com Doona Bae, Kim Sae-ron, Song Sae-byuk. Coreia do Sul, 2014. 119 min

A chefe de polícia Young-nam é transferida para uma cidade remota à beira-mar após um incidente em seu antigo distrito. Ao chegar à pequena cidade, ela conhece Do-hee, uma adolescente que é humilhada por todos e espancada por seu padrasto, Young-ha. Young-nam resolve protegê-la e leva a menina para morar em sua casa. Com o passar do tempo, as duas se tornam cada vez mais íntimas. Mas quando a ex-namorada de Young-nam aparece na cidade e seu passado é revelado, Young-ha aproveita para voltar a cidade inteira contra ela e Do-hee. Exibido na mostra Um Certo Olhar do Festival de Cannes 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 17:10 Estação Rio 1
SEX (26/9) 14:00 Cinépolis Lagoon 4
SEX (26/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 4
DOM (28/9) 21:40 Estação Ipanema 1

UMA PROMESSA (Une promesse)

de Patrice Leconte. Com Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden. França / Bélgica, 2013. 98 min

Alemanha, 1912. Um homem de origem humilde consegue um emprego em uma siderúrgica. Por conta do seu bom trabalho, seu patrão o contrata para o posto de secretário particular. Em pouco tempo, ele e a esposa de seu chefe se apaixonam, mas, por força do acaso, ele é repentinamente mandado para o México. Separados por um oceano, os dois trocam cartas enquanto aguardam o dia em que irão se reencontrar. Às vésperas de seu regresso, é deflagrada a Primeira Guerra Mundial, suspendendo todas as viagens marítimas, e o amor entre os dois precisará sobreviver à passagem brutal do tempo. Venezuela 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

QUI (25/9) 14:15 São Luiz 4
QUI (25/9) 19:15 São Luiz 4
SAB (27/9) 22:15 Cinépolis Lagoon 6
TER (30/9) 14:15 Estação Rio 1
TER (30/9) 19:00 Estação Rio 1
SAB (4/10) 13:40 Estação Ipanema 2
SAB (4/10) 21:45 Estação Ipanema 2

VAI TRABALHAR VAGABUNDO (Vai trabalhar vagabundo)

de Hugo Carvana. Com Hugo Carvana, Odete Lara, Paulo César Perério, Nelson Xavier, Valentina Godoy. Brasil, 1974. 95 min

Um malandro carioca sai da prisão depois de longo tempo e, sem dinheiro, utiliza seu talento para ganhar algum. Preocupado com o fim da malandragem carioca, ele planeja uma revanche entre os dois maiores jogadores de sinuca da época, Russo e Babalu. Mas Russo está internado em um hospício desde sua última derrota, e Babalu agora é um trabalhador controlado de perto pela esposa Vitória, o “prêmio” da disputa com Russo. Melhor filme no Festival de Gramado 1974. (★ Com a presença de convidados)

Hugo Carvana: Homenagem ao Malandro - (VO, LEI) - 14 anos

SAB (27/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
SAB (27/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
SAB (27/9) 19:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (5/10) 18:00 Ponto Cine

VAMOS COM PANTO VILLA! (¡Vámonos con Panto Villa!)

de Fernando de Fuentes. Com Antonio R. Frausto, Domingo Soler, Manuel Tamés, Ramón Vallarino, Carlos López. México, 1935. 92 min

Cinco fazendeiros admiradores de Panto Villa se reúnem na Divisão do Norte. Durante combates e outras situações absurdas locais, vemos todos perderem suas vidas, deixando uma visão amarga sobre a luta de Tiburcio Maya, único sobrevivente da missão. Uma perspectiva crítica da luta armada que deu origem à nação mexicana moderna. Com o apoio financeiro do Instituto Nacional de Antropologia e História (INAH), a restauração deste filme foi feita para obter cópias em 35 mm e versões digitais.

Clássicos Mexicanos - (LEP) - 14 anos

SEG (29/9) 18:00 CCB - Cinema 1
TER (30/9) 14:00 Instituto Moreira Salles
QUA (1/10) 20:00 Cine Joia
SAB (4/10) 13:45 Estação Botafogo 3

VARA: UMA BÊNÇÃO (Vara: A Blessing)

de Khyentse Norbu. Com Shahana Goswami, Mohamed Adamaly, Ruvin De Silva. Butão / Hong Kong / Sri Lanka, 2013. 96 min

Criada em um pequeno vilarejo no interior da Índia, a jovem Lila sonha em seguir os passos de sua mãe, uma dançarina dedicada à devoção de um deus hindu no templo local. Vivendo à margem da sociedade, as duas lutam para sobreviver e encontram uma série de dificuldades financeiras, mas tudo pode mudar quando Lila aceita posar como modelo para um rapaz do vilarejo que pretende se tornar um escultor. Logo, Lila passa a atrair a atenção do filho do prefeito e de outros habitantes da cidadezinha cujo preconceito irá escalar para o ódio e ameaçar as vidas dela e de sua mãe. Tribeca 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 12 anos

QUI (25/9) 18:00 Estação Ipanema 1
SAB (27/9) 18:00 Museu da República
DOM (5/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 2
TER (7/10) 18:45 Estação Rio 3

VIAGEM À ITÁLIA (Viaggio in Italia)

de Roberto Rossellini. Com Ingrid Bergman, George Sanders, Marie Mauban, Anna Proclemer, Lyla Rocco. Itália, 1954. 97 min

Catherine e Alexander, um casal rico e sofisticado, vão a Nápoles para vender uma vila de um tio que morreu. Lá, a tensão que estão vivendo pelo desgaste da relação é agravada. Catherine se recorda de um poeta que foi apaixonado por ela e morreu na guerra. Embora ela não o amasse, sua memória enfatiza a ausência de romance na sua vida hoje em dia. Enquanto ela visita os museus de Nápoles e Pompeia, ele passeia em Capri, flertando com mulheres na rua. Com ela, ele é sarcástico; com ele, ela é crítica. Ambos falam em divórcio. Será que encontrarão uma saída nessa viagem à Itália? (★ Com a presença do restaurador da Cineteca di Bologna)

6x Rossellini: Uma Homenagem à Cineteca di Bologna - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (4/10) 20:00 CCB - Cinema 1 ★
QUA (8/10) 20:00 Instituto Moreira Salles

VIAGENS NOTURNAS COM JIM JARMUSCH (Travelling at Night with Jim Jarmusch)

de Léa Rinaldi. Com Jim Jarmusch, Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska, Anton Yelchin, Yorick Le Saux. França / Marrocos, 2014. 50 min

Um retrato íntimo e insólito do cineasta norte-americano Jim Jarmusch durante a filmagem de seu mais recente longa-metragem, Amantes eternos, que teve em seu elenco os atores Tilda Swinton, Tom Hiddleston, John Hurt e Mia Wasikowska. Jarmusch, diretor de obras como *Daunbailó*, *Estranhos no paraíso* e *Flores partidas*, autorizou a entrada de uma câmera nos bastidores de seu filme, uma reflexão sobre a existência de vampiros modernos. Este documentário revela a criação de um novo e inesperado universo. Segundo longa de Léa Rinaldi sobre o diretor, depois de *Behind Jim Jarmusch*.

Itinerários Únicos - (LEP, VO) - 14 anos

QUI (25/9) 20:00 Museu da República
SAB (27/9) 14:00 Estação Ipanema 1
TER (30/9) 18:00 Instituto Moreira Salles
SEX (3/10) 17:00 Estação Rio 3

VIDA FÁCIL

(Easy Virtue)

de Alfred Hitchcock. Com Isabel Jeans, Franklin Dyall, Eric Bransby Williams. Reino Unido, 1928. 70 min
Larita Filton se envolve em um processo de divórcio escandaloso e no suicídio de um jovem artista. Ela foge para a França para reconstruir sua vida, onde conhece John Whittaker. Eles se casam, mas a família elitista de John descobre o passado de Larita. Baseado na peça de Noël Coward. Cópia restaurada pelo BFI National Archive em parceria com ITV Studios Global Entertainment e Park Circus Films. Restauração financiada por The American Friends of the BFI, The John S Cohen Foundation, Deluxe 142, The Idlewild Trust e várias sociedades filmicas do Reino Unido. A sessão será acompanhada de música ao vivo pelo pianista Cadu Pereira.

Clássicos Alfred Hitchcock - (LEP, VO) - Livre

QUI (2/10) 19:00 Estação Botafogo 1

VIEMOS EM PAZ

(We Come as Friends)

de Hubert Sauper. Com . França / Áustria, 2014. 105 min
Em uma viagem pela África, o diretor Hubert Sauper registra o momento político do maior país do continente, o Sudão, revelando como o território está sendo dividido pelo choque do neocolonialismo. Sob o interesse de potências externas, o país vive novos episódios de conflitos sangrentos em nome de sua terra e recursos. Sob esse cenário, transitam trabalhadores da indústria do petróleo, as forças de paz da ONU, senhores da guerra sudaneses e missionários americanos, protagonistas políticos do país hoje. Vencedor do Peace Film Prize durante o Festival de Berlim 2014.

Fronteiras - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (25/9) 16:00 Cine Joia
DOM (28/9) 16:00 Estação Botafogo 3
DOM (28/9) 21:30 Estação Botafogo 3
SEG (29/9) 14:00 Oi Futuro Ipanema
QUA (1/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1

VIETNÃ: BATENDO EM RETIRADA

(Last Days in Vietnam)

de Rory Kennedy. Com . Estados Unidos, 2013. 98 min
Nos últimos dias da Guerra do Vietnã, os EUA têm apenas uma equipe mínima de diplomatas e agentes militares ainda no país. Com a inevitável vitória comunista, os americanos precisam lidar com a possível prisão e até mesmo execução de muitos aliados e famílias sul-vietnamitas enquanto uma evacuação oficial demora mais que o necessário, graças a um exagerado otimismo do embaixador americano. Lutando contra o tempo e sob cerco inimigo, membros do exército americano começam a realizar operações não autorizadas em um esforço desesperado para salvar vidas sul-vietnamitas. Sundance 2014.

Fronteiras - (LEP, VO) - 14 anos

QUI (25/9) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
SEX (26/9) 14:00 Cine Joia
QUA (1/10) 16:00 Estação Botafogo 3
QUA (1/10) 21:15 Estação Botafogo 3
SEX (3/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 2

VIOLETA

(Violet)

de Bas Devos. Com César De Sutter, Raf Walschaerts, Mira Helmer, Brent Minne. Bélgica / Holanda, 2013. 82 min
Jonas é esfaqueado por dois rapazes em uma galeria de lojas quase vazia. Seu amigo Jesse, um jovem de 15 anos, é a única testemunha do crime. Sua perplexidade impede qualquer reação na hora do assassinato. Seus colegas praticantes de bicicross se dividem ao julgar seu comportamento. Apesar de todo o apoio e carinho que recebe dos amigos e das famílias envolvidas na tragédia, Jesse não consegue entender ou explicar como realmente se sente, penetrando cada vez mais em um grande vazio. Vencedor do Grande Prêmio do Juri na Mostra Geração do Festival de Berlim 2014.

Mostra Geração - (LEP, VO) - 14 anos

SEX (26/9) 13:50 Estação Rio 1
SEG (29/9) 15:30 Estação Rio 1
DOM (5/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
TER (7/10) 16:15 Cinépolis Lagoon 5

VIVENDO E APREENDENDO

(Being and Becoming)

de Clara Bellar. Com Irvin Kershner, Rana Haugen Core, Naomi, Harvey, Oliver, Lennon, Yonatan Aldort. França / Reino Unido / Estados Unidos / Alemanha, 2014. 99 min
A atriz e diretora Clara Bellar percorre diversos países em busca de histórias de famílias que optaram pela não escolarização de seus filhos e pela confiança de deixá-los Livres para aprenderem motivados por suas paixões. Viajando pela França, Estados Unidos, Reino Unido e Alemanha, país onde não frequentar a escola é ilegal, a cineasta investiga o desejo inato de aprender das crianças. O filme marca a estreia na direção de longas de Clara Bellar, atriz de filmes como *Les rendez-vous de Paris*, de Eric Rohmer, e *AI - Inteligência artificial*, de Steven Spielberg. (★ Com a presença da diretora)

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 14:00 CCBB - Cinema 1
DOM (5/10) 20:40 Estação Rio 3 ★
SEG (6/10) 20:00 Cinemaison ★
TER (7/10) 18:30 Oi Futuro Ipanema
QUA (8/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

VOCÊ NÃO ME PEGA, PAPAI

(Catch Me Daddy)

de Daniel Wolfe. Com Conor McCarron, Sameena Ahmed, Gary Lewis, Wasim Zakir, Anwar Hussain, Barry Nunnery. Reino Unido, 2014. 107 min

A adolescente Laila fugiu de casa com Aaron, seu namorado desertor do exército americano. Escondidos em Yorkshire, o casal vive dia após dia em busca de abrigo e da próxima refeição. Mas o pai da menina, com o seu irmão, não pretende deixá-la em paz, e contratam caçadores de recompensa, que circulam pela cidade fazendo perguntas com uma foto de Laila na mão. Quando a encontram, há um conflito e seu irmão é morto. Laila e Aaron precisam agora deixar a cidade. Exibido na Quinzena dos Realizadores no Festival de Cannes 2014.

Midnight Movies - (LEP) - 16 anos

SEX (26/9) 14:00 Estação Botafogo 1
DOM (28/9) 14:20 Cinépolis Lagoon 1
TER (30/9) 16:30 C.C. Justiça Federal 2
QUA (1/10) 20:00 Museu da República
SEG (6/10) 19:40 Estação Botafogo 3

VOO NOTURNO

(Ya Gan Bi Haeng)

de LeeSong Hee-il. Com Lee Jae-joon, Kwak Si-yang, Choi Joon-ha, Kim Chang-hwan. Coreia do Sul, 2014. 144 min
Depois de um encontro no bar gay Voo Noturno, Yong-ju perambula pelas ruas de Seul, quando esbarra com Gi-Woong, seu ex-melhor amigo. Eles estudam juntos, mas há muito tomaram rumos diferentes. Envolvido numa briga, Gi-Woong usa a bicicleta de Yong-ju para fugir e não a devolve. Yong-ju ameaça Gi-Woong, mas de nada servem suas advertências – ele faz parte de uma gangue cruel e violenta. Suas tentativas de recuperar a amizade significam que Yong-ju corre o risco de se tornar alvo de bullying da gangue. Mas, em vez de ceder, ele envolve Gi-Woong num perigoso jogo de poder. Berlim 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

SEX (3/10) 21:00 Estação Ipanema 1
TER (7/10) 21:30 Estação Rio 1

VULVA 3.0

(Vulva 3.0)

de Claudia Richarz, Ulrike Zimmermann. Com Mithu Sanyal, Claudia Gehrke, Laura Méritt, Wilfried Schneider, Angelika Beck. Alemanha, 2014. 79 min.

Mostrar a vulva amedronta ursos e leões, faz o trigo crescer mais alto, acalma as marés vivas e os demônios temem. O diabo foge. Mostrar a vulva pode salvar o mundo. A vulva é onipotente. Ainda que a nudez não seja mais um tabu, a apresentação da vagina incomoda muito. Esse documentário é o resultado de uma pesquisa abrangente e não sensacionalista sobre a história da anatomia feminina desde o século XVI aos dias de hoje, abordando não apenas a censura, proibições, erros anatômicos e mutilações impostas a ela, como também a beleza e originalidade do órgão do prazer das mulheres.

Midnight Docs - (LEP) - 18 anos

QUI (25/9) 14:50 Estação Rio 3
SAB (27/9) 15:00 Cinépolis Lagoon 6
SAB (4/10) 18:00 Museu da República
SEG (6/10) 16:15 CCBB - Cinema 1
TER (7/10) 22:00 Estação Botafogo 3

WHIPLASH - EM BUSCA DA PERFEIÇÃO

(Whiplash)

de Damien Chazelle. Com Miles Teller, J.K. Simmons. Estados Unidos, 2013. 105 min

Com apenas 19 anos, Andrew estuda em um conservatório em Manhattan e já é um baterista promissor. Determinado a não seguir os passos de seu pai, um escritor fracassado, ele pratica diariamente, até suas mãos literalmente sangrarem. A pressão do sucesso apenas aumenta quando ele é escolhido para participar da banda da escola, conduzida pelo infame Terence Fletcher, o instrutor irrefreável que fará de tudo para explorar todo o potencial do aluno. Sob a direção implacável de Fletcher, Andrew começa a perseguir a perfeição a qualquer custo. Vencedor do Sundance Film Festival 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 12 anos

QUI (25/9) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
QUI (25/9) 21:15 Cinépolis Lagoon 5
SEX (26/9) 16:30 Roxy 3
SEX (26/9) 21:30 Roxy 3 xh
SEG (29/9) 13:30 Estação Rio 1
SEG (29/9) 19:30 Estação Rio 1

XENIA

(Xenia)

de Panos H. Koutras. Com Kostas Nikouli, Nikos Gelias, Aggelos Papadimitriou, Romanna Lobach, Marissa Triandafyllidou. Grécia / França / Bélgica, 2014. 128 min.

Após a morte de sua mãe, o adolescente Dany deixa Creta para se juntar a seu irmão mais velho, Odysseas, que vive em Atenas. Nascidos de mãe albanesa e pai grego, os dois irmãos nunca haviam se encontrado. Estranhos em seu próprio país, a dupla decide ir para Salonica para procurar por seu pai e forçá-lo a reconhecê-los oficialmente. Durante a viagem por um país que se recusa a aceitá-los, Dany sonha que seu irmão, um cantor talentoso, participe de um *show* de cantores que está acontecendo na cidade. Seleção oficial da mostra Um Certo Olhar, Festival de Cannes 2014.

Expectativa 2014 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (26/9) 16:00 Cine Joia

SAB (27/9) 20:00 Museu da República

TER (30/9) 17:20 Estação Ipanema 2

QUI (2/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 1

TER (7/10) 17:30 Estação Rio 2

YVONE KANE

(Yvone Kane)

de Margarida Cardoso. Com Irene Ravache, Beatriz Batarda, Gonçalo Waddington, Mina Andala, Samuel Malumbe. Portugal / Brasil / Moçambique, 2014. 112 min

Depois de perder sua filha, Rita volta ao país africano onde viveu a sua infância para investigar um mistério do passado: a verdade sobre a morte de Yvone Kane, uma ex-guerrilheira e ativista política. Nesse país, onde o progresso se constrói sobre as ruínas de um passado violento, Rita reencontra a sua velha mãe, Sara, uma mulher dura e solitária que vive ali há muitos anos. Enquanto Sara vive os últimos dias de sua vida procurando um sentido para seus atos passados, Rita embrenha-se num território marcado pelas cicatrizes da história e assombrado por fantasmas da guerra. (★ Com a presença da diretora e atriz)

Panorama do Cinema Mundial - (LI) - 14 anos

SEG (29/9) 19:00 Estação Rio 2 ★

QUI (2/10) 20:00 Museu da República

SEX (3/10) 13:30 Estação Ipanema 2

SEX (3/10) 17:40 Estação Ipanema 2

Whiplash - Em busca da perfeição



Güeros



Timbuktu

Sétimo



O compadre Mendoza



MONTE SUA GRADE DE FILMES

[illegible]

MONTE SUA GRADE DE FILMES

[illegible]

MONTE SUA GRADE DE FILMES

[illegible]

MONTE SUA GRADE DE FILMES

[illegible]

MONTE SUA GRADE DE FILMES

[illegible]

MONTE SUA GRADE DE FILMES

[illegible]



Conversas com deuses



Vai trabalhar vagabundo



Incompreendida



Mr. Turner



Garota exemplar



God Help the Girl



Annabelle



O cheiro da gente



O Medo

GOVERNO DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, LEI ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA
PETROBRAS E PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO APRESENTAM



Festival do Rio 2014

Rio de Janeiro Int'l Film Festival

PATROCÍNIO



COPATROCÍNIO



LEI DE INCENTIVO

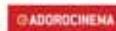


SECRETARIA DE CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA

APOIO



PROMOÇÃO



PARCERIA



APOIO TECNOLÓGICO



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO

